

JORNADA ACADÉMICA Edward Weston y Tina Modotti

A 100 AÑOS DE SU LLEGADA
A MÉXICO, 1923-2023

PROGRAMA

29 de septiembre de 2023

10:00 a 10:25

INAUGURACIÓN

Antonio Saborit García Peña

Director del Museo Nacional de Antropología-INAH

Delia Salazar Anaya

Directora de la Dirección de Estudios Históricos-INAH

Angélica Velázquez Guadarrama

Directora del Instituto de Investigaciones Estéticas-UNAM

10:30 a 11:10

Horacio Fernández

Universidad de Cuenca, España, y comisario independiente
"1923"

Presenta: **Rosa Casanova**, DEH-INAH

11:10 a 11:55

Emily Una Weirich

Center for Creative Photography / The University of Arizona

"Publishing Edward Weston's Daybooks Again: Photography, Text, and Objects United Online"

(Publicar de nuevo los Diarios de Edward Weston: fotografía, texto y objetos en línea)

Presenta: **Jaime Soler Frost**, IIE-UNAM

12:00 a 12:40

Mark Eisner

Investigador independiente

"Before Mexico: The Seeds of Modotti's Artistic Vision"

(Antes de México: las semillas de la visión artística de Modotti)

Presenta: **Antonio Saborit**, MNA-INAH

12:45 a 13:25

Karen Cordero

Investigadora independiente

"La participación de Weston y Modotti en el libro *Idols Behind Altars* de Anita Brenner"

Presenta: **Rebeca Monroy Nasr**, DEH-INAH

13:30 a 14:00

Sesión de preguntas y respuestas

Modera: **Ernesto Peñaloza**, IIE-UNAM

14:00 a 14:30

Recorrido Instalación *Los libros* de Tina Modotti de la artista Eunice Adorno

14:30 a 15:30

Receso

15:30 a 16:10

Antonio Saborit

Museo Nacional de Antropología-INAH

"Tina Modotti y Mexican Folkways"

Presenta: **Claudia Canales**, FFyL-UNAM

16:20 a 17:00

Jaime Soler Frost

Instituto de Investigaciones Estéticas-UNAM

"Acerca de la traducción de los Diarios de Edward Weston"

Presenta: **Ernesto Peñaloza**, IIE-UNAM

17:05 a 17:45

MESA REDONDA

Claudia Canales

Facultad de Filosofía y Letras-UNAM

"Edward Weston, afinidades y vínculos"

Rosa Casanova

Dirección de Estudios Históricos-INAH

"Tina Modotti, fotógrafa"

Rebeca Monroy Nasr

Dirección de Estudios Históricos-INAH

"Las secuencias visuales de México en la obra de Edward Weston"

Ernesto Peñaloza Méndez

Instituto de Investigaciones Estéticas-UNAM

"Weston como promotor de México entre artistas de Estados Unidos"

Modera: **Jaime Soler Frost**, IIE-UNAM

18:00 **CLAUSURA**



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS - UNAM

