

IV Congreso Iberoamericano de la Historia del Mueble | Conexiones II

5 al 8 de septiembre de 2023

Museo Franz Mayer, México

Programa

MARTES 5 DE SEPTIEMBRE

9:30-10:00 Registro

10:00-10:15

Inauguración

Dra. Angélica Velázquez Guadarrama

Directora del Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

Dra. Giovana Elizabeth Jaspersen García

Directora del Museo Franz Mayer

Dra. Patricia Díaz Cayeros

Investigadora del Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

10:15-11:00

Ponencia Magistral

Dra. Mónica Piera Miquel

Asociación para el Estudio del Mueble, Barcelona.

Muebles con marquertería de Antoine Seux en Girona de época Carlos IV"

11:00-11:10 Sesión de preguntas

Mesa 1. Prácticas culturales. Despliegue, agencia y fuentes

Moderadora: Patricia Díaz Cayeros

11:10-11:15 Presentación de la mesa

11:15-11:35

Dr. Erik Velázquez García, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

Dra. Ana García Barrios, Universidad Rey Juan Carlos, Madrid

"Tronos y siales de los gobernantes mayas"

11:35-11:55

Dra. Verónica Hernández Díaz, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM
"Muebles para la vida, la muerte y la perpetuidad: representaciones rituales en la cultura de tumbas de tiro del Occidente mesoamericano"

11:55-12:15

Mtra. Olivia Medina Martínez, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

"La terminología nahua en torno al mobiliario durante el siglo XVI"

12:15-12:35 Sesión de preguntas

12:35-12:50 Receso/café

12:50-13:10

Mtra. Lourdes Chocano Mena, Investigadora independiente

"Los costureros prehispánicos de las culturas peruanas" (Zoom)

13:10-13:30

Mtra. Alejandra Mayela Flores Enríquez, Universidad Iberoamericana

"Historias de costureros"

13:30-13:50

Mtro. Daniel Felipe Gutiérrez Reyes, Arquitecto independiente

"La sillería del coro de san Agustín de Bogotá" (Zoom)

13:50-14:10 Sesión de preguntas

14:10-15:30 Brindis de inauguración y Visita al Museo Franz Mayer

MIÉRCOLES 6 DE SEPTIEMBRE

Mesa 2. Comercio, producción y política

Moderadora: Ma. Judith Feliciano

9:00-9:05 Presentación de la mesa.

9:05-9:25

Dr. Gonçalo de Vasconcelos e Sousa, Universidade Católica Portuguesa, Porto; CITAR

Dra. Adelina Valente, investigadora independiente

"A produção e o comércio de mobiliário no Porto do século XIX e início do séc. XX"

9:25-9:45

Dra. Martha Eugenia Alfaro, Centro Nacional de Investigación,

Documentación e Información de Artes Plásticas, CENIDIAP-INBA

"Mobiliario industrial cotidiano del siglo XIX en México. Características y problemáticas para insertarlo como patrimonio cultural"

9:45-10:05

Mtro. Roberto Escartin Arroyo, Instituto de Investigaciones José María Luis Mora

"El comercio de muebles en la Ciudad de México, 1907-1914"

10:05-10:25 Sesión de preguntas

10:25-10:45

Mtro. Salvador Lizárraga Sánchez, Facultad de Arquitectura, UNAM

"Knoll Internacional de México S. A. Interiores de Mies van der Rohe en Tultitlán de la Guerra Fría"

10:45-11:05

Arq. Gladys N. Arana López, Universidad Autónoma de Yucatán

"Del cuarto de baño, sus muebles y las historias desde ahí contadas. Yucatán 1886-1916"

11:05-11:25

Dr. Antonio Rafael Fernández Paradas, Universidad de Granada

"Muebles para filipinos para el rey Carlos III: un viaje para comprender el gusto de la época" (Zoom)

11:25-11:45 Sesión de preguntas

11:45-12:05 Receso café

12:05-12:25

Dra. María del Pilar López Pérez, Universidad Nacional de Colombia

"El mueble federal americano y su presencia en la naciente república de Colombia, siglo XIX"

12:25-12:45

Dr. Jorge Francisco Rivas Pérez, Denver Art Museum, Denver, Colorado

"El butaque moderno: Clara Porset y Miguel Arroyo, discursos de diseño y construcción de identidades en México y Venezuela en la década de 1950"

12:45-13:05

Dra. Ana María Fernández García y Dra. Carmen Bermejo Lorenzo, Universidad de Oviedo

"La artesanía y el mueble durante el franquismo y el periodo de transición"

13:05-13:25 Sesión de preguntas



JUEVES 7 DE SEPTIEMBRE

Mesa 3. Arquitectura y diseño. Distintas tradiciones formativas

Moderadora: Ana Elena Mallet

9:00-9:05 Presentación de la mesa

9:05-9:25

Mtro. Eder Ignacio Arreola Ponce, Facultad de Artes y Diseño, UNAM
"Ecos del mobiliario y el diseño de interiores. La enseñanza del gusto clásico en la Academia de San Carlos. De Piranesi a Delle Antichità di Ercolano: esbozo de los materiales de difusión del paradigma del Neoclásico"

