



Masacre en el Templo Mayor | Jean Charlot



JORNADA ACADÉMICA

Imaginarios de la conquista en el arte mexicano, siglos XVII-XX

Jueves 10 de junio de 2021

10:30 a 13:30 h

Un biombo con escenas de la conquista y una vista de la ciudad de México, siglo XVII
Gustavo Curiel, IIE-UNAM

Mitla ilustrada
Hugo Arciniega, IIE-UNAM

Prescott, Gondra, el Museo Nacional y las imágenes de la Conquista
María José Esparza, IIE-UNAM

Cortés y la Malinche en el Templo Mayor
Angélica Velázquez, IIE-UNAM

Moderador: Jaime Cuadriello, IIE-UNAM

17:00 a 19:30 h

Las primeras representaciones de la batalla de México-Tenochtitlán de Jean Charlot y Diego Rivera
Sandra Zetina, IIE-UNAM

La visión de la conquista en la serie "Los Teules" de José Clemente Orozco (1947).
Dafne Cruz Porchini, IIE-UNAM

Conquista y humanismo en la obra de José Clemente Orozco
Itzel Rodríguez
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

El Héroe y la Virgen: la construcción de un imaginario fílmico sobre la conquista de México en la primera mitad del siglo XX
Álvaro Vázquez
Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco

Moderador: Renato González, IIE-UNAM

 @iieunam

