

MAL DE IMAGEN

SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE NOTA ROJA Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS

6, 7 y 8 de diciembre de 2017
 Centro de la Imagen, Ciudad de México

El Simposio internacional *Mal de imagen* se realiza en el marco del proyecto de investigación: "Archivo forense de la nota roja en México", patrocinado por la Fundación Jumex Arte Contemporáneo.

PRESENTACIÓN

La *nota roja* (*prensa amarilla* o *periodismo sensacionalista*), a pesar de ser considerada convencionalmente un género periodístico "menor" para las investigaciones en disciplinas como historia, historia del arte, filosofía —entre otras, ha despertado desde hace varias décadas el interés tanto de escritores, cineastas como de artistas visuales; en particular cuando es utilizada como un recurso primario que potencia la exploración creativa sobre las diferentes manifestaciones violentas derivadas de hechos generalmente sangrientos (crímenes, accidentes, linchamientos, violaciones, desastres, formas de exclusión social, etc.). Este simposio parte de un horizonte interdisciplinar renovado, en donde se reconoce cómo la nota roja, al nutrir diferentes prácticas artísticas contemporáneas, hace convulsionar a las imágenes, desviándolas de sus matrices discursivas y orientándolas hacia zonas paradójicas en donde confluyen el horror con la belleza, la pornografía suave con la compasión, la hipervisibilidad con la atenuación visual, la despolitización con la politización y, quizá de modo más chocante frente *al dolor de los demás*, la ética con la estética.

Es a partir de estas contradicciones presentes en diferentes prácticas artísticas que este simposio tiene como propósito central contribuir a la producción de una bibliografía renovada sobre la nota roja, en donde se ponga en diálogo crítico la asociación entre maldad, crimen, corrupción y tragedia, con los síntomas y malestares de las imágenes en los derroteros de la visualidad contemporánea. *Mal de imagen* es un espacio diseñado para hacer confluír investigaciones rigurosas desarrolladas en el ámbito académico, con reflexiones derivadas de las prácticas de diferentes productores de imágenes. Las propuestas deberán inscribirse en alguno de los siguientes ejes temáticos:

- 1. NOTA ROJA Y ARTE CONTEMPORÁNEO:** recolección y apropiación de materiales de prensa amarilla; resignificación en dispositivos artísticos (audio)visuales.
- 2. NOTA ROJA Y CULTURA VISUAL:** cómo la nota roja altera los regímenes escópicos e introduce diferentes modos de mirar y de aproximarse hacia las imágenes violentas.
- 3. NOTA ROJA Y DERIVAS NARRATIVAS:** la nota roja como fuente y metodología de investigación para construir narraciones a través de diferentes géneros (crónica escrita y visual, ensayo, novela, etc.).

BASES DE PARTICIPACIÓN

- Podrán participar investigadores adscritos a una institución de educación superior, o bien quienes hayan realizado aportaciones en los campos de discusión de manera independiente. Asimismo, estudiantes de posgrado (maestría, doctorado y posdoctorado) que estén desarrollando investigaciones afines a los problemas convocados.
- Enviar una propuesta de ponencia resultado de una investigación, en curso o ya concluida, que se inscriba en alguno de los tres ejes temáticos propuestos. El resumen deberá tener una extensión máxima de 400 palabras, incluyendo además una breve semblanza curricular, datos de contacto y adscripción institucional. Toda la información en un solo archivo en formato pdf.
- La fecha límite del envío de propuestas es el viernes 27 de octubre de 2017, y deberán dirigirse al siguiente correo electrónico: notaroyartecontemporaneo@gmail.com
- La selección de las ponencias estará a cargo del comité organizador del simposio y su decisión será inapelable. Ésta se dará a conocer por correo electrónico a más tardar el 3 de noviembre de 2017.
- Cada ponente dispondrá de 20 minutos para su intervención, incluyendo la proyección de material audiovisual.
- Las ponencias serán publicadas, con posterioridad y previo arbitraje, en un portal web especializado que recogerá la investigación y trabajo de campo del proyecto de investigación: "Archivo forense de la nota roja en México".
- Los seleccionados que residan fuera de la Ciudad de México deberán encargarse de su transportación, hospedaje y viáticos durante la realización del simposio.
- Tanto para los ponentes seleccionados, como para el público asistente, no habrá cuota de inscripción.
- El simposio se realizará en las instalaciones de Centro de la Imagen: Plaza de la Ciudadela 2, Centro Histórico, Delegación Cuauhtémoc, CP. 06000, Ciudad de México.

Comité organizador

Iván Ruiz | Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM
 Amanda de la Garza | Museo Universitario de Arte Contemporáneo, UNAM
 Sergio Rodríguez Blanco | Universidad Iberoamericana, Ciudad de México
 Jo Trujillo | Centro de la Imagen