

## El Aleph. Festival de Arte y Ciencia

23 de mayo, 11:00 horas

Auditorio del C3

Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n. Ciudad Universitaria

### Presentación del documental (\*)

Las ideas de la Complejidad en Da Vinci, realizado por el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades

\* Este documental quedará disponible en [culturaendirecto.unam.mx](http://culturaendirecto.unam.mx)

### Cápsula

Escucha *Vida y Obra de Leonardo Da Vinci*

Leonardo Da Vinci es uno de los hombres que mejor representa la época en la que vivió, el Renacimiento: tiempo de crear, de explorar la naturaleza, de asirse al conocimiento científico, tecnológico y artístico en que se buscó develar los grandes retos y cuestionamientos a los que la humanidad se enfrentaba en ese momento. A 500 años de su fallecimiento, conoce más sobre el contexto y personalidad de este genio polímata italiano en [DescargaCultura.UNAM](http://DescargaCultura.UNAM)

Disponible para descargar y escuchar en línea en:

<https://descargacultura.unam.mx/leonardo-da-vinci-6339718>

### Conversatorio (\*)

El ojo de Da Vinci y la complejidad

Carlos Gershenson y José Gordon

En esta actividad se hablará sobre la mirada de Da Vinci en el contexto de las ciencias de la complejidad, enfoque interdisciplinario que pretende descifrar aspectos de la naturaleza y del mundo humano que cruzan las fronteras tradicionales de investigación, así como explicar cómo es que emerge la gran complejidad de los sistemas naturales y artificiales.

\*Sigue la transmisión en vivo por [culturaendirecto.unam.mx](http://culturaendirecto.unam.mx)

Edición especial de *Encuentros2050*

dedicada a Leonardo Da Vinci. Participan en el número Mauricio Beuchot, María Leticia López Serratos, Ambrosio Velazco, Beatriz Espejo, Jesús Morado Estrada, Marcos Enrique Márquez, Oscar Flores Flores, Ignacio Díaz de la Serna y Francisco Iván Escamilla González.

Consulte programación en:  
[humanidades.unam.mx](http://humanidades.unam.mx)

# LEONARDO DA VINCI

500 años  
después

Abril - Mayo



Mesas Redondas • Conferencias • Exposiciones



culturaUNAM



DIRECCIÓN GENERAL  
DE DIVULGACIÓN  
DE LAS HUMANIDADES

# LEONARDO DA VINCI, 500 AÑOS DESPUÉS

Coordinador **Ricardo Mansilla**

**Abril-mayo de 2019**

**Ciclo de conferencias:**  
"Supongamos un Da Vinci editor"  
de **Camilo Ayala Ochoa**

en las librerías de la **Dirección General**  
de **Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM**

**Jueves 4 de abril**  
**17:00 horas**

Librería Jaime García Terrés  
Avenida Universidad 3000.  
Ciudad Universitaria

**Jueves 11 de abril**  
**17:00 horas**

Auditorio de  
Un Paseo por los Libros  
Pasaje Zócalo-Pino Suárez del  
Metro. Centro Histórico de la  
Ciudad de México

**Jueves 9 de mayo**  
**17:00 horas**

Librería del Palacio de  
Minería  
Tacuba número 5. Centro  
Histórico de la Ciudad de  
México



## CICLO DE CONFERENCIAS (\*)

"Recordando al genio a través de su legado"  
Auditorio Dr. Jorge Carpizo. Coordinación de Humanidades  
Inauguración: 10:00 horas

**2 de mayo/ 10:15 horas**

**Leonardo Da Vinci, el Genio del Renacimiento.**

Beatriz Espejo  
Instituto de Investigaciones  
Filológicas, UNAM

**Imaginative Intersections in Leonardo's Centrally-Planned Buildings.**

Jill Pederson  
Department of Visual and  
Performing Arts, Arcadia University

**12:00 horas**

**Leonardo on the Problem of Transparency.** Leslie Geddes

School of Liberal Arts, Tulane  
University

**Las ideas de la complejidad en Da Vinci.**

Ricardo Mansilla  
Centro de Investigaciones  
Interdisciplinarias en Ciencias y  
Humanidades, UNAM

