

INDICE*

No. 1 Otoño 2003

Patrimonio perdido – In Memoriam, Sara Topelson de Grinberg

El edificio Casas Jardines, Lourdes Cruz

Tres grandes en Sinaloa: Francisco Artigas, Juan Segura y Augusto H. Álvarez,
Alejandro Ochoa Vega

Escuela Carlos A. Carrillo, Alejandro Aguilera

Medalla Alvar Aalto al Arq. Rogelio Salmona

Premio Mies van der Rohe 2003

XV Praemium Imperiale 2003

Congreso Americano DOCOMOMO EE.UU. 2004

No. 2 Invierno 2003

Los archivos de arquitectura, Lourdes Cruz

Documentación y Conservación del Movimiento Moderno DOCOMOMO, Louise
Noelle

José Hanhausen: el funcionalista olvidado, Iván San Martín

Las protestas no han frenado la construcción del Museo Acrópolis de Atenas

Frank Lloyd Wright diseña gasolinera en Búfalo

En la Universidad de Tokio se destruye obra de Noguchi

No. 3 Primavera 2004

Casa en Acapulco de Enrique del Moral, Louise Noelle

La primera mujer en recibir el Premio Pritzker, Zaha Hadid

Rem Koolhaas, recibirá la Medalla de Oro 2004 del Instituto Real de Arquitectos
Británicos

Sufre modificaciones el entorno inmediato de la Casa de Luis Barragán

Marcel Breuer en el Vitra Design Museum

Amsterdam, nueva sede del ARCAM

Día Beacon, Nueva York

“Objetos” Bernardo Gómez-Pimienta

Exposiciones de arquitectura, Ciudad de México

No. 4 Verano 2004

Gabriel Chávez de la Mora “Cincuenta años de arquitectura”, Louise Noelle

Nouvel amplía el Museo Reina Sofía, Sara Topelson de Grinberg

Sobre el desaparecido Hotel Casino de la Selva en Cuernavaca, Alejandro Ochoa Vega

La Casa de Luis Barragán Patrimonio de la Humanidad, Louise Noelle

Daniel Libeskind ganador del concurso, al margen del proyecto

El Museo Whitney de Nueva York será ampliado por Renzo Piano

Tel Aviv declarada Patrimonio

Ejemplar preservación Jean Prouvé llega del Congo a París

* Elaborado por Louise Noelle

No. 5 Otoño 2004

Unidad de Servicios Sociales y de Habitación “Independencia” del IMSS, Lourdes Cruz
Rescate del área de Les Halles, París, Sara Topelson de Grinberg
Renace el Barbican en Londres
Francesco Bandarín en México
La arquitectura se despide de varios notables
El nuevo Palazzo della Civiltà Italiana
Se inaugura la obra póstuma de Miralles
Fuego en la Casa del Puente de Amancio Williams
Congreso de DOCOMOMO en Nueva York “Import - Export: Postwar modernism in an Expanding World, 1945-1975”, Sara Topelson de Grinberg

No. 6 Invierno 2004

Sobre el patrimonio arquitectónico moderno: algunas consideraciones sobre las experiencias recientes en Inglaterra, Fernando Winfield Reyes
Guía de Murales de la Ciudad Universitaria, Lourdes Cruz
Modernidad Arquitectónica en Sinaloa: libro de Alejandro Ochoa Vega, Louise Noelle
Homenaje a Ezra Stoller, Sara Topelson de Grinberg
Libeskind en China, Sara Topelson de Grinberg
Proyecto para la rivera este de Nueva York, Sara Topelson de Grinberg
Beijing detecta la mala arquitectura, Sara Topelson de Grinberg
Australia otorga Medalla Lachlan McQuaire por el patrimonio, Sara Topelson de Grinberg

No. 7 Primavera 2005

Sitio internet “Arquitectura del siglo XX” de la UIA, Louise Noelle
Colección Talleres, Lourdes Cruz
Zaha Hadid realizará el nuevo centro de la Fundación de Arquitectura en Londres, Fernando Winfield Reyes
DOCOMOMO-Japón expone cien obras de la arquitectura moderna, Sara Topelson de Grinberg
La cultura francesa en la Rue Saint-Honoré 128, Sara Topelson de Grinberg
Disputa para la conservación del Teatro Victoria Loew, Harlem Nueva York, Sara Topelson de Grinberg
Thom Mayne: Premio Pritzker de Arquitectura 2005, Sara Topelson de Grinberg
Medalla de Oro AIA para Santiago Calatrava
Obituario:
Ángel Borja Navarrete, Sara Topelson de Grinberg
Fernando Barbará Zetina, Sara Topelson de Grinberg
Kenzo Tange, Sara Topelson de Grinberg
Philip Johnson, Sara Topelson de Grinberg

No. 8 Verano 2005

Los palacios del cine en proceso de extinción, Alejandro Ochoa Vega
Juan O’Gorman, Sara Topelson de Grinberg
XXII Congreso Internacional de la UIA, en Estambul, Louise Noelle

