

# Jornadas Académicas

2022 Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

13 y 14 de junio | Sala Francisco de la Maza

Junio 13: 9:00 a 18:50 h | Junio 14: 9:00 a 14:00 h

## PROGRAMA

### LUNES 13 DE JUNIO DE 2022

9:00-9:30

**Jesús Galindo**

Pintura y calendario: orientación astronómica del Templo de las Grandes Mesas de Chichén Itzá

9:30-10:00

**Belén Romero Caballero**

Programa de Becas Posdoctorales-UNAM  
Fortaleza de la Mujer Maya (FOMMA A. C.). Maniobras de archivo, talleres, teatro y artes populares para sostener la vida

10:00-10:30

**Elsa Arroyo**

Ver para creer: una radiografía de Sebastián de Arteaga

10:30-11:00

**Ricardo Alvarado Tapia, Isset Guerrero Galanche, Eumelia Hernández Vázquez, Víctor Godoy Aguirre y Teresa del Rocío Melchor**

Preservación digital en el Instituto de Investigaciones Estéticas. Avances de trabajo del Seminario de Preservación Digital

11:00-11:30

**Hugo Arciniega**

Arquitectura para la soledad

### 11:30-11:50 Receso

11:50-12:20

**Mónica Amieva**

Metodologías contingentes. Contribuciones pedagógicas del arte contemporáneo mexicano a las epistemologías del Sur

12:20-12:50

**Omar Olivares Sandoval**

Johann Moritz Rugendas y las epistemologías humboldtianas del paisaje y la geografía

12:50-13:20

**Eumelia Hernández**

Imagen y materialidad en la pintura mural del Santuario del Señor del Llanito. Un trabajo multidisciplinario

13:20-13:50

**Deborah Dorotinsky**

Las Artes Populares, agentes e instituciones: las labores de Daniel Rubín de la Borbolla 1945-1955

### 14:00-15:30 Receso

15:30-16:00

**Lucero Frago Lugo**

Programa de Becas Posdoctorales-UNAM  
El violín: poesía, afecto y violencia masculina

16:00-16:30

**Peter Krieger**

Geo-estética

16:30-17:00

**Nora Ariadna Pérez Castellanos**

Tres tiempos en el arte y patrimonio. Estudios sobre los materiales constructivos y elementos decorativos arquitectónicos del patrimonio cultural mexicano.

### 17:00-17:20 Receso

17:20-17:50

**Pedro Ángeles Jiménez**

Arte, patrimonio cultural y organización de conocimiento

17:50-18:20

**Gustavo Lozano**

Inteligencia artificial aplicada al procesamiento archivístico de fotografías

18:20-18:50

**Christian Miguel Ruiz Rodríguez**

Programa de Becas Posdoctorales-UNAM  
San Judas Tadeo: núcleos de fe en la CDMX para el santo de lo imposible. Características urbano-arquitectónicas

### MARTES 14 DE JUNIO DE 2022

9:00-9:30

**Leticia Staines y Gustavo Lozano**

Fondo Agustín Villagra Caletí

9:30-10:00

**Claudio Molina**

Investigaciones sobre la terminología de la Historia del Arte y la construcción de sus obras de consulta y controles terminológicos

10:00-10:30

**Pablo F. Amador Marrero**

Juquila: la escultura

10:30-11:00

**Cecilia Gutiérrez**

¿Quién es Raúl? Una colección fotográfica en el AFMT

11:00-11:30

**Yareli Jáidar**

La materialidad en el patrimonio cultural. Arte, Ciencia y Conservación

### 11:30-11:50 Receso

11:50-12:20

**Denise Fallena**

El esquema de la historia trinitaria de Joaquín de Fiore en un libro de horas del siglo XIV

12:20-12:50

**Luis Vargas**

Iconoclasia, abstracción y marxismo. La Catedral de Cuernavaca y la refundación de la iglesia moderna

### 12:50-13:00 Receso

13:00-14:00

**Ceremonia de develación de placas**

Archivo Histórico y de Investigación Documental "Eduardo Báez Macías", Bóveda "Elisa Vargaslugo", Librería "Danilo Ongay" y Aula "Jorge Alberto Manrique"



[www.esteticas.unam.mx](http://www.esteticas.unam.mx)

Fotografía: Gerardo Vázquez Miranda, Archivo Fotográfico "Manuel Toussaint", IIE-UNAM