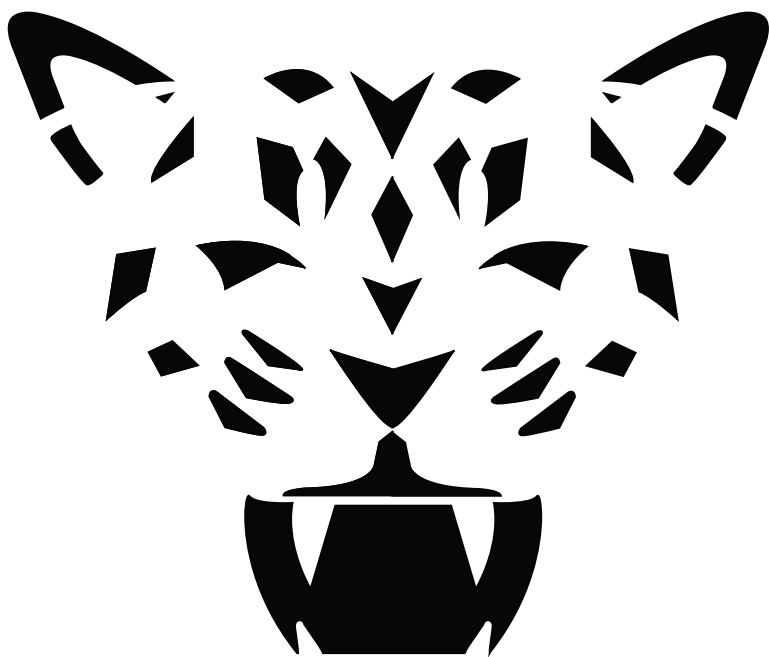


# XXXVIII ANIMALÍSTICA

Coloquio Internacional de Historia del Arte  
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM



**Del 28 de septiembre al 1 de octubre de 2014**

Mérida, Yucatán

28  
SEP

**XXXVIII Coloquio Internacional de Historia del Arte  
Animalística**

del 28 de septiembre al 1 de octubre, 2014  
Centro Cultural Olimpo  
Mérida, Yucatán

**Domingo 28 de septiembre**

Sede: Centro Peninsular en Humanidades  
y Ciencias Sociales, UNAM

**18:30 horas**

Ceremonia de Inauguración

**19:00 horas**

**CONFERENCIA MAGISTRAL**

*Post-Humanities. Art History and the Animal*

**FRIEDRICH WELTZIEN**

Hochschule Hannover, University of Applied Sciences  
and Art, Fakultät III - Medien, Information  
und Design, Alemania

29

SEP

**Lunes 29 de septiembre**

Sede: Centro Cultural Olimpo

**Mesa 1.  
Historia cultural del arte**

Moderadora: **Karen Cordero**

Universidad Iberoamericana, México

**9:30 a 10:10 horas**

*Pato-Logía estética de la ciudad estadounidense*

**PETER KRIEGER**

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

**10:10 a 10:50 horas**

*¿Tipos o Estereotipos? La desarticulación de lo animal  
en Negro Drawings de Miguel Covarrubias*

**VALERIA ESPITIA DUCOING**

**NINEL VALDERRAMA NEGRÓN**

México

**10:50 a 11:30 horas**

*The black Llama: History of an Afterimage*

**ADAM HERRING**

Department of Art History, Southern Methodist  
University, Estados Unidos

**11:30 a 11:50 horas**

RECESO

**11:50 a 12:30 horas**

*On cosmopolitan listening*

**ANDRÉS JACOBO GARCÍA MOLINA**

Universidad de Columbia, Estados Unidos

**12:30 a 13:10 horas**

*Cuerpos transformados: huesos tallados de los Mayas del Clásico Tardío*

**MEGAN O'NEIL**

Barnard College, Columbia University, Estados Unidos

**13:10 a 13:50 horas**

*Los animales y el cuerpo humano. Cuatro nuevas formas en las que lo zoológico y lo anímico se relacionan en el arte, escritura y pensamiento maya clásico*

**ÉRIK VELÁSQUEZ GARCÍA**

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

Moderador: **Renato González Mello**

Instituto de Investigaciones Estéticas,  
UNAM, México

**17:30 a 18:10 horas**

*Los gallos y las gallinas de Quevedo*

**ARNULFO HERRERA**

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

**18:10 a 18:50 horas**

*El pellejo del dragón. Caimanes-exvotos  
para la Reina del Cielo*

**PABLO AMADOR MARRERO**

**PATRICIA DÍAZ CAYEROS**

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

**18:50 a 19:30 horas**

*"Argentando el oro del freno con sus espumas":  
el caballo en la pintura barroca española*

