

Invitan el Seminario de Investigación sobre Historia  
y Memoria Nacionales y el Proyecto PAPIIT IN402918

“2017. Exposiciones conmemorativas y artilugios celebratorios en el Centenario de la constitución”

# IDIOSINCRASIA DEL INDIGENISMO EN AMÉRICA LATINA

## PLURALIDAD DE FUENTES Y APROPIACIONES EXTRA-LATINOAMERICANAS



Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM  
Sala Francisco de la Maza  
28 de noviembre de 2018



10h - Recepción y presentación

**LITERATURA Y REVISTAS (Mediadora : Elodie Vaudry)**

10h30 - Natalia de la Rosa

"La América del Dr. Atl: un proyecto de indigenismo pragmático y emancipación de la lengua (1926-1930)"

11h- Ernesto Monroy

"Los indios y la Revolución Mexicana en las narrativas literarias (1930- 1948)"

11h30- Miguel Rodríguez

"De Hispania a la Revue de l'Amérique latine": miradas sobre la alteridad"

12h-12h30 pausa

**FOTOGRAFÍA (Mediadora : Itzel Rodríguez)**

12h30- Elizabeth Arrieta Martínezestá

"Hipervisualidad en contra punto a la representación paternalista del indígena en la fotografía documental mexicana"

13h-Deborah Dorotinsky

"América indígena y el indigenismo visual inter-americano 1941-1942"

13h30- Debra Nagao

"Indigenismo in the Intellectual Arc from Franz Boas to Mariana Yampolsky: Education and Identity"

14h- 15h - pausa/comida

**ARTES PLÁSTICAS (Mediadora : Alicia Azuela)**

15h- Andrea García

"Moisés Sáenz y sus trayectorias indigenistas en México y Perú, 1931-1941"

15h30- Michele Greet

The Afterlife of Indigenism in the Andes

16h- Isela Peña Peláez

"Yozipa y el águila bicéfala: ejemplos de apropiación y resignificación de las imágenes"

16h30 -17h pausa

17h- Sureya Hernández

"Descifrando el "lenguaje sagrado": Ritmos indígenas de México de las hermanas Campobello"

17h30- Hiram Villalobos

"El "Estilo Nacional" zapoteco y la propuesta indigenista en Oaxaca durante el Porfiriato" papel al arte