

COLOQUIOS INTERNACIONALES DE HISTORIA DEL ARTE

El suscrito, autor del artículo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

aceptado                      como                      ponente                      en                      el

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, autorizo al mismo la publicación de este texto inédito para la edición impresa que constará de 500 ejemplares. Además, acepto que la totalidad o fragmentos de mi obra puedan desplegarse en el motor de búsqueda de datos de Google en su proyecto Google Search Book, cuyos propósitos son meramente de divulgación y no comerciales.

Asimismo, manifiesto bajo protesta de decir verdad que soy el autor y titular de los derechos patrimoniales del artículo arriba citado, por lo que libero a la UNAM y a los que en ella laboran de toda responsabilidad presente o futura que pudiera surgir con motivo de la obra objeto de esta autorización y que pudiera afectar intereses de terceros.

Remito los permisos de reproducción de las ilustraciones, así como los créditos correspondientes a los autores de las mismas.

Cabe aclarar que de no entregar los materiales correspondientes para la edición, a más tardar el \_\_\_\_\_ acepto que se excluya mi artículo de estas memorias.

Atentamente

\_\_\_\_\_

(nombre y firma)

Teléfonos y correos electrónicos:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_