

Primer Coloquio Internacional

Moda | indumentaria y textiles en Iberoamérica

Del 29 de noviembre al 1 de diciembre de 2021 | Transmisión YouTube  @ieunam

PROGRAMA

DÍA 1 | 29 DE NOVIEMBRE

9:45 | Inauguración

Dra. Angélica Velázquez Guadarrama

Directora del Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

Dra. Julieta Pérez Monroy

Coordinadora académica del Seminario de Estudios sobre Indumentaria y Modas en México, IIE-UNAM

10:00 Mesa 1. Los sujetos y espacios del trabajo y la creación

Moderador y comentarista: Mtro. Omar Cruz

Museo Universitario del Chopo, UNAM

10:00 - 10:20

En el interior de los talleres de la aguja y el telar: organización de la producción y actores sociales en el imperio español, siglos XVI-XVIII

Dr. José Nieto Sánchez

Taller de historia social, Departamento de Historia Moderna, Universidad Autónoma de Madrid

10:20 - 10:40

Toda la elegancia y fantasía. Prácticas de adquisición de vestuario femenino y trabajo de modistas en la ciudad de Buenos Aires, 1851-1869

Mtra. Gabriela Mitidieri

Instituto de Investigaciones de Estudios de Género, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires/CONICET

10:40 - 11:00

La venta de ropa en los albores del siglo XX. Los dependientes de comercio de las tiendas por departamentos, ideales de distinción y experiencia de clase

Dra. Cristina Sánchez P.

Colegio de Estudios Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

11:00 - 11:20

Coser la nación. Ideas e ideales creativos de sastres y modistos latinoamericanos

Mtro. Edward Salazar

Universidad Santo Tomás, Colombia

11:20-12:00 | Comentarios y discusión

12:00-12:20 | Receso

12:20 Mesa 2. Usos sociales y representaciones culturales de la moda

Moderador y comentarista: Mtro. Roberto González

ENES Morelia, UNAM

12:20 - 12:40

La indumentaria de las mujeres y hombres del Registro de Domésticos de Guadalajara durante el Porfiriato

Dra. Beatriz Bastarrica Mora

Universidad de Guadalajara

12:40 - 13:00

Entre remiendos y novedades. Prácticas de vestimenta en México (1920-1940)

Mtra. Claudia Tania Rivera

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM

13:00 - 13:20

Consumo cultural de *slow fashion* en México: problemáticas y perspectivas

Mtra. Brenda Mondragón

University College Cork

13:20 - 13:40

Moda y sostenibilidad: ¿está la industria textil preparada para un cambio sistémico real?

Dra. Ma. Eugenia Correa

Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires/CONICET 4

13:40 - 14:20 | Comentarios y discusión

DÍA 2 | 30 DE NOVIEMBRE

10:00 Mesa 3. El mundo de los textiles

Moderadora y comentarista: Mtra. Franciny Iglesias

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

10:00 - 10:20

Impulsos y creaciones textiles en la España del siglo XVIII: nuevos caminos para el arte de la seda

Dr. Manuel Pérez Sánchez

Departamento de Historia del Arte, Universidad de Murcia

10:20 - 10:40

Las culturas textiles de México y Filipinas: reminiscencias de vínculos pasados

Dra. Amalia Ramírez

Universidad Intercultural Indígena de Michoacán

10:40 - 11:00

Cambio y continuidad en el sistema indumentario y textiles tradicionales en México

Antrop. Marta Turok W.

Especialista independiente

11:00 - 11:20

Conservando la esencia de un traje a la medida. De Julián Pestail para Benito Juárez

Rest. Verónica Kuhliger

Instituto Nacional de Antropología e Historia

11:20 - 12:00 | Comentarios y discusión

12:00 - 12:20 | Receso

12:20 Mesa 4. Indumentaria, modas y artes

Moderadora y comentarista: Mtra. Andrea García Rodríguez

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

12:20 - 12:40

Arte mayor de la seda en Puebla y el estudio de los tejidos novohispanos

Dra. Patricia Díaz Cayeros

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

12:40 - 13:00

La moda femenina y el neoclasicismo en México: una estética perturbadora

Dra. Julieta Pérez Monroy

Instituto de Investigaciones Estéticas y Escuela Nacional Preparatoria, UNAM

13:00 - 13:20

Arte y moda: la contracultura de Buenos Aires en los años ochenta

Dra. Daniela Lucena

Universidad de Buenos Aires/CONICET

13:20 - 13:40

Suturas. Exploraciones textiles de Sandra Monterroso

Dra. Claudia de la Garza

Museo UNAM HOY, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación

13:40 - 14:20 | Comentarios y discusión

DÍA 3 | 1 DE DICIEMBRE

10:00 Mesa 5. Indumentaria, cuerpo y género

Moderadora y comentarista: Dra. Lucrecia Infante

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

10:20 - 10:40

Moda e interseccionalidad: repensar el campo desde una perspectiva de género

Dra. Laura Zambrini

Instituto de Arte Americano en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (CONICET/FADU), Universidad de Buenos Aires

10:40 - 11:00

Prendas y vestuario: la educación de las mujeres modernas

Dra. Zandra Pedraza

Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de los Andes

11:00 - 11:20

La mancha en la ropa. Materialidad, género y emociones

Dra. Olga Sabido

Departamento de Sociología, Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Azcapotzalco

11:20 - 11:40

Políticas del cuerpo vestido durante el estallido social. Chile, 2019

Dra. Pía Montalva

Pontificia Universidad Católica de Chile

11:40 - 12:20 | Comentarios y discusión

12:20 - 12:40 | Receso

12:40 Mesa 6. Estado de la cuestión de los estudios de moda e indumentaria en Iberoamérica

Moderadora y comentarista: Ana Elena Mallet

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey y curadora independiente

12:40 - 13:00

Moda en América hispánica: aceptación servil o creación de un *modus local*

Mtra. Martha Sandoval Villegas

Investigadora independiente, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente

13:00 - 13:20

Los estudios de moda. Un fascinante campo disciplinar con bordes difusos y en constante construcción

Candidato a doctor Marcelo Marino

Centro de Investigaciones en Artes y Patrimonio, Universidad Nacional de San Martín y Editorial Ampersand

13:20 - 13:40

Fashion primitivism: una guía intelectual para la moda

Dra. Luz Neira

Fashion For Future

13:40 - 14:00

Modelando una convicción decolonial para el pensamiento crítico sobre la moda y el estilo: anotaciones desde la hibridez

Mtra. Vanessa Rosales

Escritora y crítica independiente

14:00 - 14:40 | Comentarios y discusión

14:40 | Clausura

Dra. Julieta Pérez Monroy

Coordinadora académica del Seminario de Estudios sobre Indumentaria y Modas en México, IIE, UNAM

Dra. María José Esparza Liberal

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

*Programación sujeta a cambios

www.esteticas.unam.mx

