Instituto de Investigaciones Estéticas

85 años

Relatos
Jornadas académicas
Diálogos
Presentaciones editoriales

Agosto a noviembre de 2020

www.esteticas.unam.mx

@iiesteticas @iiesteticas
@IIEs_UNAM @iieunam

Instituto de Investigaciones Estéticas
85 años

PROGRAMA GENERAL

del 18 de agosto al 12 de noviembre de 2020

DIÁLOGOS

18 de agosto | Diálogo 1
La investigación tras bambalinas. Otras maneras de construir la historia del arte
Participan: Ricardo Alvarado, Citlali Coronel, Gustavo Lozano, Lourdes Padilla, Karla Richterich, Columba Sánchez y Edén Zárate
Modera: Fernanda Salazar
17:00 horas

20 de agosto | Diálogo 2
Forjando una moderna imagen antigua. La aportación del Instituto de Investigaciones Estéticas a la construcción de los mayas
Participan: Leticia Staines, Florencia Scandar y Erik Velásquez
Modera: Jesús Galindo
17:00 horas

25 de agosto | Diálogo 3
Aportaciones y figuras del estudio del arte indígena
Participan: Pablo Escalante y María Teresa Uriarte
Modera: Diana Magaloni
17:00 horas

27 de agosto | Diálogo 4
Aportaciones y figuras del estudio del arte virreinal
Participan: Pablo Amador, Clara Bargellini, Martha Fernández, Gustavo Curiel y Rogelio Ruiz Gomar
Modera: Patricia Díaz
17:00 horas

1 de septiembre | Diálogo 5
Aportaciones y figuras del estudio del arte moderno
Participan: Eduardo Báez, María José Esparza y Ana Garduño (Cenidiap, INBAL)
Modera: Mireida Velázquez (Museo Nacional de San Carlos, INBAL)
17:00 horas

3 de septiembre | Diálogo 6
Aportaciones y figuras del estudio del arte contemporáneo y la visualidad
Participan: Laura González, Cristóbal Jácome (Metropolitan Museum of Art), Daniel Montero y David Wood
Modera: Deborah Dorotinsky
17:00 horas

8 de septiembre | Diálogo 7
Multidisciplina e investigación en las artes
Participan: Consuelo Carredano, Aurelio de los Reyes, Alberto Dallal y Arnulfo Herrera
Modera: Anel Pérez (Dirección General de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM)
17:00 horas

10 de septiembre | Diálogo 8
El Instituto de Investigaciones Estéticas antes y después
Participan: Amanda de la Garza (Dirección General de Artes Visuales, UNAM), Jennifer Josten (University of Pittsburgh), Laura Malosetti (Universidad Nacional de San Martín), Mary Miller (Getty Research Institute) y Riánsares Lozano
Modera: Iván Ruiz
17:00 horas

JORNADAS ACADÉMICAS

21 de septiembre
Inauguración
10:00 horas

Mesa 1 La historia del arte: inicios e institucionalización de la disciplina
Participan: Jaime Cuadriello, Claudia Garay (Posgrado en Historia del Arte, UNAM), Verónica Hernández y Louise Noelle
Modera: Dafne Cruz Porchini
10:30 horas

Mesa 2 El quehacer del Instituto en perspectiva histórica
Participan: Alicia Azuela, Elia Espinosa y Denise Fallena
Modera: Joaquín Barriendos
11:45 horas

Mesa 3 Los acervos del Instituto de Investigaciones Estéticas
Participan: Ernesto Peñaloza, Mina Ramírez, Alberto Sánchez y Jaime Soler
Modera: Betsabé Miramontes
17:00 horas

Mesa 4 La historia del arte frente al camino digital y la ciencia
Participan: Pedro Ángeles, Geneviève Lucet y Nora Pérez
Modera: Elsa Arroyo
18:15 horas

22 de septiembre | Mesa 5
Distintas aproximaciones teóricas y metodológicas de los estudios del arte
Participan: Hugo Arciniega, Fernando Berrojalbiz, Arturo Pascual y Sandra Zetina
Modera: Ana Díaz
10:00 horas

Mesa 6 Docencia e historia del arte
Participan: Oscar Flores, Renato González y Angélica Velázquez
Modera: David Gutiérrez (ENES-Morelia, UNAM)
11:45 horas

Mesa 7 Pertinencia social del Instituto de Investigaciones Estéticas
Participan: Helena Chávez Mac Gregor, Marie-Areti Hers y Karen Cordero (investigadora independiente)
Modera: José Luis Barrios (Universidad Iberoamericana)
13:00 horas

Mesa 8 El futuro de los estudios del arte y sus posibilidades
Participan: Julio Estrada, Rita Eder y Peter Krieger
Modera: Cuauhtémoc Medina
17:00 horas

Conclusiones
Participan: Rita Eder, Iván Ruiz y Luis Vargas
18:00 horas

PRESENTACIONES EDITORIALES

27 de octubre
Los territorios artísticos de Miguel Covarrubias, Rita Eder (coordinadora), suplemento de Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas
Participan: Anahí Luna (Investigadora independiente), Mónica Ramírez (Departamento de Latin American and Iberian Cultures, University of Columbia), Itzel Rodríguez (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM), y Antonio Saborit (Museo Nacional de Antropología, INAH)
Modera: Rita Eder
17:00 horas

29 de octubre
Antinoo. El último dios del mundo clásico, de Francisco de la Maza, serie "Clásicos"
Participan: Jaime Cuadriello, Renato González y Bulmaro Reyes (Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM)
Modera: Patricia Pérez Walters (Casa Lamm)
17:00 horas

5 de noviembre
La pintura mural prehispánica en México, volumen I: Teotihuacán, tomo I: Catálogo (versión electrónica)
Participan: María Teresa Uriarte, Sergio Gómez (INAH) y Eduardo Matos (INAH)
Modera: Verónica Hernández
17:00 horas

12 de noviembre
Historia del arte y estudios de cultura visual. 85 años del Instituto de Investigaciones Estéticas
Participan: Graciela de la Torre (Cátedra de Gestión Cultural "Inés Amor", UNAM), Gerardo García Luna (Facultad de Artes y Diseño, UNAM), Consuelo Maquívar (Dirección de Estudios Históricos, INAH)
Modera: Iván Ruiz
17:00 horas

Programación sujeta a cambios

@iieunam