

Coloquio Internacional
Iconografía y oralidad del culto al Agua en América
24 al 27 de Octubre 2017
Antigua, Guatemala.

PROGRAMA

Martes 24

SEDE. Colegio de Santo Tomás de Aquino

9:00 – 9:30 Ceremonia de Inauguración.

C. Rafael Castillo Taracena y María Elena Ruiz Gallut

9:30 – 10:30

Conferencia Magistral

El recuerdo sumergido en el Lago Atitlán.

Sonia Medrano

Universidad de San Carlos de Guatemala, USAC

Guatemala

Presenta: Rafael Castillo

10:30 – 11:00 Receso

Mesa 1. Tláloc y sus manifestaciones diversas

Modera: Horacio Martínez

11:00 – 11:30

Los rostros perdidos de Tláloc.

José Francisco Villaseñor Bello

Facultad de Artes y Diseño, UNAM

México

11:30 – 12:00

Tláloc teotihuacano en el área Maya. Vínculos, influencia o tradición.

María Isabel Mercado Archila

Academia de Arte y Patrimonio Cultural, UACM

México

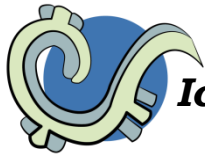
12:00 – 12:30

Chaac en los edificios del Clásico temprano.

Elisa Mencos

Universidad de San Carlos de Guatemala, USAC

Guatemala



Coloquio Internacional

Iconografía y oralidad del culto al Agua en América

24 al 27 de Octubre 2017

Antigua, Guatemala.

12:30 – 13:00

Agua y fuego: del Tláloc del rayo a los ángeles arcabuceros. Origen, sincretismo y trascendencia de un pensamiento dialéctico.

Jesús Torres Peralta

Zona Arqueológica de Teotihuacán, INAH

México

13:00 -16:00 Almuerzo libre

Mesa 2. Arte rupestre y ritual

Modera: J. Daniel Flores Gutiérrez

16:00 – 16:30

Entre el espacio ritual, el paisaje, la lluvia y el arte rupestre otomí.

Domingo España Soto

Posgrado en Historia del Arte, UNAM

México

16:30 – 17:00

Diversidad mesoamericana en torno a peticiones de lluvia: arte rupestre en la Sierra Madre Occidental y en el Mezquital.

Marie-Areti Hers

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

México

17:00 – 17:30

¿El monstruo acuático es Cipactli?

Hugo Iván Chávez

Departamento de Registro de Bienes, Culturales Secretaría de Cultura de la Presidencia

El Salvador

17:30 – 18:00

Imágenes entre cueva y agua: la serpiente en el arte rupestre de Juxtlahuaca.

Rocío Gress Carrasco

Posgrado en Historia del Arte. UNAM

México

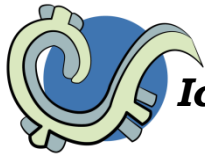
18:00 – 18:30

Tláloc en el arte rupestre de los Altos de Morelos.

Elda Vanya Valdovinos Rojas.

Posgrado en Historia del Arte. UNAM

México



Coloquio Internacional
Iconografía y oralidad del culto al Agua en América
24 al 27 de Octubre 2017
Antigua, Guatemala.

Miércoles 25

SEDE. Colegio de Santo Tomás de Aquino

Mesa 3. Agua, cosmovisión e imágenes

Modera: Julio Quiroz

9:00 – 9:30

¿Qué es un búcaro?

Andrea Díaz

Universidad San Carlos de Guatemala, USAC

Guatemala

9:30 – 10:00

Alegorías del agua: lo felino olmeca y chavín.

María Elena Ruiz Gallut

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

México

10:00 – 10:30

El psiquismo hidratante y las aguas sagradas. Tepantitla y sus imágenes.

Jennie Arlette Quintero Hernández

Posgrado en Estudios Mesoamericanos, UNAM

México

10:30 – 11:00 Receso

11:00 – 11:30

Una constelación simbólica en el Río Patuca de Honduras.

Georgina Bribiesca Nieto

El Colegio de Morelos \ Universidad INACE

México

11:30 – 12:00

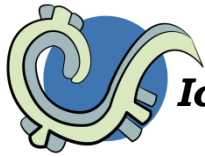
Entre la serpiente estelar, grupos de estrellas y el camino bajo la tierra.

J. Daniel Flores Gutiérrez

Instituto de Astronomía, UNAM

México

12:00 Almuerzo libre y tarde libre.



