

CONFIGURACIONES CULTURALES DE LO POLÍTICO

Coloquio del *Journal of Latin American Cultural Studies*

Sede:

Sala Francisco de la Maza, Instituto de Investigaciones Estéticas – UNAM
Ciudad de México

Fechas: 15-16 junio 2017

Comité organizador:

David Wood (IIE-UNAM)
Daniel Mosquera (Union College, Schenectady)

JUEVES 15 DE JUNIO

9.15

Café

9.30

Inauguración

Mesa 1. Ópticas de la violencia

9.45

De miedos, violencias y memorias: paradojas políticas, aporías éticas

Ana del Sarto (State University of Ohio)

MODERADOR: Ben Bollig (Oxford University)

10.45

Race, Visuality, and Urban Space in Rio de Janeiro

Lorraine Leu (University of Texas, Austin)

MODERADORA: Gina Cebey (Posgrado en Historia del Arte, UNAM)

11.45

Café y galletas

Mesa 2. Aporías políticas

12.15

El petróleo y el presente

Rachel Price (Princeton University)

Moderadora: Lorraine Leu (University of Texas, Austin)

13.15

Continuity and Rupture in Mexican Politics: Transition, regime change and movement-parties

John Ackerman (IIJ-UNAM)

MODERADOR: Benjamín Arditi (FCPYS-UNAM)

14.15

Comida

Mesa 3. Prácticas de la visualidad

15:30

Mentar desde el encierro: prácticas feministas y contravisuales en el reclusorio de Santa Martha Acatitla

Rían Lozano (IIE-UNAM)

MODERADOR: Joaquín Barriendos (IIE-UNAM)

16.30

Ruinas, balsas y mercado. Arte y poder en la Cuba post-soviética

Rafael Rojas (CIDE)

MODERADORA: Rita Eder (IIE-UNAM)

17.30

Café

17.45

Handicrafts as Handy-Diplomacy: Mexico 1968 and the International Popular Arts Show

Deborah Dorotinsky (IIE-UNAM)

MODERADORA: Rachel Price (Princeton University)

VIERNES 16 DE JUNIO

Mesa 4. Ciudadanías cíclicas y emergentes

9.15

Café

9.30

Hacer cantar la maravilla: plantas medicinales en cantos rituales, tonadas y poemas de mujeres-Chile- Wallmapu XX-XXI

Rubí Carreño Bolívar (Universidad Católica de Chile)

MODERADORA: Claudia Arroyo (UAM-Cuajimalpa)

10.30

Effects of Citizenship: Visuality, distortion and distrust in disputes for protection in the context of violence in Michoacán, Mexico

Gabriela Zamorano (Colegio de Michoacán)

MODERADORA: Nasheli Jiménez del Val (IIE-UNAM)

11.30

Café y galletas

11.45

Investigar y desarrollar cibercultur@. Comunidades emergentes de conocimiento

Jorge A. González (CEIICH-UNAM)

MODERADORA: Karla Jasso (IIE-UNAM)

12.45

The Cruelty of Jazz: Hemispheric Politics of Sound

Jason Borge (University of Texas, Austin)

MODERADOR: Julio Estrada (IIE-UNAM)

13.45

Presentes y visibles: Agencia social efectiva de la fotografía en la época de la desaparición

Laura González (IIE-UNAM)

MODERADOR: Germán Martínez (Universidad Iberoamericana)

14.45

Comida

Mesa final. Los estudios culturales latinoamericanos hoy: rutas y travesías

16.00

Estudios culturales en México: genealogías y aperturas

Mario Rufer (UAM-Xochimilco)

MODERADOR: Daniel Mosquera (Union College, Schenectady)

17.00

Café y galletas

17.15

Mesa redonda con editores de revistas:

*Los estudios culturales y los estudios sobre arte y cultura en América Latina hoy y el mercado editorial: perspectivas hacia el futuro.**

Participan:

Ben Bollig (*Journal of Latin American Cultural Studies*/University of Oxford)

Rubí Carreño Bolívar (*Taller de Letras*/Universidad Católica de Chile)

Ana del Sarto (*alter/nativas*/State University of Ohio)

Jorge A. González (*Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*/CEIICH-UNAM)

Emilie Carreón (*Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*/IIE-UNAM)

Antonio Sánchez Pereyra (SciELO-México/IIBI-UNAM)

MODERADOR: David Wood (IIE-UNAM)

* Incluye la presentación de *Latin American Cultural Studies: A Reader* (Routledge, 2017) y de otras publicaciones recientes en el campo.