



INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS - UNAM



Hmunts'a Hem'i
Centro de Documentación
y Asesoría Hñähfũ

3^{er} COLOQUIO

LA CASA DE LOS ABUELOS

RÄ NGU R' A YU YÄ XITA

en homenaje a Heidi Chemín Bässler

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

24 y 25 de junio de 2024

San Miguel Tolimán, Querétaro

27 de junio de 2024

Convocatoria abierta



LAS CAPILLAS OTOMÍES: ESPACIO E IMÁGENES DE UNA LARGA HISTORIA

**Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Estéticas**

**La Casa de los Abuelos, Rā ngu r'a yū yā xita: tercer coloquio
Las capillas otomíes: espacio e imágenes de una larga historia**

Del 24 al 27 de junio de 2024
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM-San Miguel Tolimán

Homenaje a Heidi Chemin

Convocatoria

Convocamos a todos los interesados en las capillas de linaje, capillas familiares, oratorios domésticos, también conocidos como bóvedas, a participar en el tercer Coloquio “La casa de los abuelos, Ra ngu r'a yu xita”. El encuentro reunirá tanto propietarios y usuarios, como estudiosos y se llevará a cabo en dos etapas. La primera, se realizará del **24 al 25 de junio** en el Instituto de Investigaciones Estéticas y se transmitirá por el canal de YouTube @iieunam; y la segunda tendrá lugar en San Miguel Tolimán, Querétaro el **27 de junio** y será grabada y posteriormente publicada en línea.

Con esta tercera emisión se rendirá homenaje a Heidi Chemin cuya obra sobre las capillas de San Miguel Tolimán ha sido pionera para el estudio y valoración de este valioso patrimonio, lo cual no habría sido posible sin el amplio apoyo brindado por los guardianes de la tradición, don Erasmo Luna y don Anselmo Luna.

Las capillas otomíes son testimonios vivos de la historia de las comunidades otomíes, de sus migraciones, sus fundaciones, sus linajes, sus fiestas y su memoria.

Las propuestas de participación serán recibidas en el correo electrónico: c.casa.abuelos@gmail.com hasta el **miércoles 15 de mayo de 2024**.

Con este tercer coloquio esperamos profundizar en el conocimiento, la valoración y la conservación de este valioso patrimonio otomí.

En el coloquio se abordará el papel de las capillas en las fiestas comunitarias. También se estudiarán las imágenes que se conservan en ellas, las que muchas veces son los únicos documentos conservados de la historia de las comunidades. Así mismo, se analizarán su creación, repintes, restauración y el papel de sus artífices. También se abordarán las Danzas y el Chimal, que son parte esencial de la fiesta y la tradición en Tolimán y otras comunidades.

Como en los coloquios previos, esperamos reunir testimonios e informaciones sobre la diversidad presente en el amplio territorio de estas capillas, crisol en el que se manifiestan los antiguos vínculos, a menudo olvidados.

Comité organizador:

Isela Peña

Verónica Kugel

Marie-Areti Hers

Érik Ávalos Ángeles

Bernardo Guízar Sahagún

Hmunts'a Hēm'i Centro de Documentación y Asesoría Hñähñu

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

Ciudad Universitaria, a 1 de abril de 2024.



INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS - UNAM

www.esteticas.unam.mx