**3 de mayo/ 10:00 horas**

**Leonardo da Vinci. Del pensamiento científico a la representación artística.**

Oscar Humberto Flores Flores  
Instituto de Investigaciones  
Estéticas, UNAM

**Leonardo y la intuición de un geómetra.**

Julio Cesar Guevara Bravo  
Facultad de Ciencias, UNAM

**12:00 horas**

**Acordes vitruvianos in Leonardo.**

José Rafael Martínez Enríquez  
Facultad de Ciencias, UNAM

**Importancia de fabricación de modelos en la formación de estudiantes de diseño industrial.**

Pedro Ortega González  
Centro de Investigaciones de  
Diseño Industrial, UNAM

**3 de mayo**

**En el marco de la Fiesta del Libro y la Rosa**

En la Fiesta del Libro y la Rosa que se realizará del 3 al 5 de mayo en el Centro Cultural Universitario, se ha colocado el "Muro de Da Vinci" con una imagen conmemorativa Hombre de Vitruvio en el que podrán dejar un mensaje al genio del Renacimiento.



**CURSO**

**Explorando las claves del arte de Leonardo da Vinci: viejos problemas / nuevos enfoques**

En el curso se abordará la trayectoria artística de Leonardo da Vinci desde sus años de aprendizaje en el taller de Verrocchio hasta su migración a Francia para trabajar en la corte del rey Francisco I. Se estudiarán los aspectos más importantes que conformaron el pensamiento intelectual y artístico del pintor, explicando el contexto histórico y cultural en el cual este genio del Renacimiento desarrolló su brillante carrera.

Asimismo, se analizarán todas sus pinturas (incluyendo las últimas atribuciones), por lo que se considerarán sus modelos e influencias, así como el proceso creativo que conllevó su realización, el cual será analizado a través de sus dibujos y escritos entre los que destaca su Tratado de Pintura.

**Imparte: Oscar Humberto Flores Flores**

**Todos los miércoles del 22 de mayo al 12 de junio.**

**De 17:00 a 19:00 horas**

**Duración: 4 sesiones de 2 horas cada una**

**Sede: Salón de Usos Múltiples**

**Casa de las Humanidades**

Presidente Carranza número 162, Coyoacán

**TV**

**Observatorio Cotidiano en la Cultura**

Conducido por Anel Pérez

"Leonardo Da Vinci, 500 años después"

Este programa abordará la trayectoria artística y científica de Leonardo Da Vinci y su legado, 500 años después de su muerte.

Con la participación del Dr. Ricardo Mansilla, secretario académico del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, UNAM. Dra. Beatriz Espejo, narradora y ensayista

Transmisión: viernes 10 de mayo a las 21:30 horas por TV UNAM TV UNAM. (IZZI . TOTAL PLAY | CANAL 20 . TELEVISIÓN ABIERTA | CANAL 20.1 . AXTEL TV . DISH . SKY MEGACABLE | CANAL 120)

Facebook: TV UNAM oficial  
#PrendeTVUNAM

Twitter: @TVUNAM  
#ObservatorioCotidiano

**Jueves 2 de mayo**

Estreno del documental:

*Leonardo da Vinci, la restauración del siglo*, que habla de la recuperación de una de las pinturas más hermosas y misteriosas de la historia: La Virgen, el Niño Jesús y Santa Ana, de Da Vinci.

Se transmitirá por 20.1 TV abierta / 20 IZZI y Totalplay | 20 Axtel TV, Dish, Sky y Megacable. Por cualquier dispositivo móvil por tv.unam.mx

\*Sigue la transmisión en vivo por [culturaendirecto.unam.mx](http://culturaendirecto.unam.mx)