Reconocen a Tadao Ando con la Medalla de Oro de la UIA, Sara Topelson
Archivos de Eero Saarinen, Sara Topelson
Alejandro Caso a un año de su fallecimiento, Louise Noelle
Adolf Loos en la Verdad Desnuda, Sara Topelson
La modernidad también llegó al espíritu, Iván San Martín
La casa Melnikov se convertirá en museo, Sara Topelson de Grinberg
Timbres de arquitectura, Sara Topelson de Grinberg
Catalogan al Hotel Summit de Morris Lapidus, Sara Topelson de Grinberg
Entrevistas a arquitectos, Sara Topelson de Grinberg
Restauración del Crown Hall, Sara Topelson de Grinberg
Preocupa la renovación del Lincoln Center, Sara Topelson de Grinberg
Rodolfo Santa María, “Arquitectura del siglo XX en el centro histórico de la Ciudad de México”, UAM Xochimilco, México, 2005, Louise Noelle

No. 9 Otoño 2005

Declaran Ciudad Universitaria Monumento Artístico de la Nación, Lourdes Cruz
Reflexiones sobre el SAL de Oaxtepec, Alejandro Ochoa Vega
El Eco, Sara Topelson de Grinberg
“Fernando González Gortázar” de Antonio Riggen Martínez, Louise Noelle
Gana Vladimir Kaspé en 1943 concurso para el Hospital Israelita, Raquel Franklin
Premio para Antonio Attolini, Louise Noelle
Preservando las cabañas de Cape Cod, Sara Topelson de Grinberg
Futuro del Hotel Plaza, Sara Topelson de Grinberg
Exhibición de la obra del arquitecto Mallet Stevens, Sara Topelson de Grinberg
Rafael Moneo expone en el Kursaal, Sara Topelson de Grinberg
Patrimonio moderno en peligro
La casa de Vladimir Kaspé en Dakota 267, Colonia Nápoles, México D.F., Peter Krieger

No. 10 Invierno 2005

El legado de Carlos Obregón Santacilia, Sara Topelson de Grinberg
“Cruelty & Utopia. Cities and Landscapes of Latin America”, varios autores, coordinación Jean François le Jeune, Louise Noelle
Pan, circo y constructivismo: la arquitectura de la Revolución Rusa, Raquel Franklin
Niemeyer – obras recuperadas, Sara Topelson de Grinberg
Legorreta en San Ildefonso, Sara Topelson de Grinberg
“Documentos de Arquitectura Moderna en América Latina 1950-1965”, Lourdes Cruz
Calatrava y el rascacielos corporal, Sara Topelson de Grinberg
El Memorando de Viena “Patrimonio Mundial y arquitectura contemporánea”, Sara Topelson de Grinberg
Construyendo, Diseñando para Baco!, Sara Topelson de Grinberg
Reconocimiento a la construcción mexicana, Sara Topelson de Grinberg
6ª Bienal Internacional de Arquitectura de Sao Paulo, Sara Topelson de Grinberg

No. 11 Primavera 2006

Primer Seminario de DOCOMOMO-México, Iván San Martín

Reseña del libro “Latin American Architecture 1929-1960. Contemporary Reflections”, Fernando N. Winfield Reyes

Un edificio de Félix Candela en Gran Bretaña, Louise Noelle

Desaparece la Casa del Risco, Alejandro Aguilera

Van Nelle, monumento en progreso, Sara Topelson de Grinberg

Rescate de la Casa Kraigher de Richard Neutra, Sara Topelson de Grinberg

Recuperación del Grand Palais, Sara Topelson de Grinberg

Cinemateca de París, Sara Topelson de Grinberg

Arquitecto Taniguchi gana el Premio Imperiale, Sara Topelson de Grinberg

El magnífico Viaducto Millau, Sara Topelson de Grinberg

Obituario:

José Hanhausen: in memoriam, Iván San Martín

No. 12 Verano 2006

Buenas noticias en La Condesa, Alejandro Ochoa

La antigua Bolsa de Valores: original aportación mexicana a la arquitectura del movimiento moderno, Alberto González Pozo

El Parque de las Américas la huella de Manuel Amábilis en Yucatán, Marco Tulio Peraza Guzmán

Centro Cultural Bella Época y Librería del Fondo “Rosario Castellanos”, Sara Topelson de Grinberg

Museo de Arte Popular obra de Vicente Mendiola y Guillermo Zarraga – Restauración de Teodoro González de León, Sara Topelson de Grinberg

Museo Reina Sofía, Sara Topelson de Grinberg

Premio Pritzker 2006 Paulo Mendes da Rocha, Sara Topelson de Grinberg

Preparatoria Riverview en peligro, Sara Topelson de Grinberg

Acerca de la modernidad, Silvia Mejía

Obituario:

