
**CUARTO CICLO ANUAL DE CONFERENCIAS DE ARTE INDÍGENA
EN OAXACA Y ÁREAS VECINAS: ARQUITECTURA INDÍGENA:
ESTÉTICA, FUNCIÓN Y SIGNIFICADO**

Instituto de Investigaciones Estéticas—Sede Oaxaca

28-30 de noviembre de 2018

Programa Definitivo

Miércoles 28 de noviembre

Moderador: Robert Markens

16:40-17:00

Inauguración de la Exposición Temporal “Mitla 3D”. Presentación Ludovic Celle.

17:00-18:00

Ponencia Magistral

Manuel Hermann Lejarazu

(Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social-Unidad CDMX)

“Interpretaciones de espacios rituales en la arquitectura mesoamericana: un panorama desde los códices mixtecos”.

18:00-18:25

Olivia Medina Martínez (Instituto de Investigaciones Estéticas UNAM)

“Los términos ñudzahui en torno a los elementos de la madera en la arquitectura oaxaqueña”.

18:25-18:50

Emilie Carreón Blaine (Instituto de Investigaciones Estéticas UNAM)

“El *tzompantli* y sus muchos perfiles”.

18:50-19:15

Raúl Alejandro Mena Gallegos (Centro INAH Oaxaca)

“Integración del territorio y configuración urbano-arquitectónica en el Istmo Sur de Tehuantepec. 1450-1555 dC.”

19:15-19:35 Discusión.

Jueves 29 de noviembre

Moderador: Gonzalo Sánchez Santiago

17:00-17:25

Arturo Pascual Soto (Instituto de Investigaciones Estéticas UNAM)

“Dioses, templos y tumbas en El Tajín del periodo Epiclásico (ca. 800-1150 d.C.)”.

17:25-17:50

Hiram Villalobos Audiffred (Instituto de Investigaciones Estéticas--Sede Oaxaca UNAM)

“Mitla: estudio y representación durante el siglo XIX”.

17:50-18:15

Denise Fallena (Instituto de Investigaciones Estéticas--Sede Oaxaca UNAM)

"La victoria tlaxcalteca tras la Conquista y la Señora del Altépetl".

18:15-18:40

Franziska Neff (Instituto de Investigaciones Estéticas—Sede Oaxaca UNAM)

“El convento de los Siete Príncipes en Oaxaca: arquitectura para monjas indígenas”.

18:40-19:05

Jesús Galindo Trejo (Instituto de Investigaciones Estéticas UNAM)

“La traza urbana de la Ciudad de Oaxaca: ¿establecida a partir del calendario prehispánico?”.

19:05-19:25 Discusión

Viernes 30 de noviembre

Moderador: Fernando Berrojalbiz

17:00-17:25

Verónica Hernández Díaz (Instituto de Investigaciones Estéticas UNAM)

“Arquitectura en el inframundo: un enfoque comparativo entre las construcciones funerarias de las culturas de las tumbas de tiro y zapoteca”.

17:25-17:50

Daniel Osorio Rebolledo (Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca) y Robert Markens (Instituto de Investigaciones Estéticas--Sede Oaxaca UNAM)

“Los petrograbados de Magdalena Apasco ETLA y la representación arquitectónica zapoteca”.

17:50-18:15

María Elena Ruíz Gallut (Instituto de Investigaciones Estéticas UNAM)

"Imágenes teotihuacanas: espacios y trascendencias".

18:15-18:40

Robert Markens (Instituto de Investigaciones Estéticas--Sede Oaxaca UNAM)

“El juego de pelota del Clásico en el Valle de Oaxaca: Un acercamiento”.

18:40-19:00 Discusión

19:00-19:30 CLAUSURA DEL EVENTO