**LUIS JAVIER CUESTA HERNÁNDEZ**

Departamento de Arte, Universidad Iberoamericana,  
México

30  
SEP



**Martes 30 de septiembre**

Sede: Centro Cultural Olimpo

**Mesa 2.**

**Clasificación / Iconografía**

Moderador: **Luis Javier Cuesta Hernández**  
Universidad Iberoamericana, México

**9:30 a 10:10 horas**

*Natura y su palacio*

**HUGO ARCINIEGA ÁVILA**

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

**10:10 a 10:50 horas**

*Dragones de la inundación en Mesoamérica:  
la serpiente emplumada de Teotihuacán y el cocodrilo  
venado estelar maya*

**ANA GARCÍA BARRIOS**

Universidad Rey Juan Carlos, España

**10:50 a 11:30 horas**

*La serpiente con plumas en la imaginería maya  
temprana*

**SANJA SAVKIC**

Programa de Becas Posdoctorales, Instituto de  
Investigaciones Antropológicas, UNAM, México

**11:30 a 11:50 horas**

RECESO

**11:50 a 12:30 horas**

*Serpientes y Escaleras. La imagen de Quetzalcoatl como Serpiente Emplumada en la arquitectura mexicana del siglo XX*

**LOUISE NOELLE GRAS**

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

**12:30 a 13:10 horas**

*La fauna y los estratos del cosmos en el arte de la cultura de las tumbas de tiro del Occidente mesoamericano*

**VERÓNICA HERNÁNDEZ DÍAZ**

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

Moderador: **Érik Velásquez García**

Instituto de Investigaciones Estéticas,  
UNAM, México

**16:00 a 16:40 horas**

*El simio frente al espejo: Historia de la transmigración de un motivo en el ciclo de pinturas del Corpus Christi en la ciudad de Cusco*

**CONSTANZA ACUÑA FARIÑA**

Facultad de Artes, Universidad de Chile, Chile

**16:40 a 17:20 horas**

*The symbolism of fish on early Islamic enamelled glass beakers from the 13<sup>th</sup> century Syria*

**TANJA TOLAR**

School of Oriental and African Studies, University of London, Reino Unido

**17:20 a 18:00 horas**

*Mimesis del poder: jaguar y nahualismo en Teotihuacán*

**MA. ELENA RUIZ GALLUT**

**JENNIE ARLETTE QUINTERO HERNÁNDEZ**

Instituto de Investigaciones Estéticas -  
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM,  
México

01  
OCT

**Miércoles 1 de octubre**

Sede: Centro Cultural Olimpo

**Mesa 3.  
Híbridos**

Moderadora: **Ma. Elena Ruiz Gallut**  
Instituto de Investigaciones Estéticas,  
UNAM, México

**9:00 a 9:40 horas**

*A vuelo de pájaro: los animales en el imaginario  
chalchihuiteño del septentrión mesoamericano*

**MARIE-ARETI HERS**

**DIEGO RANGEL ESTRADA**

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

**9:40 a 10:20 horas**

*De jaguares y monstruos. Aspectos de la expresión  
alegórica en la obra de José Clemente Orozco*

**ITZEL A. RODRÍGUEZ MORTELLARO**

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México

**10:20 a 11:00 horas**

*Animalia de la danza contemporánea: síndrome  
técnico, retórica y representación en dos solos  
de Guillermina Bravo*

**ALBERTO DALLAL**

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

**11:00 a 11:20 horas**

RECESO

**11:20 a 12:00 horas**

*El Extraño Asimilado – Ciencia e Invención en la  
Poética de Walmor Corrêa*

**PAULA RAMOS**

Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil

**12:00 a 12:40 horas**

*Los animales híbridos de Toledo*

**JORGE ALBERTO MANRIQUE**

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

**12:40 a 13:40 horas**

**CONFERENCIA MAGISTRAL**

*El zopilote, el tlacuache y el jaguar también vuelan y  
caminan por los Andes*

**LUIS MILLONES SANTA GADEA**

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Fondo  
Editorial de la Asamblea Nacional de Rectores, Perú

**13:40 horas**

CLAUSURA



[www.esteticas.unam.mx](http://www.esteticas.unam.mx)