Harry Seidler, Sara Topelson de Grinberg

Miguel Fisac, Sara Topelson de Grinberg

No. 13 Otoño 2006

Rescate digitalizado de revistas de arquitectura, Lourdes Cruz

Recordando el desaparecido Centro Educativo Felipe Carrillo Puerto, Enrique Urzaiz

Al clamor de los tiempos, María de Lourdes Díaz Hernández

Centro Cultural Vladimir Kaspé, Sara Topelson de Grinberg

Hans Scharoun en Wroclaw: vivienda experimental para la exposición del Deutscher Werkbund de 1929, Raquel Franklin

El Atomium de Bruselas, la renovación de un icono, Gabriela Lee Alardín

Asmara, ciudad modernista secreta de África, Sara Topelson de Grinberg

Una construcción que es casi de Le Corbusier, Sara Topelson de Grinberg

Obituario:

Héctor Velásquez, Sara Topelson de Grinberg

Hug Stubbins fallece a los 94, Sara Topelson de Grinberg

No. 14 Invierno 2006

Rogelio Salmons. Espacios abiertos / Espacios colectivos, Rodolfo Santa María
Patrimonio inmueble de la ciudad de Veracruz, arquitectura moderna en el centro histórico, Iliana Miranda Zacarías
Un edificio de departamentos de Mario Pani recuperado, Louise Noelle
El Bazar y Mercado Santos Degollado: funcionalismo en evolución, Enrique Urzaiz Lares
El Pabellón Mexicano del 29: un indígena en Sevilla, Iván San Martín
“Otros Modernismos” Congreso de DOCOMOMO Ankara, Louise Noelle
Recuperación del Florida Southern College, Sara Topelson de Grinberg
Galería de Arte de Yale, Sara Topelson de Grinberg

No.15 Primavera 2007

Modernidad en el recinto amurallado de Campeche: el Cine Sélem, Enrique Urzaiz Lares
El Liceo Franco Mexicano, Gabriela Lee Alardín
Escuela Belisario Domínguez, María de Lourdes Díaz Hernández
“Casas del siglo XX”, Lourdes Cruz González Franco
La lucha moderna a través de la historia, Sara Topelson de Grinberg
Premio Bienal “Barbara Cappochin”, Sara Topelson de Grinberg
Oscar Niemeyer cumple cien años, Louise Noelle
Apertura de la Ciudad de la Arquitectura en París, Sara Topelson de Grinberg

No.16 Verano 2007

DOCOMOMO en Yucatán, Louise Noelle
Patrimonio del siglo XX y XXI, Alejandro Ochoa Vega
Ciudad Universitaria, Patrimonio de la Humanidad, Alejandro Ochoa Vega
Edificio Picadilly, Carolina Magaña Fajardo
Posrevolución y Modernización. Patrimonio del siglo XX, Louise Noelle
Richard Rogers: Premio Pritzker de Arquitectura 2007, Sara Topelson de Grinberg
Alvar Aalto en el Barbican, Sara Topelson de Grinberg
Charles Eames cumple 100 años, Sara Topelson de Grinberg
Dirección para el modernismo, Sara Topelson de Grinberg
Ciudad de la Arquitectura 2007; Róterdam, Sara Topelson de Grinberg
Kazuo Shinohara, Sara Topelson de Grinberg
El logo de DOCOMOMO México, Louise Noelle

TEMAS

Reflexiones

No. 1 Patrimonio perdido – In Memoriam, Sara Topelson de Grinberg
No. 1 Tres grandes en Sinaloa: Francisco Artigas, Juan Segura y Augusto H. Álvarez, Alejandro Ochoa Vega
No. 2 Los archivos de arquitectura, Lourdes Cruz

