

# Instituto de Investigaciones Estéticas

## 85 años

## JORNADAS ACADÉMICAS

21 y 22 de septiembre de 2020

### 21 de septiembre

#### Inauguración

Guadalupe Valencia (Coordinadora de Humanidades UNAM), Iván Ruiz, Rita Eder, Cecilia Gutiérrez y Luis Vargas

10:00 horas

#### Mesa 1 | La historia del arte: inicios e institucionalización de la disciplina

Claudia Garay (Posgrado en Historia del Arte, UNAM): Manuel Toussaint. La conservación del patrimonio artístico y el desarrollo del turismo en México.

Verónica Hernández: Surgimiento e institucionalización de la Historia del Arte antiguo de México.

Louise Noelle: Los fundadores y pioneros en la defensa del patrimonio.

Modera: Dafne Cruz Porchini

10:30 horas

#### Mesa 2 | El quehacer del Instituto en perspectiva histórica

Elia Espinosa: Origen del nombre del IIE. Despliegue del concepto y sentido de lo estético en sus narrativas.

Denise Fallena: Estudios de arte mundial en un mundo globalizado: retos y oportunidades.

Moderadores: Alicia Azuela y Joaquín Barriendos

11:45 horas

#### Mesa 3 | Los acervos del Instituto de Investigaciones Estéticas

Ernesto Peñaloza: Un lugar de la memoria: archivar fotografías.

Mina Ramírez: Acervo inerte o acervo vivo.

Alberto Sánchez: La Biblioteca Justino Fernández en el marco de la conmemoración de los 85 años del Instituto de Investigaciones Estéticas.

Jaime Soler: "Clasificar los hechos": el catálogo editorial histórico del Instituto de Investigaciones Estéticas, 1937-2020.

Modera: Betsabé Miramontes

17:00 horas

#### Mesa 4 | La historia del arte frente al camino digital y la ciencia

Pedro Ángeles: Datos para el patrimonio: catálogos e inventarios entre silos y bases de datos.

Geneviève Lucet: De la representación a la simulación.

Nora Pérez: La contribución del científico en la conservación del patrimonio cultural.

Modera: Elsa Arroyo

18:15 horas

### 22 de septiembre

#### Mesa 5 | Distintas aproximaciones teóricas y metodológicas de los estudios del arte

Hugo Arciniega: Trazos que reconstruyen espacios.

Fernando Berrojalbiz: Arte y antropología.

Arturo Pascual: Cruce de caminos: estudios de arte y arqueología.

Sandra Zetina: La tradición de los estudios materiales en el IIE.

Modera: Ana Díaz

10:00 horas

#### Mesa 6 | Docencia e historia del arte

Oscar Flores: Metodologías, interpretaciones y temáticas del arte virreinal.

Renato González: El tapanco de Burckhardt: la historia del arte y la crisis del historicismo.

Modera: David Gutiérrez (ENES-Morelia, UNAM)

11:45 horas

#### Mesa 7 | Pertinencia social del Instituto de Investigaciones Estéticas

Helena Chávez Mac Gregor: Arte y política.

Marie-Arèti Hers: La historia del arte y la autovaloración de su patrimonio por parte de las comunidades. Lecciones de una experiencia en tierras otomías.

Karen Cordero (investigadora independiente): Arte y estudios de género.

Modera: José Luis Barrios (Universidad Iberoamericana)

13:00 horas

#### Mesa 8 | El futuro de los estudios del arte y sus posibilidades

Julio Estrada: Investigación-creación: el proceso creativo en las artes.

Rita Eder: Historia del arte y teoría del arte: una escisión artificial.

Peter Krieger: Estética del Antropoceno: reflexiones en torno a la ética ambiental de la Historia del Arte.

Modera: Cuauhtémoc Medina

17:00 horas

Programación sujeta a cambios



IIE<sup>85</sup>  
ESTÉTICAS

@iieunam