Coloquio Internacional
Iconografía y oralidad del culto al Agua en América
24 al 27 de Octubre 2017
Antigua, Guatemala.

Jueves 26
SEDE. Real Palacio de los Capitanes.

Mesa 4. Oralidad, memoria y geografía sagrada
Modera: María Isabel Mercado Archila

9:00 – 9:30

Los seres del agua entre los tarahumaras. De San Francisco de Borja y la Alta Tarahumara, Chihuahua. (Videoconferencia)

Nadia Giral Sancho

Tobias García Vilchis

Paola Miranda Hernández

Manuel Reynaldo Parra Trevizo

Escuela de Antropología e Historia del Norte de México, INAH

México

9:30 – 10:00

La gran serpiente formadora de ríos: oralidad en Wuitzapan.

Marielba Herrera Reina

Facultas de Ciencias Económicas, Universidad Francisco Gavidia

El Salvador

10:00 – 10:30

***Ne sihuapilapa*, las diosas sincréticas del agua y su presencia en El Salvador.**

Ismael Ernesto Crespín Rivera

Proyecto Tláloc, UNAM

El Salvador

10:30 – 11:00 Receso

11:00 – 11:30

Cavidades, maquetas y culto al agua en el sitio Mejicanos, Amatitlán.

Edgar Carpio Rezzio

Área de Arqueología, Universidad de San Carlos

Guatemala

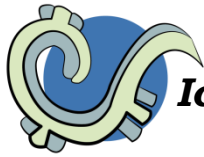
11:30 – 12:00

Ritual, sacrificio y agua; fenómenos culturales en el sur del área Ch'orti'.

Jorge Enrique Cáceres

Escuela de Historia, Universidad San Carlos de Guatemala, USAC

Guatemala



Coloquio Internacional
Iconografía y oralidad del culto al Agua en América
24 al 27 de Octubre 2017
Antigua, Guatemala.

12:00 a 12:30

La montaña, la milpa y la guerra: Teotihuacán y Toniná, continuidad de símbolos plásticos. (Videoconferencia)

Emilia Raggi Lucio
Proyecto Tláloc, UNAM
México

12:30 a 17:00 Almuerzo libre.

17:00 – 18:30

SEDE. Colegio de Santo Tomás de Aquino.
Presentación del documental:

Xarikíxa: La Fiesta del Maíz Tostado entre los Huicholes.

Marina Anguiano
Dirección de Etnología y Antropología Social-INAH
México

18:30

Inauguración Exposición fotográfica
Tláloc Vs. Tláloc
Proyecto UNAM DGAPA/PAPIIT IN401717

Viernes 27

SEDE. Real Palacio de los Capitanes.

Mesa 5. Otras deidades asociadas al culto acuático,
de la vegetación y agrícolas
Modera: Jesús Torres Peralta

9:00 – 9:30

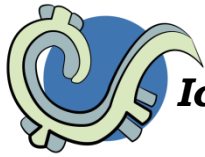
Un río junto al inframundo: Las grandes serpientes de la cueva “La Pinta”, México.

Nicté Hernández
Posgrado en Historia del Arte, UNAM
México

9:30 – 10:00

Reliquias para San José: un culto ancestral al agua y a la geografía sagrada de San José Nacahuil.

C. Rafael Castillo Taracena
Instituto de Investigaciones, Históricas y Antropológicas, Universidad de San Carlos
Guatemala



Coloquio Internacional
Iconografía y oralidad del culto al Agua en América

24 al 27 de Octubre 2017

Antigua, Guatemala.

10:00 – 10:30

Ritos a “Nuestra Señora de Belén” Lago de Güija, El Salvador.

Álvaro Sermeño

Escuela de Artes, Universidad de El Salvador

El Salvador

10:30 – 11:00 Receso

11:00 – 11:30

Las “aguas milagrosas” de la Virgen de los Ángeles.

María Fernanda Rojas

Universidad Estatal a Distancia

Costa Rica

11:30 – 12:00

Coatlicue, diosa de la falda de serpientes: raíces, tierra y agua. (Videoconferencia)

Ofelia Márquez Huitzil

Proyecto Tláloc, UNAM

México

12:00 – 17:00 Almuerzo libre.

17:00 – 18:00

Conferencia Magistral.

SEDE. Real Palacio de los Capitanes

“Atl”, Agua Ancestral.

Alejandro Villalobos Pérez

Facultad de Arquitectura, UNAM

México

Presenta: María Elena Ruiz Gallut

18:00 – 18:30 Ceremonia de clausura.

18:30 Brindis de Honor.