

PROGRAMA
Coloquio Internacional
Mecánica de luz, Fermín Revueltas: Arte y cultura en México 1921-1935

Miércoles 11 de marzo 2020

9:00 a 9:45 h

Registro

9:45 a 10:00 h

Inauguración

10:00 a 10:45 h

Conferencia inaugural

México: muralismo y muralistas

Alicia Azuela, IIE-UNAM

Mesa 1

Moderador: **Ernesto Peñaloza**, IIE-UNAM

10:45 a 11:15 h

Fermín Revueltas y el Estridentismo

Miguel Corella, UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALENCIA

11:15 a 11:45 h

Fermín Revueltas, ilustrador de la modernidad

Dafne Cruz, IIE-UNAM

11:45 a 12:00 h

Receso

Mesa 2

Moderador: **David Wood**, IIE-UNAM

12:00 a 12:30 h.

Desplazamiento y *leitmotiv* formales en las obras de Fermín Revueltas y Adolfo Best Maugard

Elodie Vaudrie, Universidad de Paris-Nanterre

12:30 a 13:00 h

Perspectiva emocional sobre las fotografías de Fermín Revueltas

Coral Revueltas, artista visual

13:00 a 13:45 h

Fermín Revueltas y los códigos estéticos de vanguardia

Carla Zurián de la Fuente, Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones-INAH

Mesa 3

Moderador: **Sandra Zetina**, IIE-UNAM

16:00 a 16:30 h

La fotografía en San Carlos en el periodo Nacionalista

José de Santiago / Angélica Valentino, FAD-UNAM

16:30 a 17:00 h

Fermín Revueltas paisajista

Emilio Revueltas, UAM-Azcapotzalco

17:00 a 17:30 h

Entre la vanguardia y la reacción: fotografías y fotomontajes en *La Difesa della razza*

Mariana Aguirre, IIE-UNAM

17:30 a 18:00 h

El pueblo, lo popular y las clases proletarias. Fermín Revueltas en la encrucijada de las representaciones sociales

Itzel Rodríguez, FFyL-UNAM

18:00 a 18:30 h

Fermín Revueltas y la fotografía

Ernesto Peñaloza, IIE-UNAM