9:25- 9:45

Mtra. Paloma Cristina Jiménez Vega, Posgrado en Historia del Arte, UNAM
"Forma, espacio y simbolismo en los muebles de la Casa Requena Legarreta"

9:45-10:05

Dra. Mercedes Josefina Hernández Padilla, Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño/Universidad de Guadalajara
"El mueble Rangeliano. Alejandro Rangel Hidalgo, artista y diseñador creador de un estilo" (Zoom)

10:05-10:25 Sesión de preguntas

10:25-10:45

Dr. Aldo Solano Rojas, Investigador independiente
"Mathias Goeritz y la silla para El Eco"

10:45-11:05

Lic. Francisco Chavarría Buenrostro, Universidad de Guadalajara
"Diseñando la modernidad tapatía: Ignacio Díaz Morales y el diseño de muebles"

11:05-11:25

Dra. Patricia Bueno Godoy, Universidade Federal de Goiás, Goiânia, Brasil
Dra. Elena Dellapiana, Politecnico di Torino, Italia
"Conexões transatlânticas entre Brasil e Itália: o caso do designer Carlo Hauner"

11:25-11:45 Sesión de preguntas

11:45-12:05 Receso/café

Mesa 4. Coleccionismo, iniciativas institucionales y conservación del patrimonio

Moderadoras: Sonia Ocaña y Alejandra Quintanar

12:05-12:10 Presentación de la mesa

12:10-12:30

Dra. Rosa M. Creixell, Universidad de Barcelona
Tania Vargas, Museo Franz Mayer, México
"La vivienda particular de Franz Mayer en las Lomas de Chapultepec. De espacio íntimo a espacio de colección"

12:30-12:50

Dr. Luis Fernando Herrera Valdez, Fundación Cultural Antonio Hagenbeck y de la Lama IAP
"Orígenes de la colección de mobiliario de los museos Hagenbeck en México"

12:50-13:10

Dra. Norma Edith Alonso Hernández, Museo Nacional de Antropología, INAH
L.D.I. Ricardo Alberto Obregón Sánchez, FES Aragón, UNAM
"Entre vitrinas, mamparas y pedestales, el mobiliario museográfico en el Museo Nacional de Antropología"

13:10-13:30 Sesión de preguntas

13:30-13:50

Dra. María Mercedes Fernández Martín, Universidad de Sevilla
"Diseños de estanterías para el Archivo General de Indias (1785-1929)" (Zoom)

13:50-14:10

Dr. Francisco Javier Muñoz Fernández, Universidad del País Vasco
"Mobiliario escolar: estudiar y ocupar el aula (Bilbao, 1876-1975)" (Zoom)

14:10-14:30

Dr. José Luis Gómez de Lara, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
"La silla de tracción cervical. Invento local para el Hospital Real de Minas de Pachuca. 1905"

14:30-14:50 Sesión de preguntas

VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE

Mesa 5. Muebles en los virreinos americanos. Un viaje a través de los orígenes, técnicas y análisis artístico. Estudios de caso.

Moderadoras: María del Pilar López Pérez y Ana Teresa Jaramillo Pérez

9:00-9:05 Presentación de la mesa

9:05-9:25

Mtro. Ángel Ermilo Gutiérrez Romero, Universidad Autónoma de Yucatán
"El antiguo palacio episcopal de Mérida, Yucatán. Entre la sobriedad regional y la importación suntuaria"

9:25-9:45

Dra. Lilia Martín Brito, Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez, Cuba
"Muebles cubanos de fines del siglo XVIII e inicios del XIX"

9:45-10:05

Dr. Esteban García Brosseau, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
"Púlpitos y contadores indo-portugueses: una relación compleja"

10:05-10:25 Sesión de preguntas

10:25-10:45

Dra. Sonia Irene Ocaña Ruiz, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco
Dra. Donna Pierce, Investigadora Independiente. Ex directora del Departamento de Nuevo Mundo, Denver Art Museum
"Los rodastrados de ante pintado de Nuevo México"

10:45-11:05

Armando Arciniega Corona, Daniel Meléndez García y Perla Téllez Cruz, CNCPC-INAH
Alejandra Cortés Guzmán, Xochipilli Rossell Pedraza y Verónica Zaragoza, Museo Nacional del Virreinato, INAH
"De la pintura al mueble: técnica constructiva del biombo enconchado de la Batalla de Viena y Escena de Montería"

11:05-11:25

Mtra. Natalia Rendón Soto, Universidad de Granada
"Marcos virreinales en museos e instituciones religiosas españolas. Propuestas para su identificación y valoración" (Zoom)

11:25-11:45

Mtro. Ramsés Juárez Callejas, Facultad de Música, UNAM
"Resolviendo un enigma: el clavecín del Museo Casa de la Bola"

11:45-12:05 Sesión de preguntas

12:05-12:30 Receso/café

12:30-13:15

Conversatorio entre el Dr. Gustavo Curiel (Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM) y el Dr. Jorge Francisco Rivas Pérez (Denver Art Museum, Denver)

13:15-13:30 CLAUSURA

* Programación sujeta a cambios.
Informes y registro: www.esteticas.unam.mx