

Homenaje a Francisco de la Maza 50 años luctuosos

22 y 23 de junio de 2022 | Presencial: Museo Nacional de San Carlos

Transmisión: **YouTube** del Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM @iieunam

PROGRAMA

MIÉRCOLES 22 DE JUNIO 2022

18:30 - 19:30 h | Conferencia inaugural

Lectura, relectura y remitente de las cartas barrocas desde Castilla y Andalucía

Rafael López Guzmán, Director del Departamento de Historia del Arte de La Universidad de Granada

Presenta

Jaime Cuadriello / Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

19:30 h | Inauguración y recorrido por la exposición

Antinoo. El efebo eterno

JUEVES 23 DE JUNIO 2022

9:00 - 9:30 h | Registro

9:30 - 10:00 h

Francisco de la Maza: creación e historia

Clara Bargellini / Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

10:00 - 10:30 h

Una mirada a las raíces familiares de Francisco de la Maza

Javier Eusebio Sanchiz Ruiz / Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM

10:30 - 11:00 h

El milagro de las rosas: un canon perdido. Un acercamiento a las representaciones pictóricas de la cuarta aparición de la Virgen de Guadalupe

José María Lorenzo Macías / Fomento Cultural Banamex

11:00 - 11:30 h

Cristóbal de Villalpando y Francisco de la Maza, un diálogo a dos tiempos

Pedro Ángeles Jiménez / Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

11:30 - 12:00 h

Diego Valadés y Enrico Martínez a los ojos de De la Maza: tipografía, astrología y grabado en la globalización ibérica

Alonso Loza / Facultad de Estudios Superiores Acatlán, sección de Filosofía

Coordinación de mesa / Elsa Arroyo

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

12:30 - 13:00 h

Correrías de la arquitectura novohispana. Los edificios, los materiales y los sistemas constructivos en la obra de Francisco de la Maza

Alejandra González Leyva / Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

13:00 - 13:30 h

Francisco de la Maza y sus notas sobre las artes virreinales en Durango

Adolfo Martínez Romero / Centro INAH Durango

13:30 - 14:00 h

A siete décadas de "Los retablos dorados de Nueva España": un inventario de las existencias

Franziska Neff / Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

Coordinación de mesa / Cecilia Gutiérrez Arriola

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

15:30 - 16:00 h

Construir desde la ausencia. Un acercamiento historiográfico a Francisco de la Maza en Las piras funerarias en la historia y en el arte de México

Sara Gabriela Baz Sánchez / Universidad Iberoamericana, Departamento de Arte

16:00 - 16:30 h

Estudio, rastreo y revalorización estética de las réplicas del Antinoo en la colección de escultura clásica de la Antigua Academia de San Carlos

Eder Ignacio Arreola Ponce / Facultad de Artes y Diseño, UNAM

16:30 - 17:00 h

Francisco de la Maza, el historiador aguerrido del art nouveau en México

Paloma Cristina Jiménez Vega / Posgrado en Historia del Arte UNAM

17:00 - 17:30 h

"La pintura mexicana no necesita reivindicaciones": la defensa y visión del muralismo de Francisco de la Maza

Dafne Cruz Porchini / Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

Coordinación de mesa / Renato González Mello

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM



www.esteticas.unam.mx



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

