

Coloquio internacional

Mountain Aesthetics and Ecology. The Conceptual Heritage of Alexander von Humboldt in the Americas

Estética y ecología de las montañas. La herencia conceptual de Alexander von Humboldt en las Américas

**Wednesday 18 september /
Miércoles 18 septiembre**

10:00 Inauguration/ Inauguración

Alberto Vital

Dean of the Humanities, UNAM
Coordinador de Humanidades, UNAM

Iván Ruiz

Director of the Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM
Director del Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

Amy Zinck

Executive Vice President at Terra Foundation for American Art, Chicago, USA
Vicepresidenta ejecutiva de la Terra Foundation for American Art, Chicago, USA

Thomas Lenferding

German Embassy in Mexico
Embajada de Alemania en México

Representative of the French Embassy in Mexico
Representante de la Embajada de Francia en México

Harald Lossack

Program Coordinator at Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ)
Coordinador de programas de la Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ)

10:20 The Terra Foundation's Collection and Research on Landscape Paintings

PJ Brownlee

Terra Foundation for American Art, Chicago, USA

10:30 Mountain Aesthetics and Ecology

Peter Krieger

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

Chair: David Wood, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

11:00 Alexander von Humboldt and Aimé Bonpland: "Tableau physique des Andes et pays voisins"

Rachael Z. DeLue

Princeton University, USA

11:40 Coffee break / Café

12:00 Humanitas, Literae, Fruges (Geographical and Physical Atlas of the New Continent, 1814)

Alan C. Braddock

College of William & Mary, Williamsburg, USA

12:40 John Mawe: Pico de Jaraguá, São Paulo (1812)

Jens Baumgarten

Universidade Federal de São Paulo, Brasil

13:20 Charles Empson: The Rustic Corridor (Narratives of South America: Illustrating Manners, Customs, 1836)

Verónica Uribe

Universidad de los Andes / Bogotá, Colombia

14:00 Break / Receso

Chair: PJ Brownlee, Terra Foundation for American Art, Chicago, USA

16:00 Frederic Church: Heart of the Andes (1859)

Eleanor Jones Harvey

Smithsonian American Art Museum, Washington D.C., USA

16:40 Rafael Troya: Cotopaxi. Vista de la Cordillera Oriental desde Tiopullo (1874)

Omar Olivares

Getty Grant Program, Los Ángeles, USA

17:20 Regulatory Mountain Aesthetics of Seattle's Alaska-Yukon-Pacific Exposition (1909)

Marianna Davison

University of California, Irvine, USA

17:40 Transportation to the Seminario de Cultura Mexicana. Masaryk 526, Polanco, CDMX Transporte al Seminario de Cultura Mexicana

19:00 Reception with the book launch *Transparencies / Transitions / Tapias The Photography of Fernando Cordero*, by Peter Krieger, and exhibition of Cordero's landscape photography Introduction by Felipe Leal,

President of the Seminario de Cultura Mexicana

Recepción con la presentación del libro de Peter Krieger, *Transparencies / Transitions / Tapias The Photography of Fernando Cordero*, y exhibición de fotografías de paisaje de Fernando Cordero Introducción de Felipe Leal, Presidente del Seminario de Cultura Mexicana

**Thursday 19 september /
Jueves 19 septiembre**

Chair: Renato González Mello, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

10:00 Peter Hutchinson: Paricutín Volcano Project (1970)

James Nisbet / John Aaron Katzeman

University of California, Irvine, USA

10:40 Cultural and Environmental History of the Paricutín Eruption

Claire Perrott

University of Arizona, USA

11:00 Coffee break / Café

11:20 The Yuhualixqui Volcano. Erosion and Destruction of Geo-diversity

Alejandra Trujillo

Facultad de Arquitectura, UNAM

Chair: Peter Krieger

12:00 Round table: *Aesthetic Research in Geology, Geography, Architecture, and Environmental History*

Mesa redonda: Investigación estética en geología, geografía, arquitectura e historia ambiental

Carles Canet

Centro de Ciencias de la Atmósfera, UNAM: UNESCO Geo-Parks / Geoparques de la UNESCO

Eduardo García

Universidad LaSalle, Pachuca: Geo-Architecture / Geo-arquitectura

Silke Cram

Instituto de Geografía / Repsa, UNAM: Geo-Botanic Research / Investigación geo-botánica

Humberto Urquiza

Coordinación de Humanidades, UNAM: Geo-History / Geo-historia

13:30 *Geo-Aesthetics—Potentials and Perspectives of Transdisciplinary Research*

Gerhard Wolf

Kunsthistorisches Institut in Florenz

14:00 Break / Receso

16:00 Doug Aitken: *Mirage* (2017-2019)

Peter J. Schneemann

Universität Bern, Schweiz

Chair: Peter J. Schneemann, Universität Bern, Schweiz

16:40 *Albert Bierstadt and the Swiss Alps*

Elias Wagner

Universität Basel, Schweiz

17:00 *Visualizing the Alpine Landscape in the Era of the Anthropocene*

Gilles Monney

Universität Basel, Schweiz

17:40 "Looking from Within". *Alpine Aesthetics in the Horizon of the 2030 Agenda for Sustainable Development*

George Steinmann

Artist, Bern, Schweiz

18:20 Transportation to the Lagos Art Center, Laguna de Tamiahua 3, Colonia Anáhuac I Sección, CDMX Transporte al Centro de Arte Lagos

19:00 Artists' reception at Lagos Art Center Recepción en el Centro de Arte Lagos Introduction by Luis Carrera-Maul, artist, Mexico City

Introducción de Luis Carrera-Maul, Artista, Ciudad de México