

Wednesday 18 / Miércoles 18

10:00 Inauguration/ Inauguración

Alberto Vital

Dean of the Humanities, UNAM
Coordinador de Humanidades, UNAM

Iván Ruiz

Director of the Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM
Director del Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

Amy Zinck

Executive Vice President at Terra Foundation for American Art, Chicago, USA
Vicepresidenta ejecutiva de la Terra Foundation for American Art, Chicago, USA

Thomas Lenferding

German Embassy in Mexico
Embajada Alemana en México

Representatives of the German and French Embassies in Mexico
Representantes de las Embajadas de Alemania y Francia en México

Harald Lossack

Program Coordinator at Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ)
Coordinador de programas de la Coordinador at Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ)

10:20 The Terra Foundation's Collection and Research on Landscape Paintings

PJ Brownlee

Terra Foundation for American Art, Chicago, USA

10:30 Mountain Aesthetics and Ecology

Peter Krieger

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

Chair: David Wood, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

11:00 Alexander von Humboldt and Aimé

Bonpland: "Tableau physique des Andes et pays voisins"

Rachael de Lue

Princeton University, USA

11:40 Coffee break / Café

12:00 Humanitas, Literae, Fruges (Geographical and Physical Atlas of the New Continent, 1814)

Alan Braddock

College of William & Mary, Williamsburg, USA

12:40 John Mawe: Pico de Jaraguá, São Paulo (1812)

Jens Baumgarten

Universidade Federal de São Paulo, Brazil

13:20 Charles Empson: The Rustic Corridor (Narratives of South America: Illustrating Manners, Customs, 1836)

Verónica Uribe

Universidad de los Andes / Bogotá, Colombia

14:00 Break / Receso

Chair: PJ Brownlee, Terra Foundation for American Art, Chicago, USA

16:00 Frederic Church: Heart of the Andes (1859)

Eleanor Harvey

Smithsonian American Art Museum, Washington D.C., USA

16:40 Rafael Troya: Cotopaxi. Vista de la Cordillera Oriental desde Tiopullo (1874)

Omar Olivares

Getty Grant Program, Los Angeles, USA

17:20 Regulatory Mountain Aesthetics of Seattle's Alaska-Yukon-Pacific Exposition (1909)

Marianna Davison

University of California, Irvine, USA

17:40 Transportation to the Seminario de Cultura

Mexicana, Masaryk 526, Polanco, CDMX
Transporte al Seminario de Cultura Mexicana, Masaryk 526, Polanco, CDMX

19:00 Reception with the book launch *Transparencias / Transitions / Tapias – The Photography of Fernando Cordero*, by Peter Krieger, and exhibition of Cordero's landscape photography

Introduction by Felipe Leal, President of the Seminario de Cultura Mexicana

Recepción con la presentación del libro de Peter Krieger, Transparencias / Transitions / Tapias – The Photography of Fernando Cordero, y exhibición de fotografías de paisaje de Fernando Cordero

Introducción de Felipe Leal, Presidente del Seminario de Cultura Mexicana

Thursday 19 / Jueves 19

Chair: Renato González Mello, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

10:00 Peter Hutchinson: Paricutín Volcano Project (1970)

James Nisbet / John Aaron Katzeman

University of California, Irvine, USA

10:40 Cultural and Environmental History of the Paricutín Eruption

Claire Perrott

University of Arizona, USA

11:00 Coffee break / Café

11:20 The Yuhualixqui Volcano. Erosion and Destruction of Geo-diversity

Alejandra Trujillo

Facultad de Arquitectura, UNAM

Chair: Peter Krieger

12:00 Round table: Aesthetic Research in Geology, Geography, Architecture, and Environmental History

Mesa Redonda: Investigación Estética en geología, geografía, arquitectura e historia ambiental

Carles Canet

Centro de Ciencias de la Atmósfera, UNAM: UNESCO Geo-Parks / Geoparques de la UNESCO

Eduardo García

Universidad LaSalle, Pachuca: Geo-Architecture / Geo-arquitectura

Silke Cram

Instituto de Geografía / Repsa, UNAM: Geo-Botanic Research / Investigación geo-botánica

Humberto Urquiza

Coordinación de Humanidades, UNAM: Geo-History / Geo-historia

13:30 Geo-Aesthetics–Potentials and Perspectives of Transdisciplinary Research

Gerhard Wolf

14:00 Break / Receso

16:00 Doug Aitken: Mirage (2017-2019)

Peter Schneemann

Berne University, Switzerland

Chair: Peter Schneemann, Berne University, Switzerland

16:40 Albert Bierstadt and the Swiss Alps

Elias Wagner

University of Basel, Switzerland

17:00 Visualizing the Alpine Landscape in the era of the Anthropocene

Gilles Monney

University of Basel, Switzerland

17:40 "Looking from Within". Alpine Aesthetics in the Horizon of the 2030 Agenda for Sustainable Development

George Steinmann

Artist, Berne, Switzerland

18:20 Transportation to the LAGOS Art Center, Laguna de Tamiahua 3, Colonia Anáhuac I Sección, CDMX

Transporte al Centro de Arte LAGOS, Laguna de Tamiahua 3, Colonia Anáhuac I Sección, CDMX

19:00 Artists' reception at LAGOS Art Center

Recepción en el Centro de Arte LAGOS

Introduction by Luis Carrera-Maul, Artist, Mexico City

Simultaneous translation Spanish / English in all sessions.

Traducción simultánea Inglés / Español en todas las sesiones.

COLOQUIO INTERNACIONAL

Mountain Aesthetics and Ecology. The Conceptual Heritage of Alexander von Humboldt in the Americas

Estética y ecología de las montañas.
La herencia conceptual de Alexander
von Humboldt en las Américas

Programa / Program
September 2019

ENTRADA LIBRE

Informes

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, C.P. 04510 Coyoacán, Ciudad de México.

(52 55) 5622 7250, (52 55) 5622 6999 ext. 85033

difusion.esteticas.unam@gmail.com | www.esteticas.unam.mx



Embajada
de la República Federal de Alemania
Ciudad de México

TERRA
FOUNDATION FOR AMERICAN ART

250
HUMBOLDT
Y LAS AMÉRICAS
1769 - 2019

giz

Deutsche Gesellschaft
für Internationale
Zusammenarbeit (GIZ) GmbH

f @iesteticas t @IIEs_UNAM v @iieunam