

CONVOCATORIA

Jornada Académica de Homenaje a Francisco de la Maza

50 años luctuosos

Instituto de Investigaciones Estéticas UNAM / Museo Nacional de San Carlos INBA

Jueves 23 de junio de 2022

Luego de una vida intelectual fecunda y creativa, el doctor Francisco de la Maza y Cuadra murió en la Ciudad de México el 7 de febrero de 1972, poco antes de cumplir 59 años; por entonces, ya era autor de 30 libros y 300 artículos. Discípulo aventajado de Manuel Toussaint, fue miembro del Instituto de Investigaciones Estéticas desde 1941 y una de sus figuras torales de mayor reconocimiento nacional e internacional.

La ingente obra de este historiador del arte mexicano -y universitario distinguido-, debe ser leída y revisada por las nuevas generaciones. Más aún, por la diversidad y originalidad de sus ideas, su curiosidad e imaginación inagotables y el manejo de una prosa intensa, crítica y apasionada. También por el magisterio que ejerció en la Facultad de Filosofía y Letras, donde formó varias generaciones de profesionistas, quienes abrieron nuevas líneas de investigación y consolidaron nuestra disciplina. No menos valiosa fue su decidida participación como defensor del patrimonio artístico en tiempos de especulación e indiferencia oficial (“Paco, el batallador”, le llamaron sus amigos).

Esta convocatoria para celebrar una Jornada Académica está abierta para todos aquellos colegas y estudiantes, interesados en reflexionar sobre las múltiples aportaciones, facetas y trayectoria del doctor De la Maza; pero también para examinar los campos de estudio que fueron de su peculiar agenda intelectual y humanística. Tal como señalamos, estas participaciones tienden a acercar a los jóvenes a su producción bibliográfica y reconsiderar su vigencia en nuestra disciplina. Algo por demás pertinente dada la potencia de sus inquietudes y su visión precursora; en suma, la valentía de sus libros y vida, la novedad de sus temas y problemas, que tuvieron impacto en los proyectos de tantos colegas nacionales y extranjeros. Queda, pues, abierta esta convocatoria para presentar propuestas de ponencia bajo las siguientes bases:

1. Las mesas de trabajo estarán ajustadas a la figura y obra del doctor De la Maza, en sus siguientes facetas, pero también abiertas a la manera como ahora investigamos y discutimos los siguientes campos de estudio: **Vida intelectual y redes de amigos. Análisis e historiografía de sus libros. Arte de la Nueva España: cultura material y artes suntuarias, arquitectura, escultura, pintura y grabado. Estudios sobre el guadalupanismo mexicano. Estudios sobre la obra y vida de sor Juana Inés de la Cruz y su tiempo. Estudios sobre la tradición clásica en México. El arte del siglo XIX. La defensa del patrimonio cultural histórico-artístico.**
2. Las propuestas se recibirán redactadas en una cuartilla, acompañada de una síntesis curricular.
3. La fecha límite para entrega de propuestas: **lunes 7 de marzo de 2022.**
El Comité selección dará resultados: **lunes 21 de marzo de 2022.**
La entrega de los originales para publicación: **lunes 1 de agosto de 2022.**
La entrega de las propuestas redactadas se hará a la siguiente dirección electrónica: franciscodelamaza22@gmail.com
4. Los participantes dispondrán de media hora, más tiempo para preguntas y respuestas, en sesiones de mañana y tarde.
5. Las actas se publicarán en una edición digital, con registro editorial, luego de un dictamen. Estarán disponibles en la página: www.esteticas.unam.
6. La Jornada se llevará a cabo en el auditorio del Museo Nacional de San Carlos el jueves 23 de junio de 2022, en paralelo a la exhibición **Antinoo: el efebo eterno.** *Tributo a Francisco de la Maza, 50 años luctuosos.* Que estará compuesta de piezas de escultura, pintura, grabado y dibujo, además de documentación personal del autor, como correspondencia, fotografías, bibliografía y hemerografía.

Ciudad Universitaria, 3 de diciembre de 2021.

Por el Comité de selección:

**Gustavo Curiel, Cecilia Gutiérrez, Renato González Mello,
Elsa Arroyo y Jaime Cuadriello**