



UNAM  
Nuestra gran  
Universidad

475+  
UNIVERSIDAD  
1551 MÉXICO 2026



INSTITUTO DE  
INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS · UNAM

# COLOQUIO

# Historia del vestido en el México indígena

## ANTES Y DESPUÉS DE LA CONQUISTA

6 y 7 de mayo de 2026, 10 a 14 h (CDMX)

Sala Francisco de la Maza, IIE-UNAM

Transmisión @iieunam



### Miércoles 6 de mayo

- 10:00 Reflexión inicial e inauguración
- 10:15 Marie-Areti Hers (IIE-UNAM)  
*Los lenguajes del cuerpo en tiempos de Tlatilco*
- 10:45 Aban Flores Morán (CEPE-UNAM)  
*La piel y la desnudez: los significados del cuerpo expuesto en Mesoamérica*
- 11:15 Jaime Echeverría García (La Salle)  
*Vestido y relaciones interétnicas en Mesoamérica. Conflictos, prejuicios y parodia*
- 11:45 Santiago Ávila Sandoval (UAM-Azcapotzalco)  
*Vestir en investir. Ropaje e insignias en las ceremonias de instalación del soberano*
- 12:15 Erik Chiquito Cortés (BUAP)  
*El cuerpo bélico. Los atavíos militares en el Posclásico*
- 12:45 Verónica Hernández y María Teresa Canto (IIE-UNAM y Posgrado en Historia del Arte, UNAM)  
*Ostentar y ocultar: el diseño de la indumentaria en la cultura de tumbas de tiro*
- 13:15 Emilie Carreón Blaine (IIE-UNAM)  
*Vestidos para jugar a la pelota*
- 13:45 Discusión general

### Jueves 7 de mayo

- 10:00 Berenice Jiménez González (INAH)  
*Hilar evidencias: el complejo artefactual textil del Posclásico tardío en la Cuenca de México*
- 10:30 Amaranta González (Posgrado en Historia del Arte, UNAM)  
*Pie vestido y pie descalzo. El papel del calzado en Mesoamérica*
- 11:00 María Teresa Canto (Posgrado en Historia del Arte, UNAM)  
*El vestido de montañas y templos en los códices mixtecos*
- 11:30 Martha Sandoval y Erik Velásquez (ITESO e IIE-UNAM)  
*Una mirada preliminar al repertorio léxico de la indumentaria maya, bajo la lente de la escritura jeroglífica y de la imaginería prehispánica*
- 12:00 Pablo Escalante Gonzalbo (IIE-UNAM)  
*Vestido, vasallaje y corporación. Indígenas en el siglo XVI*
- 12:30 Alicia Mateo (ENES Morelia)  
*Xukutats'ani: el ritual de vestir a una imagen religiosa a la usanza purépecha*
- 13:00 Claudia Rocha Valverde (El Colegio de San Luis)  
*Entre la tradición y el olvido. La indumentaria téneky nahua de la Huasteca potosina*
- 13:30 Discusión general y clausura