



Quinto ciclo anual de conferencias

Arte indígena en Oaxaca y áreas vecinas

El juego de pelota en Oaxaca y más allá: estética, función, significado y patrimonio cultural

6 y 7 de diciembre de 2021 | YouTube @iieunam

PROGRAMA

LUNES 6 DE DICIEMBRE

10:00-10:15 | Inauguración

Dra. Angélica Velázquez Guadarrama, Directora del Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM
Dr. Robert Markens, investigador del Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

10:15-11:15 | Conferencia magistral

Oaxaca: una encrucijada en el desarrollo de los juegos de pelota
Dr. Eric Taladoire, Profesor Emérito de arqueología precolombina en l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, París, Francia

11:15-11:30 Comentarios

Mesa 1: El Juego de Pelota más allá de Oaxaca

11:30-11:55 El Juego de Pelota en Teotihuacán

Dra. María Teresa Uriarte, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

11:55-12:20 Enfrentando a los dioses: los juegos de pelota de 8 Venado

Dr. Manuel A. Hermann Lejarazu, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS)

12:20-12:45 La trascendencia astronómica de algunas canchas del juego de pelota en Mesoamérica

Dr. Jesús Galindo Trejo, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

12:45-13:00 Comentarios

13:00-13:25 El juego de pelota como fundamento de organización social: el caso del Centro de Veracruz

Dra. Annick Daneels, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM

13:25-13:50 El juego de pelota desde la perspectiva de la escritura jeroglífica maya

Dr. Erik Velásquez García, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

13:50-14:10 Comentarios

Mesa 2: El Golfo, Oaxaca y el Juego de Pelota como patrimonio cultural

16:00-16:25 El Tajín en tiempos de 13 Conejo: expresiones simbólicas de un nuevo linaje de gobernantes (ca. 800-1100 d.C.)

Dr. Arturo Pascual Soto, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

16:25-16:50 Simbolismo e identidad en el juego de pelota oaxaqueño, pasado y presente

Lic. Leobardo Daniel Pacheco Arias, Centro INAH Oaxaca

16:50-17:15 Cadáver exquisito. El juego de pelota invertido de Thomas Glassford

Dr. Joaquín Barriendos Rodríguez, investigador independiente

17:15-17:35 Comentarios

17:35-18:00 Juegos de Pelota en Cerros durante el Epiclásico

Dra. Geneviève Lucet, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

MARTES 7 DE DICIEMBRE

Mesa 3: El Juego de Pelota en Oaxaca-1

10:00-10:25 Arquitectura pública y el juego de pelota en el Formativo Temprano en Etlatongo, Oaxaca

Mtro. Víctor E. Salazar Chávez y Dr. Jeffrey P. Blomster, George Washington University, Washington DC, EE.UU.

10:25-10:50 Una revisión de los yugos de juego de pelota en Oaxaca

Lic. Cira Martínez López y Dr. Marcus Winter, Centro INAH Oaxaca

10:50-11:05 Comentarios

Mesa 4: El Juego de Pelota en Oaxaca-2

11:05-11:30 Pelota Mixteca, resignificación y apropiación de una práctica ancestral

Lic. Isaf R. Flores, Centro INAH Oaxaca y Lic. Miguel Ángel Huerta Patiño

11:30-11:55 Transmisión del corto documental "Pelota de hule, el rodar de una práctica ancestral"

Lic. Isaf R. Flores Ruíz Centro, INAH Oaxaca y Lic. Miguel Ángel Huerta Patiño

11:55-12:20 Los juegos de pelota del sitio arqueológico Tres Picos, Jalapa del Marqués, Istmo Sur de Tehuantepec, Oaxaca

Mtro. Raúl Alejandro Mena Gallegos, Centro INAH Oaxaca

12:20-12:45 Advenimiento al trono, el juego de pelota y el sacrificio humano. El Juego de Pelota Grande en Monte Albán

Dr. Robert Markens, Instituto de Investigaciones Estéticas, Centro de Extensión Oaxaca

12:45-13:05 Comentarios

13:05-13:30 Clausura y comentarios sobre el Quinto ciclo anual de conferencias Arte indígena en Oaxaca y áreas vecinas

*Programa sujeto a cambios

Se otorgará constancia con el 80% de asistencia