

Encuentro

Raquel Tibol: confrontaciones

Problemas de la crítica de arte a propósito del trabajo de Raquel Tibol

Durante la segunda mitad del siglo veinte, Raquel Tibol (Argentina, 1923 - México, 2015) contribuyó, de manera destacada, al desarrollo de la crítica de arte. Su trabajo recorrió un abanico extenso de expresiones artísticas, así como un minucioso trabajo intergeneracional. Desde estas tensiones su trabajo abre la pregunta por la pertinencia de la crítica de arte y el arte contemporáneo. Tibol trabajó en una multitud de publicaciones como *Política*, *México en la Cultura*, *Calli* y *Proceso*, entre otras, tribunas que utilizó para

cuestionar permanentemente el devenir del arte en el país. En este encuentro, en el que participan especialistas de algunos de los centros de investigación artística más prestigiosos del país, se discutirá su trabajo y la función de la crítica de arte en el presente.

Este evento se realiza a propósito de los 5 años de la muerte de Raquel Tibol en colaboración con el IIE y el MUAC.

Miércoles 26 de febrero, 2020

10:00-10:30 h Registro

10:30-10:40 h Presentación

Amanda de la Garza · Directora de Artes Visuales, UNAM
Iván Ruiz · Director, IIE, UNAM
Daniel Montero · Investigador y organizador del evento, UNAM

10:40-14:00 h Mesa 1 | Publicaciones

- **Raquel Tibol y la crítica en la revista *Política***
Renato González Mello · Investigador, IIE, UNAM
Con la colaboración de Stephanie Vega
- **Raquel Tibol en la revista *Proceso***
Florence Toussaint · Investigadora, FCPyS, UNAM

12:40-13:00 h Receso

- **Raquel Tibol como Ernesto Torres: seudónimos y escritura**
Edgar Hernández · Periodista y Crítico de Arte
- **Coleccionismo y museos desde la perspectiva de Raquel Tibol**
Ana Garduño · CENIDIAP

14:00-16:00 h Comida

16:00-17:30 h Mesa 2 | Divergencias

- **Raquel Tibol: estética de la oposición**
Magali Lara · Artista, UAEM
- **Raquel Tibol: Confrontaciones**
Rita Eder · Investigadora, IIE, UNAM
- **Raquel Tibol y su relación con formas heterogéneas del arte desde 1973**
Víctor Muñoz · Artista, UAM

Jueves 27 de febrero, 2020

10:00-11:30 h Mesa 3 | Convergencias

- **La crítica como memoria histórica**
Alberto Hajar · CENIDIAP
- **Raquel Tibol: Un reencuentro entre la tradición y la vanguardia radical**
Luis Soto · Artista ex miembro del Taller de Investigación Plástica (TIP)
- **De esculturas, conceptos y cubismos: entre razones, encuentros y homenajes Un itinerario de Raquel Tibol desde 1973-74**
Julio García Murillo · Curador académico, MUAC

11:30-12:00 h Receso

12:00-14:00 h Mesa 4 | Variaciones

- **Raquel Tibol y la fotografía en México**
Ernesto Peñaloza · Técnico Académico, IIE, UNAM
- **Datos duros y aforismos, elementos recurrentes en los textos críticos de Raquel Tibol**
Carlos Blas Galindo · CENIDIAP
- **Reflexiones a distancia a propósito de los surrealismos de Buñuel y Remedios Varo en la escritura de Raquel Tibol**
José Luis Barrios · UIA
- **El diluvio después de Raquel Tibol: sobre la ejemplaridad, los alcances y las limitaciones de un modelo autosuficiente de crítica de arte.**
Luis Rius · CENIDIAP

14:00-16:00 h Comida

16:00-17:00 h Mesa 5 | Modernidades

- **Entre el contenido y la forma, la crítica de Tamayo sobre Tibol**
Ana Torres · UIA
- **Algunas reflexiones sobre los primeros años de la crítica de arte de Raquel Tibol en "México en la Cultura"**
Daniel Montero · Investigador, IIE, UNAM

17:00-17:30 h Reflexiones finales

T. 5622 6918 · @CampusExpandido · campusexpandido@muac.unam.mx · www.muac.unam.mx

MUAC
MUSEO
UNIVERSITARIO ARTE
CONTEMPORÁNEO

culturaUNAM



CÁTEDRA
HELEN ESCOBEDO

IIE
ESTÉTICAS

Fundación
BBVA