

***El clasicismo en la época de Pedro José Márquez (1741-1820). Arqueología, filología, historia, música y teoría arquitectónica*, Oscar Flores Flores (Coord.), México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2014, ISBN: 978-607-02-3964-9**

En este libro, se reúnen los trabajos de renombrados estudiosos de la Compañía de Jesús, la arqueología, la arquitectura, la filología, la historia, la música y otras manifestaciones culturales de la segunda mitad del siglo XVIII y primer cuarto del XIX. En ellos se analizan distintos aspectos de la vida y obra de Pedro José Márquez y la cultura de su tiempo.

Asimismo, debido a la enorme importancia que tuvo el tema de las antigüedades en su obra, se ha dado un papel importante al estudio del pensamiento de Márquez como parte del Clasicismo, lo que necesariamente implicó la reflexión y discusión en torno a los temas y preocupaciones que estuvieron vigentes durante el siglo XVIII.

El libro está dividido en seis capítulos (que corresponden al programa del coloquio homónimo efectuado en la Real Academia de San Fernando en octubre de 2009) y uno más dedicado al tema de la música cuyo estudio desempeñó un papel fundamental en las actividades intelectuales de los jesuitas expulsos. Consta de 32 artículos, 25 de ellos se expusieron como ponencias durante las sesiones del coloquio y posteriormente fueron ampliados por sus autores para la publicación; hay 5 artículos escritos por destacados especialistas que no participaron en el encuentro pero que debido a su trayectoria académica y el gran reconocimiento que tienen sus trabajos, se consideró pertinente su inclusión ya que los temas de estudio a los que se han abocado sus investigaciones, están estrechamente relacionados con los contenidos de esta obra. También se incluyen 2 artículos publicados con anterioridad que tuvieron una gran repercusión en el medio académico vinculado con el siglo XVIII y

contribuyeron a la revitalización de los estudios sobre la labor intelectual de Pedro José Márquez, por lo que se considero obligada su inclusión dentro de esta obra.

El volumen responde al interés por estudiar y difundir la vida y obra de Márquez, así como recuperar su legado, el cual se está revalorando como uno de los capítulos más destacados de la historia del pensamiento ilustrado, no sólo en el ámbito de la Nueva España, sino en todo el mundo hispánico. Por la importancia de los trabajos y la gran cantidad de documentos inéditos que se incluyen, no dudamos que este libro se convertirá en un referente para todos los estudiosos de la cultura ilustrada del Mundo Hispánico.

#### Colaboradores

Edvige Abete, Antonio Bonet Correa, Gustavo Curiel, Martha Fernández, Ismael Fernández de la Cuesta, Oscar Flores Flores, Antonio Gallego Gallego, Rocío Gamiño Ochoa, Elisa García Barragán, Ana Lorenia García Martínez, Pilar Gonzalbo Aizpuru, Juana Gutiérrez Haces, Ignacio Henares Cuellar, Leonardo Icaza Lomelí, Guadalupe Jiménez Codinach, María Leticia López Serratos, José María Luzón, Jorge Alberto Manrique, Fernando Marías, José Omar Moncada Maya, Tania Ortiz Galicia, Arturo Pascual Soto, Miguel Pastrana Flores, Carolina Ponce Hernández, Lionello Puppi, Paula Revenga Domínguez, Alfonso Rodríguez y Gutiérrez de Ceballos, Delfín Rodríguez Ruiz, José Rubén Romero Galván, María del Carmen Rovira Gaspar, Nuria Salazar Simarro, María Cristina Torales Pacheco, Julieta Valdés.