

9 **Esta licenciatura ofrece un diploma técnico intermedio, ¿en qué consiste?**

Al concluir satisfactoriamente el cuarto semestre de la licenciatura, se ofrece a los alumnos la posibilidad de obtener un diploma de Técnico en Gestión y Difusión del Patrimonio Artístico. Esta opción permite a los alumnos que así lo deseen entrar al campo laboral o cambiar de carrera con la opción de, posteriormente, retomar la licenciatura para titularse en Historia del Arte. El egresado intermedio contará con los conocimientos suficientes para realizar las siguientes labores:

- Reconocer, seleccionar y emplear fuentes documentales.
- Participar en la elaboración de inventarios y catálogos.
- Cumplir tareas de administración de colecciones.
- Colaborar en la planeación y el montaje de exposiciones y en la redacción de cédulas para museos.
- Escribir notas periodísticas de difusión cultural en los medios de comunicación.

10 **El egresado podrá desarrollarse profesionalmente como:**

- Docente, impartiendo asignaturas o cursos en sistemas de educación media y media superior.
- Asistente de curaduría, investigación o museografía.
- Colaborador en la edición y producción de textos, como reseñas, críticas de arte y artículos.
- Investigador iconográfico en proyectos editoriales.
- Asesor de iniciativas en materia artística y cultural para instituciones, públicas y privadas, relacionadas con la formación, el registro, la catalogación y la difusión del patrimonio.

11 **Opciones y requisitos de titulación**

El aspirante obtendrá el título profesional de Licenciado(a) en Historia del Arte cuando concluya satisfactoriamente las asignaturas del plan de estudios, realice su servicio social y cumpla con alguna de las opciones del Reglamento General de Exámenes de la UNAM entre las que se encuentran:

- Titulación por totalidad de créditos y alto nivel académico.
- Titulación por tesis o tesina.
- Artículo publicado en una revista arbitrada.
- Titulación por actividad de apoyo a la docencia.
- Titulación mediante estudios en posgrado.



UNAM

Universidad Nacional
Autónoma de México

Informes:

www.enesmorelia.unam.mx
www.esteticas.unam.mx

Teléfono: 01 (55) 56232805

Lic. Alejandro Rebollar
alejandro_rebollar@enesmorelia.unam.mx

Lic. Ricardo Arroyo
ricardo_arroyo@enesmorelia.unam.mx

**Antigua Carretera a Pátzcuaro No. 8701
Col. Ex Hacienda de San José de la Huerta
CP. 58190, Morelia, Michoacán, México.**



Instituto de Investigaciones Estéticas

licenciatura 100

historia del

1 ¿Qué es la Historia del Arte?

¿En qué se distingue de otras disciplinas humanísticas?

La Historia del Arte es una disciplina autónoma y en constante transformación que busca construir métodos de análisis e interpretación de las obras de arte, examinando sus procesos de producción, intercambio y recepción. Se pregunta por lo visual y su capacidad como forma de conocimiento, y teoriza sobre la sensibilidad, la representación y los aspectos materiales del quehacer artístico. Comparte saberes con otras disciplinas humanísticas y ciencias sociales, pero se distingue por su interés crítico en las imágenes y por la importancia de la dimensión estética del análisis visual.

2 ¿Cuál es su importancia?

A pesar de que México tiene una larga tradición en el estudio de las manifestaciones artísticas, no existía, dentro de las instituciones públicas de enseñanza de nivel superior, una licenciatura dedicada enteramente a la Historia del Arte. Por ello, la Universidad Nacional Autónoma de México decidió crear una licenciatura que reconoce la importancia de esta disciplina en el país e impulsa la formación de profesionales en dicha área.

3 ¿Por qué en la ENES Morelia?

Esta licenciatura forma parte de un ambicioso proyecto de la UNAM para contribuir a la descentralización de las actividades de educación superior e investigación en el país. Por esta razón, la UNAM ofrece la Licenciatura en Historia del Arte en la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, un centro educativo de reciente creación que ofrece nuevas licenciaturas en diversas áreas del conocimiento. La iniciativa de impartir esta licenciatura en Morelia resulta pertinente por su rico patrimonio artístico, su legado histórico y una sólida infraestructura cultural y educativa.