- No. 2 Documentación y Conservación del Movimiento Moderno DOCOMOMO,** Louise Noelle
- No. 2 José Hanhausen: el funcionalista olvidado,** Iván San Martín
- No. 4 Gabriel Chávez de la Mora “Cincuenta años de arquitectura”,** Louise Noelle
- No. 4 Sobre el desaparecido Hotel Casino de la Selva en Cuernavaca,** Alejandro Ochoa Vega
- No. 4 La Casa de Luis Barragán Patrimonio de la Humanidad,** Louise Noelle
- No. 5 Unidad de Servicios Sociales y de Habitación “Independencia” del IMSS,** Lourdes Cruz
- No. 6 Sobre el patrimonio arquitectónico moderno: algunas consideraciones sobre las experiencias recientes en Inglaterra,** Fernando Winfield Reyes
- No. 7 Sitio internet “Arquitectura del siglo XX” de la UIA,** Louise Noelle
- No. 8 Los palacios del cine en proceso de extinción,** Alejandro Ochoa Vega
- No. 8 Juan O’Gorman,** Sara Topelson de Grinberg
- No. 8 La modernidad también llegó al espíritu,** Iván San Martín
- No. 9 Declaran Ciudad Universitaria Monumento Artístico de la Nación,** Lourdes Cruz
- No. 9 Reflexiones sobre el SAL de Oaxtepec,** Alejandro Ochoa Vega
- No. 9 El Eco,** Sara Topelson de Grinberg
- No. 9 Gana Vladimir Kaspé en 1943 concurso para el Hospital Israelita,** Raquel Franklin
- No. 10 El legado de Carlos Obregón Santacilia,** Sara Topelson de Grinberg
- No. 10 Pan, circo y constructivismo: la arquitectura de la Revolución Rusa,** Raquel Franklin
- No. 11 Primer Seminario de DOCOMOMO-México,** Iván San Martín
- No. 12 Buenas noticias en La Condesa,** Alejandro Ochoa
- No. 12 Acerca de la modernidad,** Silvia Mejía
- No. 13 Recordando el desaparecido Centro Educativo Felipe Carrillo Puerto,** Enrique Urzaiz
- No. 13 Hans Scharoun en Wroclaw: vivienda experimental para la exposición del Deutscher Werkbund de 1929,** Raquel Franklin
- No. 13 El Atomium de Bruselas, la renovación de un icono,** Gabriela Lee Alardín
- No. 14 Rogelio Salmons. Espacios abiertos / Espacios colectivos,** Rodolfo Santa María
- No. 14 Patrimonio inmueble de la ciudad de Veracruz, arquitectura moderna en el centro histórico,** Iliana Miranda Zacarías
- No. 16 Patrimonio del siglo XX y XXI,** Alejandro Ochoa Vega
- No. 16 Ciudad Universitaria, Patrimonio de la Humanidad,** Alejandro Ochoa Vega

Defensa del Patrimonio

- No. 1 El edificio Casas Jardines,** Lourdes Cruz
- No. 1 Escuela Carlos A. Carrillo,** Alejandro Aguilera
- No. 3 Casa en Acapulco de Enrique del Moral,** Louise Noelle
- No. 9 La casa de Vladimir Kaspé en Dakota 267, Colonia Nápoles, México D.F.,** Peter Krieger
- No. 11 Un edificio de Félix Candela en Gran Bretaña,** Louise Noelle
- No. 11 Desaparece la Casa del Risco,** Alejandro Aguilera

- No. 12 La antigua Bolsa de Valores: original aportación mexicana a la arquitectura del movimiento moderno**, Alberto González Pozo
- No. 12 El Parque de las Américas la huella de Manuel Amábilis en Yucatán**, Marco Tulio Peraza Guzmán
- No. 12 Centro Cultural Bella Época y Librería del Fondo “Rosario Castellanos”**, Sara Topelson de Grinberg
- No. 12 Museo de Arte Popular obra de Vicente Mendiola y Guillermo Zarraga – Restauración de Teodoro González de León**, Sara Topelson de Grinberg
- No. 13 Al clamor de los tiempos**, María de Lourdes Díaz Hernández
- No. 14 Un edificio de departamentos de Mario Pani recuperado**, Louise Noelle
- No. 14 El Bazar y Mercado Santos Degollado: funcionalismo en evolución**, Enrique Urzaiz Lares
- No. 14 El Pabellón Mexicano del 29: un indígena en Sevilla**, Iván San Martín
- No. 15 Modernidad en el recinto amurallado de Campeche: el Cine Sélem**, Enrique Urzaiz Lares
- No. 15 El Liceo Franco Mexicano**, Gabriela Lee Alardín
- No. 15 Escuela Belisario Domínguez**, María de Lourdes Díaz Hernández
- No. 16 Edificio Picadilly**, Carolina Magaña Fajardo

Reseñas bibliográficas

- No. 6 Guía de Murales de la Ciudad Universitaria**, Lourdes Cruz
- No. 6 Modernidad Arquitectónica en Sinaloa: libro de Alejandro Ochoa Vega**, Louise Noelle
- No. 7 Colección Talleres**, Lourdes Cruz
- No. 8 Rodolfo Santa María, “Arquitectura del siglo XX en el centro histórico de la Ciudad de México”**, UAM Xochimilco, México, 2005, Louise Noelle
- No. 9 “Fernando González Gortázar” de Antonio Riggen Martínez**, Louise Noelle
- No. 10 “Cruelty & Utopia. Cities and Landscapes of Latin America”**, varios autores, coordinación Jean François le Jeune, Louise Noelle
- No. 10 “Documentos de Arquitectura Moderna en América Latina 1950-1965”**, Lourdes Cruz
- No. 11 Reseña del libro “Latin American Architecture 1929-1960. Contemporary Reflections”** Fernando N. Winfield Reyes
- No. 13 Rescate digitalizado de revistas de arquitectura**, Lourdes Cruz
- No. 15 “Casas del siglo XX”**, Lourdes Cruz González Franco
- No. 16 Posrevolución y Modernización. Patrimonio del siglo XX**, Louise Noelle

Obituario:

