

PROGRAMA GENERAL
SEDE: Sala Francisco de la Maza, IIE-UNAM
24 al 28 de junio de 2024
Transmisión YouTube @iieunam

LUNES 24 DE JUNIO

9:00 a 9:30	REGISTRO
9:30 a 10:00	INAUGURACIÓN
10:00 a 11:00	Conferencia magistral Ewald Hekking
11:00 a 11:30	Isela Peña y Verónica Kugel <i>Presentación del libro Las capillas otomíes. Espacios vivos de Memoria</i>
11:30 a 12:00	Marie Areti Hers <i>Homenaje a Heidi Cheminal XX</i>
12:00 a 12:15	RECESO
	MESA 1. Capillas y archivos documentales
12:15 a 12:45	Belem Jiménez Ambrosio <i>Capillas de linaje en San Antonio Sabanillas</i>
12:45 a 13:15	P. Jacquelin Cortés Cortés <i>Huellas de una materialidad perdida. Capillas de linaje pirindas desaparecidas y su recreación histórico-arquitectónica a partir de documentos históricos de los siglos XVIII al XX</i>
13:15 a 13:45	Tania Guerrero Collazo <i>El sistema de riego Chichimequillas-Pathesito</i>
13:45 a 14:15	Angelina Chávez Reséndiz y Susana Belem González Chávez <i>El Terrero, municipio de Tolimán</i>
14:15 a 14:35	DISCUSIÓN
14:35 a 16:00	RECESO
	MESA 2. Capillas barriales y comunitarias relacionadas con capillas de linaje y con la comunidad
16:00 a 16:30	Rodolfo Hernández <i>San Jerónimo Tlamaco: perros, rosas y mazorcas en una capilla de El Mezquitil</i>
16:30 a 17:00	Érik Abraham Ávalos Ángeles <i>Refuncionalizando o nutriendo el territorio simbólico</i>
17:00 a 17:30	Verónica Kugel <i>Capillas comunitarias nacidas de capillas de linaje</i>
17:30 a 18:00	DISCUSIÓN
18:10	AVISOS Y CIERRE DEL DÍA

MARTES 25 DE JUNIO

	MESA 3. Pintura mural y conservación
9:00 a 9:30	REGISTRO E INICIO DE LA SEGUNDA SESIÓN DEL COLOQUIO
9:30 a 10:00	Ana Laura Medina Manrique <i>Pintura mural en las capillas otomíes de San Miguel</i>
10:00 a 10:30	Norma C Peña Peláez <i>Para que nuestro pasado tenga futuro</i>
10:30 a 11:00	DISCUSIÓN

3^{er} COLOQUIO
LA CASA DE LOS ABUELOS
RÄNGU'R'AYÜYÄXITA

en homenaje a Heidi Chemín Bässler

11:00 a 11:15	RECESO
	MESA 4. Fiesta, devoción y sacralidad en la vivencia de la tradición en torno a las capillas
11:15 a 11:45	Luis Enrique Hernández Gress <i>Dos festejos comunitarios de origen indígena en Tecozautla en capillas otomíes: Barrio de la Metralla y la Cruz Blanca</i>
11:45 a 12:15	Eduardo Ambrosio Lima y Darío Eduardo Ortiz Quijano <i>La imagen de Santo Ecce Homo en Tezontepec de Aldama. Historia, arte y devoción</i>
12:15 a 12:45	Domingo España <i>Los otomíes serranos ante el altar de los antiguas y los santos</i>
12:45 a 13:15	Guadalupe Ramírez Ramos y David Méndez Gómez <i>El oratorio sagrado: un espacio para las entidades otomíes, la devoción, la música y la pintura</i>
13:15 a 13:45	Daniela Peña Salinas y Carlos Hernández Dávila <i>La intimidación alterada: altares domésticos de especialistas rituales en la Sierra de las Cruces y Montealto, Estado de México</i>
13:45 a 14:00	DISCUSIÓN
14:00 a 15:30	RECESO
	MESA 5. Uso de las capillas al paso del tiempo y conservación
15:30 a 16:00	María José González Ramírez y María de la Luz González Ramírez <i>El trabajo en las capillas: hacer comunidad, apropiación y conservación del patrimonio cultural de San Miguel Ixtla</i>
16:00 a 16:30	Patsy Sarahi de la Cruz Clemente y Antonio de Jesús Enríquez Sánchez <i>El intsimi jñatjo del Valle de Ixtlahuaca: un recorrido etnohistórico de sus usos a través del tiempo</i>
16:30 a 17:00	Rocío López de Juambelz, Jorge Segovia Balmes y Ariadna Deni Hernández Osorio <i>Uso, conservación y contexto socioambiental de las capillas otomíes de Santiago de Anaya, Hidalgo</i>
17:00 a 17:30	DISCUSIÓN
17:30 a 18:00	CONCLUSIONES PARCIALES DEL 3^{ER} COLOQUIO LA CASA DE LOS ABUELOS
18:00 horas	CLAUSURA DEL COLOQUIO, SEDE IIE-UNAM

LAS CAPILLAS OTOMÍES: ESPACIO E IMÁGENES DE UNA LARGA HISTORIA



IIE INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS - UNAM



Hmunts'a Hem'i
Centro de Documentación y Asesoría Hñähñu

Informes: difusion.esteticas.unam@gmail.com | c.casa.abuelos@gmail.com



www.esteticas.unam.mx