

**TALLER**

# DESACUERDOS choques y transgresiones en la gran pantalla CONFLUENCIAS entre cine, política y filosofía

26, 28, 30 de julio y 2 y 4 de agosto de 2021 | 17:00 a 18:30 h

 zoom IIE-UNAM

**Programa:**

1. El arte, constructor de disensos.
2. Rupturas y paradojas del cine y la filosofía.
3. El conflicto productor de éxtasis: montaje y revolución.
4. En los subterfugios de la razón: el “terror-arte” en el cine.
5. Lo femenino en el cine: ¿subversión o sujeción?

**Imparte:**

**Dra. Lucero Frago Lugo**

Programa de Becas Posdoctorales de la Universidad Nacional Autónoma de México.  
Becaria Posdoctoral del Instituto de Investigaciones Estéticas

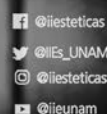
**Cupo limitado a 30 personas | Registro indispensable**

Se entregará constancia a quien asista al menos a cuatro sesiones

**Requisitos:**

Currículum vitae y/o una carta de motivos de no más de una cuartilla al correo:  
lucerofrago@hotmail.com  
Fecha límite de envío: 13 de junio de 2021

Imagen: fotograma de la película La huelga (Serguei Eisenstein, 1925)  
Fuente: [https://es.wikipedia.org/wiki/La\\_huelga\\_\(pel%C3%ADcula\)#/media/Archivo:Strike2.JPG](https://es.wikipedia.org/wiki/La_huelga_(pel%C3%ADcula)#/media/Archivo:Strike2.JPG)



[www.esteticas.unam.mx](http://www.esteticas.unam.mx)