- No. 5 La arquitectura se despide de varios notables**
- No. 7 Ángel Borja Navarrete**, Sara Topelson de Grinberg
- No. 7 Fernando Barbará Zetina**, Sara Topelson de Grinberg
- No. 7 Kenzo Tange**, Sara Topelson de Grinberg
- No. 7 Philip Johnson**, Sara Topelson de Grinberg
- No. 8 Alejandro Caso a un año de su fallecimiento**, Louise Noelle
- No. 11 José Hanhausen: in memoriam**, Iván San Martín
- No. 12 Harry Seidler**, Sara Topelson de Grinberg

- No. 12 Miguel Fisac, Sara Topelson de Grinberg
- No. 13 Héctor Velásquez, Sara Topelson de Grinberg
- No. 13 Hug Stubbins fallece a los 94, Sara Topelson de Grinberg

Noticias de México

- No. 3 Sufre modificaciones el entorno inmediato de la Casa de Luis Barragán
- No. 3 “Objetos” Bernardo Gómez-Pimienta
- No. 3 Exposiciones de arquitectura, Ciudad de México
- No. 5 Francesco Bandarín en México
- No. 5 Congreso de DOCOMOMO en Nueva York “Import - Export: Postwar modernism in an Expanding World, 1945-1975”, Sara Topelson de Grinberg
- No. 8 XXII Congreso Internacional de la UIA, en Estambul, Louise Noelle
- No. 9 Premio para Antonio Attolini, Louise Noelle
- No. 10 Legorreta en San Ildefonso, Sara Topelson de Grinberg
- No. 10 Reconocimiento a la construcción mexicana, Sara Topelson de Grinberg
- No. 13 Centro Cultural Vladimir Kaspé, Sara Topelson de Grinberg
- No. 14 “Otros Modernismos” Congreso de DOCOMOMO Ankara, Louise Noelle
- No. 16 DOCOMOMO en Yucatán, Louise Noelle
- No. 16 El logo de DOCOMOMO México, Louise Noelle

Noticias del extranjero

- No. 1 Medalla Alvar Aalto al Arq. Rogelio Salmona
- No. 1 Premio Mies van der Rohe 2003
- No. 1 XV Praemium Imperiale 2003
- No. 1 Congreso Americano DOCOMOMO EE.UU. 2004
- No. 2 Las protestas no han frenado la construcción del Museo Acrópolis de Atenas
- No. 2 Frank Lloyd Wright diseña gasolinera en Búfalo
- No. 2 En la Universidad de Tokio se destruye obra de Noguchi
- No. 3 La primera mujer en recibir el Premio Pritzker, Zaha Hadid
- No. 3 Rem Koolhaas, recibirá la Medalla de Oro 2004 del Instituto Real de No. 3 Arquitectos Británicos
- No. 3 Marcel Breuer en el Vitra Design Museum
- No. 3 Amsterdam, nueva sede del ARCAM
- No. 3 Día Beacon, Nueva York
- No. 4 Nouvel amplía el Museo Reina Sofía, Sara Topelson de Grinberg
- No. 4 Daniel Libeskind ganador del concurso, al margen del proyecto
- No. 4 El Museo Whitney de Nueva York será ampliado por Renzo Piano
- No. 4 Tel Aviv declarada Patrimonio
- No. 4 Ejemplar preservación Jean Prouvé llega del Congo a París
- No. 5 Rescate del área de Les Halles, París, Sara Topelson de Grinberg
- No. 5 Renace el Barbican en Londres
- No. 5 El nuevo Palazzo della Civiltà Italiana
- No. 5 Se inaugura la obra póstuma de Miralles
- No. 5 Fuego en la Casa del Puente de Amancio Williams
- No. 6 Homenaje a Ezra Stoller, Sara Topelson de Grinberg
- No. 6 Libeskind en China, Sara Topelson de Grinberg

