



*Detalle del Cristo de la
Santísima Trinidad,
anónimo guatemalteco,
siglo XVIII,
Iglesia de Santo
Domingo, San Cristóbal
de las Casas, Chiapas,
México
Fotografía:
Gabriela Ugalde*

Conformado el comité científico de Encrucijada 2014

Formado por reconocidos académicos nacionales e internacionales a los que se unen jóvenes investigadores

Presentamos el listado definitivo del Comité Científico que evaluará las propuestas para el IV Congreso Internacional sobre Escultura Virreinal, Encrucijada.

-Presidenta de honor, Dra. Elisa Vargaslugo, Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

-Dra. Luisa Elena Alcalá, Departamento de Historia y Teoría del Arte, Universidad Autónoma de Madrid, España.
-Dra. Carmen Bermúdez Sánchez, Departamento de Escultura, Universidad de Granada, España.
-Dra. Patricia Díaz Cayeros, Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.
-Dra. Consuelo Maquívar, Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

-Dra. Alexandra Kennedy, Universidad de Cuenca, Ecuador.
-Dra. Paula Mues Orts, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" del INAH.

-Lic. Mercedes Murguía, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" del INAH.

-Dra. Franziska Neff, Departamento de Historia del Arte Ibérico e Iberoamericano, Universidad de Heidelberg, Alemania.

-Mtro. José Carlos Pérez Morales, doctorando de la Universidad de Sevilla, España.

-Dra. Alena Robin, The University of Western Ontario, Canadá.

-Dr. Carlos Rodríguez Morales, Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife, Islas

Canarias, España.

-Dra. Gabriela Siracusano, Instituto de Investigaciones sobre el Patrimonio Cultural, Universidad Nacional de San Martín, Argentina.

-Mtra. Fanny Unikel, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" del INAH.

-Lic. Marcela Zapiain, Museo de El Carmen del INAH.

Asesores

-Dra. Clara Bargellini, Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.

-Dr. Pablo F. Amador Marrero, Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.



*Seminario de
Escultura
Virreinal*