

Coloquio Internacional de Cine Etnográfico

Entre la documentación antropológica y la experimentación estética

Proyectos de investigación del Seminario de Cine Etnográfico
19, 20 y 21 de noviembre del 2013

Aula 8 y Sala Francisco de la Maza, Instituto de Investigaciones Estéticas,
UNAM.

Martes 19 de noviembre 10:00 a 20:00 hrs.

10:00 hrs. - Conferencia magistral de Gastón Carreño (Centro de Estudios en Antropología Visual, Chile): **Entre la flecha y el ritual: La representación del indígena latinoamericano en la producción audiovisual (1960-2000).**

12:15 hrs. - **R e c e s o**

Mesa 1 12:30-14:30 hrs.

12:30 hrs. - Anahí Luna: **Bali en movimiento: Los filmes de Miguel Covarrubias en la década de 1930.**

12:55 hrs. - Antonio Zirión: **Obra negra: vislumbres de la cultura albañil en el cine mexicano.**

13:20 hrs. - Israel Rodríguez: **Mujer, así es la vida (1975-1980). Cine militante y feminismo en el México de los años setenta.**

13:45 hrs. - Samuel González Lugo: **Cine, autoría y compromiso social: Chircales (1966-1972) Marta Rodríguez y Jorge Silva.**

14: 10 hrs. - **Comentarios**

16:30 a 20:00 hrs.

Presentación de trabajo del Colectivo Polen Audiovisual, Tijuana,
Adriana Trujillo: **Cultura audiovisual contemporánea en Tijuana: Procesos, producción y experiencias.**

Miércoles 20 de noviembre 9:30 a 20:00 hrs.

Mesa 2 9:30 - 10:45 hrs.

9:30 hrs. - Rosa Martha Aguilar: **Cine Documental: Dos miradas sobre el conflicto en Darfur (una reflexión filosófica sobre la documentación étnica, el espacio político, la experimentación estética y el activismo).**

9:55 hrs. - Aureliano Lecca Céspedes: **Procesos y lenguaje del arte sonoro en el documental.**

10:20 hrs. - María Fernanda Carrillo: **Etnografía con fines cinematográficos. El caso del documental *Cantadoras*.**

10:45 hrs. - Ricardo Chacón Pérez: **De la investigación etnográfica al guión documental.**

11:10 hrs. - **Comentarios**

12:15 hrs. - **R e c e s o**

Mesa 3 12:20- 14:50 hrs.

12:20 hrs. - Javier Ramírez: **La mirada extraña, "El viento nos llevará" de Kiarostami.**

12:45 hrs. - Regina Tattersfield: **Etnografía y ciencia ficción en Latinoamérica. *La magia de René Rebetez, 1975.***

13:10 hrs. - Danna Levin y Michelle Aguilar Vera: **El registro audiovisual de "Poema urbano" del Grupo Março. Reflexiones metodológicas sobre las posibilidades de la práctica estética como etnografía.**

13:35 hrs. - Deborah Dorotinsky: **"Inventario": la estética documental y el impulso etnográfico en una instalación/ video de la artista Silvia Gruner.**

14:00 hrs. - **C o m e n t a r i o s**

16:30 a 20:00 hrs.

Presentación del trabajo de la Red de Artistas, Comunicadores Comunitarios y Antropólogos de Chiapas (RACCACH).

Axel Köhler y Floriano Enrique Hernández Cruz: **Cine etnográfico y video indígena: ¿ Miradas propias y diálogos de co-laboración?**

Jueves 21 de noviembre 10:00 a 14:00 hrs.

Mesa 4 10:00- 12:30 hrs.

10:00 hrs. - Ana Nahmad: **Memoria y palabra: las múltiples temporalidades del territorio indio en la obra del Grupo Ukamau.**

10:25 hrs. - Alberto Cuevas: **De la soberanía visual a la comunicación intercultural.**

10:50 hrs. - Álvaro Vázquez: **Nuevas identidades: el registro urbano en el cine independiente de los años ochenta.**

11:15 hrs. - Claudine Cyr: **Cine indígena en el continente americano. Expresión artística y práctica social.**

11:40 hrs. - **Comentarios**

12:30 hrs. - **R e c e s o**

12:50 hrs. - **Relatoría por la Dra. Alexandra Jablonska**

13:30 hrs. - **C l a u s u r a**