No. 6 Proyecto para la rivera este de Nueva York, Sara Topelson de Grinberg
No. 6 Beijing detecta la mala arquitectura, Sara Topelson de Grinberg
No. 6 Australia otorga Medalla Lachlan McQuaire por el patrimonio, Sara Topelson de Grinberg
No. 7 Zaha Hadid realizará el nuevo centro de la Fundación de Arquitectura en Londres, Fernando Winfield Reyes
No. 7 Postwar modernism in an Expanding World, 1945-1975”, Sara Topelson de Grinberg
No. 7 DOCOMOMO-Japón expone cien obras de la arquitectura moderna, Sara Topelson de Grinberg
No. 7 La cultura francesa en la Rue Saint-Honoré 128, Sara Topelson de Grinberg
No. 7 Disputa para la conservación del Teatro Victoria Loew, Harlem Nueva York, Sara Topelson de Grinberg
No. 7 Thom Mayne: Premio Pritzker de Arquitectura 2005, Sara Topelson de Grinberg
No. 7 Medalla de Oro AIA para Santiago Calatrava, Sara Topelson de Grinberg
No. 8 Reconocen a Tadao Ando con la Medalla de Oro de la UIA, Sara Topelson de Grinberg
No. 8 Archivos de Eero Saarinen, Sara Topelson de Grinberg
No. 8 Adolf Loos en la Verdad Desnuda, Sara Topelson de Grinberg
No. 8 La casa Melnikov se convertirá en museo, Sara Topelson de Grinberg
No. 8 Timbres de arquitectura, Sara Topelson de Grinberg
No. 8 Catalogan al Hotel Summit de Morris Lapidus, Sara Topelson de Grinberg
No. 8 Entrevistas a arquitectos, Sara Topelson de Grinberg
No. 8 Restauración del Crown Hall, Sara Topelson de Grinberg
No. 8 Preocupa la renovación del Lincoln Center, Sara Topelson de Grinberg
No. 9 Preservando las cabañas de Cape Cod, Sara Topelson de Grinberg
No. 9 Futuro del Hotel Plaza, Sara Topelson de Grinberg
No. 9 Exhibición de la obra del arquitecto Mallet Stevens, Sara Topelson de Grinberg
No. 9 Rafael Moneo expone en el Kursaal, Sara Topelson de Grinberg
No. 10 Niemeyer – obras recuperadas, Sara Topelson de Grinberg
No. 10 Calatrava y el rascacielos corporal, Sara Topelson de Grinberg
No. 10 El Memorando de Viena “Patrimonio Mundial y arquitectura contemporánea”, Sara Topelson de Grinberg
No. 10 Construyendo, Diseñando para Baco!, Sara Topelson de Grinberg
No. 10 6ª Bienal Internacional de Arquitectura de Sao Paulo, Sara Topelson de Grinberg
No. 11 Van Nelle, monumento en progreso, Sara Topelson de Grinberg
No. 11 Rescate de la Casa Kraigher de Richard Neutra, Sara Topelson de Grinberg
No. 11 Recuperación del Grand Palais, Sara Topelson de Grinberg
No. 11 Cinemateca de París, Sara Topelson de Grinberg
No. 11 Arquitecto Taniguchi gana el Premio Imperiale, Sara Topelson de Grinberg
No. 11 El magnifico Viaducto Millau, Sara Topelson de Grinberg
No. 12 Museo Reina Sofía, Sara Topelson de Grinberg
No. 12 Premio Pritzker 2006 Paulo Mendes da Rocha, Sara Topelson de Grinberg
No. 12 Preparatoria Riverview en peligro, Sara Topelson de Grinberg
No. 13 Asmara, ciudad modernista secreta de África, Sara Topelson de Grinberg

- No. 13 Una construcción que es casi de Le Corbusier**, Sara Topelson de Grinberg
No. 14 Recuperación del Florida Southern College, Sara Topelson de Grinberg
No. 14 Galería de Arte de Yale, Sara Topelson de Grinberg
No. 15 La lucha moderna a través de la historia, Sara Topelson de Grinberg
No. 15 Premio Bienal “Barbara Cappochin”, Sara Topelson de Grinberg
No. 15 Oscar Niemeyer cumple cien años, Louise Noelle
No. 15 Apertura de la Ciudad de la Arquitectura en París, Sara Topelson de Grinberg
No. 16 Richard Rogers: Premio Pritzker de Arquitectura 2007, Sara Topelson de Grinberg
No. 16 Alvar Aalto en el Barbican, Sara Topelson de Grinberg
No. 16 Charles Eames cumple 100 años, Sara Topelson de Grinberg
No. 16 Dirección para el modernismo, Sara Topelson de Grinberg
No. 16 Ciudad de la Arquitectura 2007; Róterdam, Sara Topelson de Grinberg
No. 16 Kazuo Shinohara, Sara Topelson de Grinberg

AUTORES

Alejandro Aguilera

No. 1 Escuela Carlos A. Carrillo

No. 11 Desaparece la Casa del Risco

Lourdes Cruz González Franco

No. 1 El edificio Casas Jardines

No. 2 Los archivos de arquitectura

No. 5 Unidad de Servicios Sociales y de Habitación “Independencia” del IMSS

No. 6 Guía de Murales de la Ciudad Universitaria

No. 7 Colección Talleres

No. 9 Declaran Ciudad Universitaria Monumento Artístico de la Nación

No. 10 “Documentos de Arquitectura Moderna en América Latina 1950-1965”

No. 13 Rescate digitalizado de revistas de arquitectura

No. 15 “Casas del siglo XX”

Lourdes Díaz Hernández

No. 13 Al clamor de los tiempos

No. 15 Escuela Belisario Domínguez

Raquel Franklin

No. 9 Gana Vladimir Kaspé en 1943 concurso para el Hospital Israelita

No. 10 Pan, circo y constructivismo: la arquitectura de la Revolución Rusa

No. 13 Hans Scharoun en Wroclaw: vivienda experimental para la exposición del Deutscher Werkbund de 1929

Alberto González Pozo

No. 12 La antigua Bolsa de Valores: original aportación mexicana a la arquitectura del movimiento moderno

Peter Krieger

No. 9 La casa de Vladimir Kaspé en Dakota 267, Colonia Nápoles, México D.F.

