



Universidad Nacional  
Autónoma de México

## INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

### INVITACIÓN

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM invita a profesionales y especialistas a participar en un proceso de selección interno para ocupar ***un contrato por obra determinada con una remuneración equivalente a una plaza de técnico académico de tiempo completo***, en el área del Laboratorio de Diagnóstico de Obras de Arte.

Los requisitos para tal efecto son:

- Ser menor de 39 años para mujeres y 37 para hombres, antes del 29 de febrero de 2020.
- Tener grado de maestro/a en Artes Visuales, Comunicación Visual, Historia del Arte, Historia o Restauración.
- Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de especialidad.
- Manejar competentemente Adobe Photoshop y otros programas de manipulación de imagen (Capture One, AP, DoX, etc.) o experiencia equivalente.
- Experiencia en programas de visualización y organización de imagen.
- Experiencia en el manejo de metodologías de fotografía científica aplicadas al estudio de objetos artísticos (registro bajo luz visible, radiación ultravioleta, radiación infrarroja, reflectografía infrarroja, imagen multiespectral, microfotografía).

Los interesados deberán enviar en formato electrónico a la dirección [arrona@unam.mx](mailto:arrona@unam.mx) la siguiente documentación, a partir de esta fecha y hasta el **27 de septiembre de 2019** (sin prórroga):

1. *Curriculum vitae* actualizado.
2. Acta de nacimiento vigente.
3. Comprobante del grado de maestro/a.
4. Carta de exposición de motivos sobre su interés en incorporarse al IIEs, en un máximo de tres cuartillas, dirigida al director del Instituto.
5. Señalamiento de dirección postal, teléfono y correo electrónico para recibir notificaciones.





Universidad Nacional  
Autónoma de México

## INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

El Instituto invitará a la segunda fase a las personas seleccionadas, quienes deberán:

- Presentar un examen teórico práctico sobre imagenología científica aplicada al estudio de obra de arte que incluya el desarrollo teórico de una temporada de campo y procesamiento posterior sobre una problemática dada.
- Presentar un trabajo escrito, de no más de 20 cuartillas (más bibliografía y anexos) en el que se discuta la aportación de la fotografía científica para el estudio de los objetos culturales.

Se seleccionará al candidato que cuente con la mejor formación y haya presentado el trabajo escrito de mayor calidad, viabilidad e interés para esta entidad académica.

Posteriormente dará inicio el procedimiento señalado en el artículo 51 del Estatuto del Personal Académico para que el candidato seleccionado pueda ser contratado por un primer año, sujeto a recontrataciones anuales según el desempeño, con la aprobación final del Consejo Técnico de la Coordinación de Humanidades. La contratación iniciará en la fecha de dicha aprobación.

Los resultados del presente proceso de selección son inapelables.

En caso de ser contratado, el académico se sujetará a las disposiciones emanadas del Estatuto del Personal Académico de la UNAM.

**A t e n t a m e n t e**

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**

**Ciudad Universitaria, CdMx., a 5 de septiembre de 2019.**

**EL DIRECTOR**

**DR. IVÁN RUIZ GARCÍA**

Contacto:

Dra. Riánsares Lozano, Secretaria Académica, 5622 7250 ó 5622 6999 ext. 85030

