

Jornada Académica y presentación del libro: *El tejido polícromo. La escultura novohispana y su vestimenta*

Martes 26 de noviembre de 2013. 16:00 horas, Auditorio de la ENCRyM

El Seminario de Escultura Virreinal adscrito al Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM y el Seminario

Taller de Restauración de Escultura Policromada de la Escuela Nacional de Conservación Restauración y Museografía, invitan a la Jornada académica y presentación del libro *El Tejido polícromo. La escultura novohispana y su vestimenta*, el próximo el martes 26 de noviembre de 2013, a las 16:00 horas en el Auditorio de la ENCRyM.

Con el objetivo de abrir espacios de diálogo acerca de los últimos avances sobre la materia, se llevará a cabo una Jornada académica sobre el tema de la policromía y la presentación del libro.

Programa:

Mtra. Fanny Unikel de la ENCRyM: *Un trazo en la línea del tiempo de las policromías novohispanas. Las aportaciones de la restauración.*

Dr. Johann Melchor Toledo, Universidad Francisco Marroquín,

Guatemala: *"Santos, estofes y devociones. Claves de la escultura guatemalteca, siglos XVI al XVIII"*.

Dr. Pablo Francisco Amador Marrero, del IIE: *"...en dónde se fabrican con el mayor primor". Otros aspectos de las policromías guatemaltecas desde lo formal y material.*

Dra. Patricia Díaz Cayeros, del IIE: *Vélar y honrar el cuerpo: reflexiones en torno a la vestimenta de las imágenes de culto.*

18:00 horas

Presentación del libro: Dr. Carlos Rodríguez Morales, Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España.

"Hacia una nueva encrucijada"

Se otorgará constancia de asistencia previa inscripción por correo electrónico.

Informes e inscripciones: sem.esc.virreinal@gmail.com

ENCRyM. General Anaya 187, San Diego Churubusco, Coyoacán, 04120, México D.F.

Seminario de
Escultura
Virreinal



Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM
Seminario de Escultura Virreinal del IIE / UNAM

Seminario Taller de Restauración de Escultura Policromada de la ENCRyM

