

# JORNADA DE PRESENTACIÓN

de trabajos del Seminario de Arquitectura y Urbanismo

## ANÁLISIS HISTORIOGRÁFICOS DE LA ARQUITECTURA A TRAVÉS DE FUENTES INDIRECTAS

6 de junio de 2022, 10 a 19 h, Sala Francisco de la Maza, IIE-UNAM y YouTube @iieunam



### PROGRAMA

#### 10:00-10:15 | Inauguración

Dra. Angélica Velázquez, Directora, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

Dra. Louise Noelle Gras, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

#### 10:15-10:45

La tecnología constructiva de la Gran Pirámide de Cholula narrada desde el suelo y el agua

Dra. Nora Ariadna Pérez Castellanos, Cátedra CONACYT, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

#### 10:45-11:15

Fray Diego de Landa: registro gráfico y descripción de arquitectura maya en la "Relación de las cosas de Yucatán"

Dr. Óscar Armando García, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

#### 11:15-11:45

La cartografía de los ingenieros militares, herramienta no convencional para el estudio de la arquitectura de la Nueva España

Dra. Mónica Cejudo Collera, Facultad de Arquitectura, UNAM

#### 11:45-12:15

Apatzingán de la Constitución. Huellas del cardenismo en la arquitectura y el urbanismo

Dra. Catherine R. Ettinger McEnulty, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

#### 12:15-12:45 | Receso

#### 12:45-13:15

El Panteón Francés de la Piedad visto desde la literatura

Dra. Ethel Herrera Moreno, Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, INAH

#### 13:15-13:45

¿Faros de progreso o guías a la barbarie? Las chimeneas en el paisaje industrial de Atlixco, Puebla y sus implicaciones sociales

Dr. Oscar Molina Palestina, Centro de Enseñanza Para Extranjeros, UNAM

#### 13:45-14:15

Cartas, notas y diarios como fuentes de investigación: Historias y anécdotas en Calzada Villalongín 46

Dra. Raquel Franklin Unkind, Universidad Anáhuac México

#### 14:15-14:45

La Ciudad de México y su arquitectura en el cine mexicano. 1930-1970

Dr. Alejandro Ochoa Vega, División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Xochimilco

#### 14:45-16:30 | Receso

#### 16:30-17:00

Los álbumes profesionales como un hallazgo historiográfico. El ingeniero Carlos B. Palencia y sus "casas en 100 días"

Dr. Ivan San Martín Córdoba, Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje, Facultad de Arquitectura de la UNAM

#### 17:00-17:30

Minucias de una amistad: Luis Barragán y Carlos Pellicer, poesía y arquitectura

Dr. Xavier Guzmán Urbiola, Coordinación Editorial de la Facultad de Arquitectura, UNAM

#### 17:30-18:00

La fotografía como fuente para el estudio de la arquitectura perdida

Mtra. Cecilia Gutiérrez Arreola, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

#### 18:00-18:30

Fortuna crítica de Félix Candela con el Pabellón de Rayos Cósmicos

Dra. Louise Noelle Gras, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

#### 18:30-19:00

Una mirada a la Villa Olímpica del 68 a través de los medios

Dra. Lourdes Cruz González Franco, Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje, Facultad de Arquitectura, UNAM

