

# LEONARDO DA VINCI

## 500 años después

### CURSO

## *Explorando las claves del arte de Leonardo Da Vinci: viejos problemas / nuevos enfoques*

Curso que aborda la trayectoria artística de Leonardo desde sus años de aprendizaje en el taller de Verrocchio hasta su migración a Francia para trabajar en la corte del rey Francisco I. Se estudiarán los aspectos más importantes que conformaron el pensamiento intelectual y artístico del pintor, desde el contexto histórico y cultural en el que este genio del Renacimiento desarrollo su carrera. Se analizarán todas sus pinturas (incluyendo las últimas atribuciones), sus modelos e influencias, así como el proceso creativo que conllevó su realización, analizado a través de sus dibujos y escritos entre los que destaca el Tratado de Pintura.

### Imparte

**Dr. Oscar Humberto Flores**

Investigador del IIE, UNAM

**Todos los miércoles**

**22 de mayo al 12 de junio**

**17:00 a 19:00 horas**

**Auditorio de la Casa  
de las Humanidades**

**Presidente Carranza**

**162, Coyoacán, CDMX**

**PÚBLICO EN GENERAL**

### Registro

Enviar nombre completo al correo:  
[difusion.esteticas.unam@gmail.com](mailto:difusion.esteticas.unam@gmail.com)  
con el asunto REGISTRO DA VINCI

**Constancia con 80% de asistencia**

### Informes

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM  
Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n  
Zona Cultural, Ciudad Universitaria,  
04510 Coyoacán, Ciudad de México  
T. 52 + (55) 5622 7250, 5622 6999 ext. 85033  
[difusion.esteticas.unam@gmail.com](mailto:difusion.esteticas.unam@gmail.com)  
[esteticas.unam.mx](http://esteticas.unam.mx)



CASA DE LAS  
HUMANIDADES  
U N A M



90 AÑOS  
AUTONOMÍA  
UNAM  
que mira al futuro

