

Jornadas del seminario

Los monumentos públicos en México El siglo XIX

26 y 27 de septiembre de 2024 | Sala Francisco de la Maza, IIE-UNAM | Transmisión YouTube @iieunam

PROGRAMA

JUEVES 26 DE SEPTIEMBRE

9:30 – 10:00

Inauguración

Dr. Miguel Armando López Leyva
Coordinador de Humanidades, UNAM

Dra. Angélica Velázquez Guadarrama
Directora del Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

Lic. Ana Bertha Miramontes Mercado
Directora de Conservación e Investigación
Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural, INAH

Arq. Ana María Lara Gutiérrez
Subdirectora de Patrimonio Cultural Urbano, SEDUVI
Gobierno de la Ciudad de México

Dr. Hugo Arciniega Ávila
Coordinador del seminario: Los monumentos públicos en México. El Siglo XIX

10:00 – 11:00

Conferencia inaugural

*Copper alloy monumental statuary techniques: method and case studies from XIXth century**

Dra. Aurelia Azéma, Laboratorio de Investigación de Monumentos Históricos,
Centro para la Conservación del Patrimonio, Francia

Modera: Omar Olivares Sandoval, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

11:00 – 11:30 DISCUSIÓN

11:30 – 12:00 RECESO

MESA 1/DE LAS METODOLOGÍAS PARA EL REGISTRO Y EL ANÁLISIS DE LOS MONUMENTOS PÚBLICOS

Modera: Hugo Arciniega Ávila, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

12:00 – 12:20 El método desde la ciencia del patrimonio para estudiar los monumentos públicos del siglo XIX en México

Nora Pérez Castellanos, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

12:20 – 12:40 La fotografía como monumento: la documentación visual del patrimonio

Ricardo Alvarado Tapia, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM
y **Ximena Ortiz Silva**, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

12:40 – 13:00 El reto de la conservación de los monumentos públicos conmemorativos en el Paseo de la Reforma

Diego Jáuregui Prieto, Coordinación Nacional de Monumentos Históricos/
Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural, INAH

13:00 – 13:20 Herramientas de análisis para el estudio del patrimonio metálico monumental

Ricardo Mejía Falcón, Escuela de Conservación y Restauración de Occidente

13:20 – 13:50 DISCUSIÓN

13:50 – 16:00 RECESO

MESA 2/LA FUNDICIÓN ARTÍSTICA

Modera: Yareli Jáidar Benavides, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

16:00 – 16:20 Tomás Carandente Tartaglio, el legado de un fundidor napolitano en México

Luis Gómez Mata, Posgrado de Historia del Arte, UNAM

16:20 – 16:40 Los productos de corrosión y la pátina en la escultura monumental

Luis Miguel Urbina, Facultad de Química, UNAM

16:40 – 17:00 Materialidades en la escultura decimonónica. Experimentaciones y aproximaciones al trabajo de la fundición artística

Rodrigo Orduño, Universidad Anáhuac

17:00 – 17:20 El análisis no destructivo de aleaciones metálicas en escultura monumental

José Luis Ruvalcaba, Instituto de Física, UNAM

17:20 – 18:00 DISCUSIÓN

VIERNES 27 DE SEPTIEMBRE

MESA 3/LA ARQUITECTURA DE LOS MONUMENTOS PÚBLICOS

Modera: Nora Pérez Castellanos, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

10:00 – 10:20 Sobre algunas reflexiones de las temporalidades del monumento: Caylus, Hamilton y Humboldt

Omar Olivares Sandoval, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

10:20 – 10:40 La piedra patrimonial en México

Carlos Canet Miquel, Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra, UNAM

10:40 – 11:00 El reto del trabajo interdisciplinario en la restauración de los monumentos históricos

Coral Ordoñez Nischli, Posgrado de Arquitectura, UNAM

11:00 – 11:20 La garita de Belén vista como monumento conmemorativo

Marisol Osorio Chávez, Posgrado en Historia del Arte, UNAM

11:20 - 11:40 El problema del basamento

Hugo Arciniega Ávila, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

11:40 – 12:10 DISCUSIÓN

12:10 – 12:30 RECESO

MESA 4/SIGNOS Y SIGNIFICADOS DE LOS MONUMENTOS PÚBLICOS

Modera: Claudio Molina Salinas, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

12:30 – 12:50 El culto fúnebre y tres esculturas proyectadas para Vicente Guerrero en Oaxaca, 1831-1914

Selene García Jiménez, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM – Unidad Oaxaca

12:50 – 13:10 Una figura en disputa. Los monumentos a Jesús García, el "Héroe de Nacozari"

Sergio Isaac Porcayo, Posgrado en Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

13:10 – 13:30 El graffiti en el monumento

Yareli Jáidar Benavides, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

13:30 – 13:50 El monumento como receptor de la contaminación ambiental

Rodolfo Sosa Echeverría, Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático, UNAM

13:50 – 14:20 DISCUSIÓN

14:20 – 16:00 RECESO

16:00 – 17:00 Conferencia de clausura

¿Qué vemos detrás de una estatua conmemorativa?

Dra. Verónica Zárate Toscano, Instituto de Investigaciones "Dr. José María Luis Mora"

Modera: Dra. Angélica Velázquez Guadarrama, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

17:00 – 17:30 DISCUSIÓN

17:30 CLAUSURA

Programación sujeta a cambios

*Conferencia dictada en inglés sin traducción simultánea



INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS - UNAM



Dirección General de Asuntos
del Personal Académico