Gabriela Lee Alardín

No. 13 El Atomium de Bruselas, la renovación de un ícono

No. 15 El Liceo Franco Mexicano

Carolina Magaña Fajardo

No. 16 Edificio Picadilly

Silvia Mejía

No. 12 Acerca de la modernidad

Iliana Miranda Zacarías

No. 14 Patrimonio inmueble de la ciudad de Veracruz, arquitectura moderna en el centro histórico

Louise Noelle

No. 2 Documentación y Conservación del Movimiento Moderno DOCOMOMO

No. 3 Casa en Acapulco de Enrique del Moral

No. 4 Gabriel Chávez de la Mora “Cincuenta años de arquitectura”

No. 4 La Casa de Luis Barragán Patrimonio de la Humanidad

No. 6 Modernidad Arquitectónica en Sinaloa: libro de Alejandro Ochoa Vega

No. 7 Sitio internet “Arquitectura del siglo XX” de la UIA

No. 8 XXII Congreso Internacional de la UIA, en Estambul

No. 8 Alejandro Caso a un año de su fallecimiento

No. 8 XXII Congreso Internacional de la UIA, en Estambul

No. 8 Rodolfo Santa María, “Arquitectura del siglo XX en el centro histórico de la Ciudad de México”, UAM Xochimilco, México, 2005

No. 9 “Fernando González Gortázar” de Antonio Riggen Martínez

No. 9 Premio para Antonio Attolini

No. 10 “Cruelty & Utopia. Cities and Landscapes of Latin America”, varios autores, coordinación Jean François le Jeune

No. 11 Un edificio de Félix Candela en Gran Bretaña

No. 14 Un edificio de departamentos de Mario Pani recuperado

No. 14 “Otros Modernismos” Congreso de DOCOMOMO Ankara

No. 15 Oscar Niemeyer cumple cien años

No. 16 DOCOMOMO en Yucatán

No. 16 Posrevolución y Modernización. Patrimonio del siglo XX

No. 16 El logo de DOCOMOMO México

Alejandro Ochoa

No. 1 Tres grandes en Sinaloa: Francisco Artigas, Juan Segura y Augusto H. Álvarez

No. 4 Sobre el desaparecido Hotel Casino de la Selva en Cuernavaca

No. 8 Los palacios del cine en proceso de extinción
No. 9 Reflexiones sobre el SAL de Oaxtepec
No. 12 Buenas noticias en La Condesa
No. 16 Ciudad Universitaria, Patrimonio de la Humanidad
No. 16 Patrimonio del siglo XX y XXI

Marco Tulio Peraza Guzmán

No. 12 El Parque de las Américas, la huella de Manuel Amábilis en Yucatán

Rodolfo Santa María

No. 14 Rogelio Salmona. Espacios abiertos / Espacios colectivos

Ivan San Martín

No. 2 José Hanhausen: el funcionalista olvidado
No. 8 La modernidad también llegó al espíritu
No. 11 Primer Seminario de DOCOMOMO-México
No. 11 José Hanhausen: in memoriam
No. 14 El Pabellón Mexicano del 29: un indígena en Sevilla

Sara Topelson de Grinberg

No. 1 Patrimonio perdido – In Memoriam
No. 4 Nouvel amplía el Museo Reina Sofía
No. 5 Rescate del área de Les Halles, París
No. 5 Congreso de DOCOMOMO en Nueva York “Import - Export: Postwar modernism in an Expanding World, 1945-1975”
No. 6 Homenaje a Ezra Stoller
No. 6 Libeskind en China
No. 6 Proyecto para la rivera este de Nueva York
No. 6 Beijing detecta la mala arquitectura
No. 6 Australia otorga Medalla Lachlan McQuaire por el patrimonio
No. 7 DOCOMOMO-Japón expone cien obras de la arquitectura moderna
No. 7 La cultura francesa en la Rue Saint-Honoré 128
No. 7 Disputa para la conservación del Teatro Victoria Loew, Harlem Nueva York
No. 7 Thom Mayne: Premio Pritzker de Arquitectura 2005
No. 7 Medalla de Oro AIA para Santiago Calatrava
No. 7 Ángel Borja Navarrete
No. 7 Fernando Barbará Zetina
No. 7 Kenzo Tange
No. 7 Philip Johnson
No. 8 Juan O’Gorman
No. 8 Reconocen a Tadao Ando con la Medalla de Oro de la UIA
No. 8 Archivos de Eero Saarinen
No. 8 Adolf Loos en la Verdad Desnuda
No. 8 La casa Melnikov se convertirá en museo
No. 8 Timbres de arquitectura
No. 8 Catalogan al Hotel Summit de Morris Lapidus

