VOLVER A VERTE

COLOQUIO

EL PROYECTO ARTÍSTICO Y CULTURAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (1921-1946)

MIÉRCOLES 18 DE MAYO 2022

9:30 - 10:00 h | Registro

10:00 - 10:30 h | Inauguración

10:30 -11:30 h | Conferencia inaugural

1921: el reencuentro del Ateneo

Susana Quintanilla / DIE-Cinvestav

Mesa I | *Proyectos artísticos para las infancias*

11:30- 12:00 h

Las infancias en la posrevolución

Susana Sosenski / Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM

12:00 - 12:30 h

El método de dibujo Best Maugard y sus aportaciones a la educación artística (1921-1925)

Mireida Velázquez Torres / Museo Nacional de San Carlos

12:30 - 13:00 h

Las Escuelas de Pintura al Aire Libre, una opción renovadora dentro de la Academia (1913-1937)

Laura González Matute / Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas, INBAL

13:15 - 13:45 h

Educación radical: destrucción y creación de imágenes durante el Maximato (1928-1934)

Dafne Cruz Porchini, Luis Adrián Vargas
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

13:45 - 14:15 h

Un paraíso para los niños: La Biblioteca Infantil de la SEP

Claudia Garay Molina / Museo Nacional de San Carlos

Modera: **Andrea García Rodríguez**

Mesa II | *Literatura infantil y diseño (primera parte)*

16:00 - 16:30 h

La literatura infantil y la creación del concepto del niño lector

Anel Pérez / Dirección de Literatura y fomento a la lectura, UNAM

16:30 - 17:00 h

Estelas de tinta: origen y legado del pensamiento tipográfico del proyecto educativo posrevolucionario

Marina Garone Gravier / Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM

Modera: **Mireida Velázquez Torres**

JUEVES 19 DE MAYO 2022

Mesa II | *Literatura infantil y diseño (segunda parte)*

10:30 - 11:00 h

Biblioteca de Chapulín: innovación, creatividad e imaginación

Donovan Herrera / Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

11:00 - 11:30 h

Troka, una lectura alterna al espíritu mecánico de una época

Juan Solís / Cultura UNAM

Modera: **Mireida Velázquez Torres**

Mesa III | *Teatro, cine y radio educativo*

11:30 - 12:00 h

Patrimonio cinematográfico y políticas de género en el México posrevolucionario: Elena Sánchez Valenzuela y la Filmoteca Nacional de la SEP

David Wood / Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

12:00 - 12:30 h

Instrucción, cultura y música por el éter: Una breve historia de la estación CZY-XFX de la SEP

Sonia Robles / University of Delaware

12:30-13:00 hrs

Teatro Guiñol: el nacionalismo revolucionario cultural de la SEP y la recepción infantil

Elena Albarrán Jackson / Miami University

Modera: **Claudia Garay Molina**

MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS
México-Tenochtitlan 50, col. Tabacalera, Ciudad de México

CUPO 80 PERSONAS
PREVIO REGISTRO EN
mnsancarlos.inba.gob.mx/coloquio

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INBAL