

**SEGUNDO COLOQUIO
DEL SEMINARIO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

La arquitectura y otras artes

Homenaje a Jorge Alberto Manrique

Coordinadoras: Louise Noelle y Verónica Hernández Díaz

13 y 14 de marzo de 2017

Sala Francisco de la Maza, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

LUNES 13

9:00 h ***Registro de los asistentes***

9:20 h **Apertura del coloquio**
Dra. Verónica Hernández Díaz
Instituto de Investigaciones Estéticas – UNAM

MESA 1

Integración plástica y ornamentación

9:40 h **La integración plástica en la sexta fase arquitectónica de la Pirámide de las Pinturas de San Bartolo, Guatemala**
Sanja Savkic
Fellow of Art Histories and Aesthetic Practices 2016/17, Forum Transregionale Studien, Berlin

10:20 h **Integración plástica y discursiva en la tumba prehispánica de Suchilquitongo**
Geneviève Lucet
Instituto de Investigaciones Estéticas – UNAM

11:00 h **El Teatro Degollado. Arquitectura y otras artes para la concordia**
Arturo Camacho Becerra
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades – Universidad de Guadalajara

11:40 h **La integración plástica en la arquitectura funeraria en la ciudad de México, siglos XIX y XX**
Ethel Herrera Moreno
Coordinación Nacional de Monumentos Históricos – INAH

Receso. Café

12:20 – 12:40 hrs

12:40 h **La otra expresión artística de la integración plástica: los vitrales en la arquitectura religiosa mexicana del Movimiento Moderno**
Iván San Martín Córdova

Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP), Facultad de
Arquitectura – UNAM

- 13:20 h **Arquitectura y escultura urbana de Fernando González Gortazar: el empeño por la integración**
Rodolfo Santa María
División de Ciencias y Artes para el Diseño – UAM-Xochimilco

15:45 h **Registro de los asistentes**

- 16:00 h **El ornamento no es un crimen. Jan Hendrix y la arquitectura contemporánea**
Alejandro Ochoa
División de Ciencias y Artes para el Diseño – UAM-Xochimilco

- 16:40 h **Coros novohispanos y sus proyectos ornamentales: el Colegio de San Fernando de la ciudad de México**
Patricia Díaz Cayeros
Instituto de Investigaciones Estéticas – UNAM

MESA 2

Unidad estilística-conceptual

- 17:20 h **La restauración de monumentos como generadora de espacios expositivos**
Mónica Cejudo Collera
Facultad de Arquitectura – UNAM
- 18:00 h **El Modulo, la escuela y el gallinero**
Renato González Mello y Deborah Dorotinsky
Instituto de Investigaciones Estéticas – UNAM

MARTES 14

9:00 h **Registro de los asistentes**

- 9:20 h **Capilla abierta de Tlaxcala: del grabado a la prédica escénica**
Óscar Armando García
Facultad de Filosofía y Letras - UNAM

- 10:00 h **Arquitectura y pintura en la cultura de las tumbas de tiro del Occidente mesoamericano, una integración conceptual**
Verónica Hernández Díaz
Instituto de Investigaciones Estéticas – UNAM

MESA 3

Arquitectura representada

- 10:40 h **El libro monumento: consideraciones sobre los frontispicios arquitectónicos en impresos flamencos de los ss. XVI-XVII**
César Manrique Figueroa

Instituto de Investigaciones Bibliográficas – UNAM

- 11:20 h **Una lectura del significado de la modernidad arquitectónica en México a través de las imágenes publicitarias, 1920-1955**
Lourdes Cruz González Franco
Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP), Facultad de Arquitectura - UNAM
- 12:00 h ***Receso. Café***
- 12:20 h **La arquitectura y la tarjeta postal. Arquitectura mexicana para el turismo, 1930-1950**
Catherine R. Ettinger
Facultad de Arquitectura – Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
- 13:00 h **El cine de Marcio Kogan**
José Gutiérrez Razura
Departamento de Comunicación – Universidad Iberoamericana/Cd. de México
- 13:40 h ***La encantadora de Florencia y Fahtepur Sikry***
Louise Noelle
Instituto de Investigaciones Estéticas – UNAM
- 14:20 h **Clausura del coloquio**
Dra. Louise Noelle
Instituto de Investigaciones Estéticas – UNAM

ENTRADA LIBRE

SE ENTREGARÁ CONSTANCIA DE ASISTENCIA A QUIENES ESTÉN PRESENTES EN LAS DOS SESIONES MATUTINAS Y EN LA VESPERTINA

FAVOR DE REGISTRARSE PREVIAMENTE ENVIANDO UN CORREO A
jonathan.ortizlopez7@gmail.com

Informes:

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM
Circuito Mario de la Cueva s/n
Zona Cultural, Ciudad Universitaria
Coyoacán 04510, Ciudad de México, México
T. 5622 7250, 5622 6999 ext. 85033
badisa1979@gmail.com
www.esteticas.unam.mx