4 ¿Qué distingue a esta licenciatura en Historia del Arte?

La Licenciatura en Historia del Arte de la UNAM:

- Está centrada en la enseñanza de la historia del arte mundial y latinoamericano.
- Promueve el intercambio entre diversas disciplinas humanísticas, favoreciendo una formación integral e interdisciplinaria.
- Da prioridad a la formación teórica y metodológica en la disciplina.

- Tiene particular interés en que el alumno domine el español y el inglés, como herramientas indispensables para la expresión y la formulación de argumentos.
- Fomenta la movilidad estudiantil en el ámbito internacional.
- Otorga un diploma intermedio como Técnico en Gestión y Difusión del Patrimonio Artístico.

5 ¿Qué características tiene la carrera?

La Licenciatura en Historia del Arte tiene una duración de ocho semestres en los que se imparten 54 asignaturas. Está dividida en dos etapas: la básica comprende los primeros cuatro semestres y la de profundización del quinto al octavo semestres; en esta última el alumno puede elegir entre el área de Arte Mexicano y la de Iconografía y Estudios de la Imagen. Los contenidos del plan de estudios están divididos en:

Historia

Asignaturas generales y monográficas que tratan los ciclos de la historia del arte, los estilos, los procesos sociales y críticos relacionados con las corrientes artísticas.

Pensamiento artístico

Asignaturas que buscan articular el pensamiento teórico con el análisis de las obras y los procesos históricos, a partir de la teoría del arte, la estética, la historiografía, la literatura y la teoría de la percepción, entre otras disciplinas.

Gestión del patrimonio

Asignaturas y actividades prácticas en las que se desarrollan habilidades en la curaduría, la gestión de colecciones y la legislación sobre el patrimonio artístico. Estas actividades comprenden la elaboración de listas de obra, el análisis del estado físico de los objetos artísticos, la producción de inventarios y la negociación de traslados y seguros del material artístico.

Formación humanística y social

Asignaturas que pertenecen a disciplinas distintas del conocimiento, como la historia, la filosofía y la geografía, entre otras, que permitirán al alumno desarrollar una visión interdisciplinaria.

Lenguaje y comunicación

Asignaturas relacionadas con el español y el dominio del inglés, incluyen cursos de comprensión de lectura, comunicación y expresión escrita, para que el alumno pueda desempeñarse en un contexto internacional.

6 ¿Cuál es el proceso de admisión?

Para ingresar al ciclo de Licenciatura en Historia del Arte, los aspirantes deberán cumplir con lo establecido en el Reglamento General de Inscripciones (RGI): a) solicitar su inscripción, b) haber obtenido en el plan de estudios inmediato anterior un promedio mínimo de 7 o su equivalente y c) ser aceptado en un concurso de selección, que comprenderá una prueba escrita, dentro del periodo establecido. La convocatoria se abrirá cada año, para mayor información consulta este sitio: www.dgae.unam.mx

7 ¿Qué intereses y aptitudes serían deseables para los aspirantes a esta licenciatura?

Los aspirantes a esta licenciatura:

- Están interesados en la comprensión de los objetos artísticos, las imágenes y otras manifestaciones culturales.
- Muestran disposición para el conocimiento artístico, así como aptitudes para las actividades básicas de las humanidades, como la lectura y la escritura.
- Demuestran curiosidad por la investigación, las humanidades, las artes y las ciencias sociales, con las que pudieron tener contacto durante el bachillerato.
- Muestran interés por las imágenes y el patrimonio artístico, les gusta leer y asisten a exposiciones y a otros eventos culturales.

8 ¿Qué capacidades tendrá el egresado de la licenciatura?

El egresado de la licenciatura contará con un conocimiento general sobre la Historia del Arte y sus bases teóricas y metodológicas, además de una sólida formación humanística. Tendrá habilidades y conocimientos que le permitirán elaborar argumentos a partir del objeto artístico, buscar fuentes y registrarlas de acuerdo con las normas disciplinarias. Estas capacidades le facilitarán desempeñarse en los diversos campos de las humanidades, ya sea en la docencia o en la investigación, en México y en el extranjero. También estará preparado para continuar su formación en el nivel de posgrado en cualquier institución de nivel superior, ya sea en la Historia del Arte o en otras disciplinas humanísticas.