No. 8 Entrevistas a arquitectos
No. 8 Restauración del Crown Hall
No. 8 Preocupa la renovación del Lincoln Center
No. 9 El Eco
No. 9 Preservando las cabañas de Cape Cod
No. 9 Futuro del Hotel Plaza
No. 9 Exhibición de la obra del arquitecto Mallet Stevens
No. 9 Rafael Moneo expone en el Kursaal
No. 10 El legado de Carlos Obregón Santacilia
No. 10 Niemeyer – obras recuperadas
No. 10 Legorreta en San Ildefonso
No. 10 Calatrava y el rascacielos corporal
No. 10 El Memorando de Viena “Patrimonio Mundial y arquitectura contemporánea”
No. 10 Construyendo, Diseñando para Baco!
No. 10 Reconocimiento a la construcción mexicana
No. 10 6ª Bienal Internacional de Arquitectura de Sao Paulo
No. 11 Van Nelle, monumento en progreso
No. 11 Rescate de la Casa Kraigher de Richard Neutra
No. 11 Recuperación del Grand Palais
No. 11 Cinemateca de París
No. 11 Arquitecto Taniguchi gana el Premio Imperiale
No. 11 El magnífico Viaducto Millau
No. 12 Centro Cultural Bella Época y Librería del Fondo “Rosario Castellanos”
No. 12 Museo de Arte Popular obra de Vicente Mendiola y Guillermo Zarraga – Restauración de Teodoro González de León
No. 12 Museo Reina Sofía
No. 12 Premio Pritzker 2006 Paulo Mendes da Rocha
No. 12 Preparatoria Riverview en peligro
No. 12 Harry Seidler
No. 12 Miguel Fisac
No. 13 Hug Stubbins fallece a los 94
No. 13 Asmara, ciudad modernista secreta de África
No. 13 Una construcción que es casi de Le Corbusier
No. 13 Centro Cultural Vladimir Kaspé
No. 13 Héctor Velázquez
No. 14 Recuperación del Florida Southern College
No. 14 Galería de Arte de Yale
No. 15 La lucha moderna a través de la historia
No. 15 Premio Bienal “Barbara Cappochin”
No. 15 Apertura de la Ciudad de la Arquitectura en París
No. 16 Alvar Aalto en el Barbican
No. 16 Charles Eames cumple 100 años
No. 16 Dirección para el modernismo
No. 16 Ciudad de la Arquitectura 2007; Rotterdam
No. 16 Kazuo Shinohara

Enrique Urzaiz Lares

No. 13 Recordando el desaparecido Centro Educativo Felipe Carrillo Puerto

No. 14 El Bazar y Mercado Santos Degollado: funcionalismo en evolución

No. 15 Modernidad en el recinto amurallado de Campeche: el Cine Sélem

Fernando N. Winfield Reyes

No. 6 Sobre el patrimonio arquitectónico moderno: algunas consideraciones sobre las experiencias recientes en Inglaterra

No. 7 Zaha Hadid realizará el nuevo centro de la Fundación de Arquitectura en Londres

No. 11 Reseña del libro “Latin American Architecture 1929-1960. Contemporary Reflections”

Sin autor

No. 1 Medalla Alvar Aalto al Arq. Rogelio SALTONA

No. 1 Premio Mies van der Rohe 2003

No. 1 XV Praemium Imperiale 2003

No. 1 Congreso Americano DOCOMOMO EE.UU. 2004

No. 2 Las protestas no han frenado la construcción del Museo Acrópolis de Atenas

No. 2 Frank Lloyd Wright diseña gasolinera en Búfalo

No. 2 En la Universidad de Tokio se destruye obra de Noguchi

No. 3 La primera mujer en recibir el Premio Pritzker, Zaha Hadid

No. 3 Rem Koolhaas, recibirá la Medalla de Oro 2004 del Instituto Real de No. 3 Arquitectos Británicos

No. 3 Marcel Breuer en el Vitra Design Museum

No. 3 Amsterdam, nueva sede del ARCAM

No. 3 Día Beacon, Nueva York

No. 3 Sufre modificaciones el entorno inmediato de la Casa de Luis Barragán

No. 3 “Objetos” Bernardo Gómez-Pimienta

No. 3 Exposiciones de arquitectura, Ciudad de México

No. 4 Daniel Libeskind ganador del concurso, al margen del proyecto

No. 4 El Museo Whitney de Nueva York será ampliado por Renzo Piano

No. 4 Tel Aviv declarada Patrimonio

No. 4 Ejemplar preservación Jean Prouvé llega del Congo a París

No. 5 Renace el Barbican en Londres

No. 5 Francesco Bandarín en México

No. 5 La arquitectura se despide de varios notables

No. 5 El nuevo Palazzo della Civiltà Italiana

No. 5 Se inaugura la obra póstuma de Miralles

No. 5 Fuego en la Casa del Puente de Amancio Williams