

El Instituto Goethe,
el Instituto de Investigaciones Estéticas
y la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM
le invitan al Coloquio Internacional

Aerópolis

Estética e historia
de la contaminación
atmosférica

25 y 26 de septiembre

Goethe-Institut Mexiko
Tonalá 43, colonia Roma
[Metrobús Durango]

Entrada libre, cupo limitado

Informes: Jenny Mügel, Instituto Goethe
Tel.: 5207-0487. Correo: jenny.muegel@mexiko.goethe.org
Foto: Peter Krieger. Diseño de cartel: Fabiola Wong



El coloquio internacional **Aerópolis. Estética e historia de la contaminación atmosférica** es interdisciplinario, con enfoque en las humanidades. Las disciplinas participantes: historia del arte y de la imagen, estudios sobre cine, historia de la literatura, historia ambiental, teoría de la arquitectura y del paisaje. Se trata de un acercamiento alternativo, todavía no muy ensayado y relacionado con el tópico de importancia global de la “crisis climática” o del “cambio climático”. El análisis de este tópico no se reduce a los debates científicos o al turismo político a las conferencias globales, sino, el cambio climático es un campo de investigación cultural, histórico y estético, cuya potencialidad se explora en nuestro coloquio de manera puntual.

En concreto, se trata de la función discursiva de las imágenes, mediante las cuales se evidencia la contaminación atmosférica (en las megaciudades). Objeto de análisis es la mega-ciudad de México, un caso paradigmático, donde se presenta este problema de manera extrema. Se amplía este enfoque local por estudios comparativos de los participantes alemanes y suizos, desde la perspectiva de su especialidad. Se pretende estimular un diálogo conceptual entre los colegas mexicanos y del extranjero, que trabajan en campos paralelos de investigación. Se planea un debate vivo para explorar como la investigación compleja de las ciencias culturales podría estimular una comprensión diferente de la utopía de la ciudad sustentable.

Coordinador académico del coloquio:

Peter Krieger (krieger@unam.mx), Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

Idiomas: español y alemán, con traducción simultánea

Constancia con asistencia de 90%

Miércoles 25 de septiembre

10:00 – 10:20 h Inauguración
Reinhard Maiworm (Instituto Goethe), María Teresa Uriarte (Difusión Cultural, UNAM), Renato González Mello (Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM)

10:20 – 11:00 h Aerópolis. Estética e historia de la contaminación atmosférica
Peter Krieger (Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM)

ARTES PLÁSTICAS / CINE / FOTOGRAFÍA / LITERATURA / MÚSICA

11:00 – 11:40 h El descubrimiento del cielo: atmósferas, nubes, experiencias visuales
Christoph Wagner (Universidad de Regensburg, Alemania)

11:40 – 12:00 h Discusión

12:00 – 12:20 h Receso

12:20 – 13:00 h Desde la imagen de la nube al filtro del gas de escape.
Contaminación del aire como tema del arte contemporáneo
Katja Kwastek (Universidad Libre de Amsterdam, Holanda)

13:00 – 13:20 h Discusión

13:20 – 14:00 h Cine y contaminación, la modernidad distópica
David M. Wood (Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM)

14:00 – 14:20 h Discusión

14:20 – 16:00 h Comida

16:00 – 16:40 h Nubes oscuras: manifestaciones fotográficas de la contaminación del aire
Sonja Fessel (Universidad de Berna, Suiza)

16:40 – 17:00 h Discusión

17:00 – 17:40 h De la región más transparente al penúltimo horizonte
Laura González (Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM)

17:40 – 18:00 h Discusión

18:00 – 18:20 h Receso

18:20 – 19:00 h El aire de la ciudad de México o la evolución de una pesadilla
en la literatura mexicana
Arnulfo Herrera (Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM)

19:00 – 19:20 h Discusión

19:30 – 20:15 h Concierto experimental sobre el tema "Aire"
Julio Estrada (Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM) y alumnos de la
Escuela Nacional de Música

20:15 h Vino de honor

Jueves 26 de septiembre

HISTORIA / ARQUITECTURA / PAISAJE

- 10:00 – 10:40 h** La búsqueda de íconos en la lucha en contra la contaminación del aire: una historia problemática con final abierto
Joachim Radkau (Universidad de Bielefeld, Alemania)
- 10:40 – 11:00 h** Discusión
- 11:00 – 11:40 h** “El Distrito esta muy Federal” o “detritus federal”: sátira y contaminación ambiental de la ciudad de México en la segunda mitad del siglo XX
Sergio Miranda (Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM)
- 11:40 – 12:00 h** Discusión
- 12:00 – 12:20 h** Receso
- 12:20 – 13:40 h** Cielos fabricados: nieblas, hedores y otros fenómenos atmosféricos en la historia náhuatl
Federico Navarrete, Ana Guadalupe Díaz (Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM)
- 13:40 – 14:00 h** Discusión
- 14:00 – 16:00 h** Comida
- 16:00 – 16:40 h** Cápsulas climáticas
Friedrich von Borries (Escuela Superior de Artes Plásticas, Hamburgo, Alemania)
- 16:40 – 17:00 h** Discusión
- 17:00 – 17:40 h** Megaciudad: ¿megasustentable?
Raul Huitron (BIOMAH Architects & Energy Consultants)
- 17:40 – 18:00 h** Discusión
- 18:00 – 18:20 h** Receso
- 18:20 – 19:00 h** Aire y arquitectura del paisaje en la megalópolis México
Gabi Lerch (Escuela Superior Técnica, Rapperswil, Suiza)
- 19:00 – 19:20 h** Discusión
- 19:20 – 19:40 h** Educación ambiental en la Facultad de Arquitectura de la UNAM
Alejandro Cabeza (Posgrado en Arquitectura, UNAM)
- 19:40 – 19:50 h** Discusión
- 19:50 – 20:00 h** Clausura
Reinhard Maiworm (Instituto Goethe),
Peter Krieger (Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM)