



*Detalle de apóstol  
(predela del retablo de  
San Bernardino de  
Siena).  
Escultura en madera  
policromada, siglo  
XVII.  
Templo de San  
Bernardino de Siena,  
Xochimilco,  
Ciudad de México.  
Fotografía:  
Claudia Garza, 2011*

## Presentada la convocatoria de Encrucijada 2014

Desde del día hoy hasta el lunes 3 de marzo se recibirán las propuestas para participar en el IV Congreso Internacional

El Comité Interno del Instituto de Investigaciones Estéticas avaló la Convocatoria del IV Congreso Internacional Encrucijada 2014 y, el día de hoy, se ha subido a la página de dicha institución.

Los tiempos que se establecen son hasta el 3 de

marzo de 2014 para presentar propuestas. El viernes 11 de abril se hará público el programa académico, mientras que el viernes 12 de septiembre es la fecha seleccionada para la entrega de las ponencias en extenso con miras a su publicación.

Como adelantábamos en una nota informativa anterior, en esta ocasión y por primera vez, nuestro evento se celebrará en la Ciudad de México del martes 4 al viernes 7 de noviembre de 2014.

<http://www.esteticas.unam.mx>

Una vez más, se convoca a los especialistas y estudiosos a dialogar acerca de las interpretaciones sobre la escultura virreinal. Estas abarcan diferentes puntos de vista: el historiográfico, como una forma de interpretación de la obra y de su contexto a través de los escritos; el de

la terminología, como una herramienta metodológica cargada de elementos históricos e ideológicos; el de la restauración, determinada en muchos casos, no por las necesidades de la escultura, su historia y función, sino por una variedad de criterios estéticos e

ideológicos; el de las interpretaciones del uso y función desde la óptica del usuario cotidiano; y el de la historia como una reinterpretación y renovación de la obra. Para ello, proponemos siete mesas temáticas.

*Seminario de  
Escultura  
Virreinal*



[sem.esc.virreinal@gmail.com](mailto:sem.esc.virreinal@gmail.com)