

ESPACIOS SAGRADOS

UMBRALES Y FRONTERAS

COLOQUIO INTERNACIONAL | 24 AL 26 DE MAYO DE 2023
CENTRO CULTURAL SAN PABLO, OAXACA | TRANSMISION YOUTUBE @iieunam

PROGRAMA

24
MAYO

- 8:30 **Registro**
- 9:00 **Inauguración**
- 9:30 **Conferencia Magistral (español)**
- Monopostiac: materialidad y ritualismo en la Isla Sagrada
Dr. Javier Urcid
Universidad de Brandeis, EUA
- 10:40 **RECESO**
- 11:00 **Mesa 1. El paisaje y su singularización**
- Modera: Dr. Quetzalcóatl Orozco Ramírez**
Unidad Académica de Estudios Territoriales, Instituto de Geografía, UNAM, México
- 11:10 Ritualidad y paisaje: historia de transformación del topónimo de Teozacoalco
Mtra. Tamara Campos Sánchez
Posgrado en Historia del Arte, UNAM, México
- 11:30 Jardines sagrados en el libro de horas de Juana II de Navarra
Dra. Denise Fallena Montaño
Instituto de Investigaciones Estéticas, Unidad Oaxaca, UNAM, México
- 11:50 Cerros y fauna sagrada. Arte y memoria en el arte antiguo de América
Dra. Rocío Gress Carrasco
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México
- 12:10 **PREGUNTAS**
- 12:40 **RECESO**
- 13:00 **Mesa 2. Hierofanías, revelaciones y otras manifestaciones**
- Modera: Arqueol. Leobardo Pacheco Arias**
Centro INAH, Oaxaca
- 13:10 Y lo divino se hizo verbo: la relación visual con la divinidad en el léxico textual y visual en la Antigüedad (virtual)
Dr. Jorge Tomás García
Universidad Autónoma de Madrid, España
- 13:30 Tiempo y el espacio sagrado en la Plaza Principal de Monte Albán
Dr. Marcus Winter
Centro INAH Oaxaca, México
- 13:50 Afectos hierofánticos en la interfaz de la tierra, el cielo y el agua: los santuarios circulares prehispánicos de América del Norte (Inglés)
Dr. Timothy R. Pauketat
Director del Catastro Arqueológico Estatal de Illinois, Universidad de Illinois, EUA
- 14:10 Biliyã'r Benjab o Cueva del Diablo: portal milenario al Inframundo en Mitla, Oaxaca
Arqueol. Cira Martínez López
Centro INAH, Oaxaca, México
- Dr. Robert Joel Markens**
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, Unidad Oaxaca, México
- 14:30 **PREGUNTAS**

25
MAYO

- 9:00 **Registro**
- 9:30 **Mesa 3. Ritualidad: experiencias sensoriales, emotivas y performativas**
- Modera: Dr. Gonzalo Sánchez Santiago**
Instituto de Investigaciones Estéticas, Unidad Oaxaca, UNAM, México
- 9:40 Los retablos virreinales como dispositivos rituales, ejemplos de Nueva España y Guatemala
Dra. Franziska Martha Neff
Instituto de Investigaciones Estéticas, Unidad Oaxaca, UNAM, México
- 10:00 Mirar lo Sagrado: Candomblé, graffiti, arte de Terreiro y las contradicciones de la exhibición pública (virtual | inglés)
Dr. Luciano Tosta Ku
Universidad de Kansas, EUA
- 10:20 ¿Qué sucedió en la Plaza Principal de Monte Albán? Nuevas perspectivas desde un análisis socio-espacial-sensorial
Dr. Marc Levine
Universidad de Oklahoma, EUA
- Dr. Alex E. Badillo**
Universidad Estatal de Indiana, EUA
- 10:40 Las dimensiones significativas y sensoriales de la arquitectura sacra de Mitla, Oaxaca
Dr. Robert Joel Markens
Instituto de Investigaciones Estéticas, Unidad Oaxaca, UNAM, México
- 11:00 **PREGUNTAS**
- 11:40 **RECESO**
- 12:00 **Mesa 4. Poder: entidades y mediadores**
- Modera: Dr. Robert Joel Markens**
Instituto de Investigaciones Estéticas, Unidad Oaxaca, UNAM, México
- 12:10 La catedral de Milán como imagen del poder de Gian Galeazzo Visconti (1386-1402)
Mtra. Graciela de los Ángeles Juárez Álvarez
Investigadora independiente, México
- 12:30 Cuando lo Sagrado vive en la Tierra
Dr. Israel Cadena Magaña
Universidad Iberoamericana, México
- 12:50 Teriantropía, hechicería y curación: el papel de los actores sobrenaturales de cambio de forma en el Área Istmocolombiano
Dr. John Hoopes
Universidad de Kansas, EUA
- 13:10 Espacio sagrado e identidad nacional en la España del primer franquismo
Dr. Sergi Doménech García
Universitat de València, España
- 13:30 **PREGUNTAS**

26
MAYO

- 9:00 **Registro**
- 9:30 **Mesa 5. Mapas y rutas: simbolización de la territorialidad**
- Modera: Dra. Marta Martín Gabaldón**
Instituto de Investigaciones Históricas, Unidad Oaxaca, UNAM, México
- 9:40 El retablo de San Luis Amatlán: un mapa del pueblo, siglo XVII-XVIII
Dra. Selene del Carmen García Jiménez
Instituto de Investigaciones Estéticas, Unidad Oaxaca, UNAM, México
- 10:00 Peregrinar al omphalos de la Tierra
Dra. Luisa Durán y Casahonda
Universidad Iberoamericana, México
- 10:20 Transfiguración del espacio sagrado en las representaciones cartográficas de las Relaciones Geográficas de Texupa y Teozacoalco
Dr. Juan Antonio Laviada Cáceres
Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México
- 10:40 **PREGUNTAS**
- 11:00 **RECESO**
- 11:15 **Conferencia Magistral (español)**
- Agindaasoowigamig, Gdasowgëmëk, Amoxkaltsin: los pueblos originarios en el medio oeste de EE. UU. y el compromiso comunitario en la biblioteca Newberry para un mejor acceso a la colección de estudios indígenas
Dra. Analú María López
Biblioteca Newberry, EUA
- 12:15 **RECESO**
- 12:30 **Mesa 6. Umbrales: materialidad e inmaterialidad**
- Modera: Dra. Denise Fallena Montaño**
Instituto de Investigaciones Estéticas, Unidad Oaxaca, UNAM, México
- 12:40 Espacios y laberintos. El espacio sagrado a través de las esculturas
Dra. Mariana Méndez Gallardo
Universidad Iberoamericana, México
- 13:00 Los dinteles mayas como delimitadores del espacio
Dra. Claudia Brittenham
Universidad de Chicago, EUA
- 13:20 Materialidades y significados de espacios sagrados republicanos en la sierra de Ancash, Perú (virtual)
Mtro. Jorge Gamboa Velásquez
Universidad Estatal Santiago Antúnez de Mayolo de Huaraz, Perú
- 13:40 Materialidad e inmaterialidad de las bibliothecae de Eguira y Eguren y Beristáin
Dra. Laurette Godinas
Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM, México
- 14:00 **PREGUNTAS**