

## **Letanías en la Catedral. Las Madres de Plaza de Mayo: iconografía cristiana y revolución**

*Roberto Amigo*

Las Madres de Plaza de Mayo, principalmente entre los años 1977 y 1983 de la dictadura militar, se apropiaron de símbolos, imágenes y prácticas cristianas durante la lucha por la sus hijos detenidos-desaparecidos. Esta presentación trata de indagar tales aspectos olvidados de la historia de las Madres, analizando sus símbolos (el clavo, el pañuelo, la azucena) y los poemas escritos por las propias madres. En el mismo sentido explora dos iconografías que se entrecruzan en las imágenes y acciones estéticas de las Madres: Cristo obrero y Cristo guerrillero.