

LÓGICAS DE DOMINACIÓN Y RESISTENCIA

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México informa a la comunidad académica los resultados de la Convocatoria del **XLIII Coloquio Internacional de Historia del Arte “Lógicas de dominación y resistencia”**.

Después de llevar a cabo un riguroso proceso de selección de las 118 propuestas recibidas, el Comité Científico del XLIII CIHA eligió las siguientes ponencias, con base en criterios de calidad y pertinencia temática:

- Amaury García Rodríguez, *Centro de Estudios de Asia y África, El Colegio de México*
Belén Romero Caballero, *Universidad Miguel Hernández*
Blanca Gutiérrez Galindo, *Facultad de Artes y Diseño, UNAM*
Clara de Freitas Figueiredo, *Universidade de São Paulo*
Daniella Blejer, *Posgrado en Historia del Arte, UNAM*
Danielle Stewart, *Investigadora independiente, Nueva York*
David Fajardo Tapia, *Dirección de Estudios Históricos del INAH e Instituto Mora*
David Gutiérrez Castañeda, *Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia, UNAM*
David Wood, *Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM*
Denisse Fallena, *Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM*
Didanwy Kent Trejo, *FFyL, UNAM*
Federico Navarrete Linares, Margarita Cossich Vielman y Antonio Jaramillo Arango, *Instituto de Investigaciones Históricas y Posgrado en Estudios Mesoamericanos, UNAM*
Gabriel Pareyón, *Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad de Guadalajara y Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical, INBAL*
Gustavo Pérez Rodríguez, *Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM*
Isabel Medina González, *Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, INAH*
Juan Arturo Camacho Becerra, *Departamento de Historia, Universidad de Guadalajara*
Julio García Murillo, *Museo Universitario Arte Contemporáneo, UNAM*
Laura González Flores, *Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM*
Laura Moure Cecchini, *Colgate University*
Layla Bermeo, *Museum of Fine Arts, Boston*
María Beatriz H. Carrión, *The Graduate Center, CUNY*
María de Fátima Morethy, *Universidade Estadual de Campinas*
Mariana Aguirre, *Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM*
Marie-Areti Hers y Beatriz Isela Peña, *Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM*
Moacir dos Anjos, *Curador independiente, Brasil*
Olaya Sanfuentes, *Pontificia Universidad Católica de Chile*
Rachel Baash, *Rhodes University*
Rodrigo Parrini Roses, *Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco*
Sergio Rodríguez Blanco, *Universidad Iberoamericana*
Yissel Arce Padrón, *Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco*

Ciudad de México, junio de 2019.

