EL PATRIMONIO BIO Y GEOCULTURAL

DESDE LA HISTORIA Y CONSERVACIÓN DE LAS ARTES

22º COLOQUIO DEL SEMINARIO DE ESTUDIO Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS - UNAM

PROGRAMA

MAYO 18 2023

09:00- 09:15 | INAUGURACIÓN
Dra. Angélica Velázquez Guadarrama
Directora del Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM
Dra. Elsa Minerva Arroyo Lemus
Coordinadora del Seminario de Estudio y Conservación del Patrimonio Cultural, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM
Dra. Patricia Díaz Cayeros
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM
Mtra. Tatiana Falcón Álvarez
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

09:15 - 09:45 | CONFERENCIA MAGISTRAL
Mitología Griega y Discurso Ecológico (virtual)
Dr. Jesús Muñoz Morcillo
Karlsruher Institut für Technologie. Institut für Kunst- und Baugeschichte

09:45 - 09:55 | PREGUNTAS

10:05 - 10:10 | MESA 1
Historiografía y teoría. Investigación transdisciplinaria
Moderador:
Dr. Peter Krieger (virtual)
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

10:10-10:30 | PONENCIA INVITADA
Relación entre el patrimonio geológico y otros patrimonios en el Geoparque Mundial de la UNESCO Comarca Minera
Dr. Carles Canet
Instituto de Geofísica, UNAM

10:30 - 10:40 | PREGUNTAS

10:40 - 10:55
Alexander von Humboldt y la vulcanología del Jorullo: la conservación de un paisaje
Dr. Omar Olivares Sandoval
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

10:55 - 11:10
Diversidad, conservación y transferencia bio y geocultural. La ruta de Humboldt en México
Dra. Ariadna Deni Hernández-Osorio
Investigadora independiente
Dra. Rocío López de Juambelz
Dra. Amaranta Arellano Rivas
Arq. Adriana Aguilera Mendoza
Facultad de Arquitectura, UNAM

11:10 - 11:25
De glaciares, ajolotes y refinerías: herencias tóxicas y patrimonio en el antropoceno
Dra. Cintia Velázquez Marroni
Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, Instituto Nacional de Antropología e Historia

11:25 - 11:40
Notas para un paisaje del detritus mexicano (virtual)
Dra. Georgina Cebey
Universidad Autónoma de Baja California

11:40 - 11:55 PREGUNTAS

11:55 - 12:10
El papel del suelo en la conservación del patrimonio bio y geocultural. Enfoques analíticos de los recursos de uso común y de la ética de la Tierra
Mtro. Francisco Almonacid Buenrostro
Candidato a doctor, Ciencias de la Sostenibilidad, UNAM

12:10 - 12:25
Geo cultura y paisaje simbólico en Área Natural Protegida Municipal "La Bufa" en el Centro Histórico de Zacatecas
Dra. Ana Laura Santibáñez
ESIA-Tecamachalco-Instituto Politécnico Nacional

12:25 - 12:40
Sentipensares, culturas y prácticas semiótico-discursivas para la conservación de la biodiversidad en *Abya Yala*
Dr. Pedro Reygadas Robles Gil
Universidad Intercultural Indígena de Michoacán

12:40 - 12:50 | PREGUNTAS

12:50 RECESO

13:10 - 13:15 | MESA 2
Jardines, geoparques (GP UNESCO 2008), áreas naturales protegidas (ANP) y paisaje cultural
Moderador:
Arq. Saúl Alcántara
ICOMOS México

13:15 - 13:35 PONENCIA INVITADA
El arte rupestre: un arte inmerso en el paisaje
Dra. Marie Areti Hers
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

13:35 - 13:45 PREGUNTAS

13:45 - 16:00 COMIDA

16:00 - 16:15
La fauna en la construcción de los paisajes culturales: conservación del patrimonio biocultural en el sur del Istmo de Tehuantepec
Dr. Fabio Flores Granados
Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM
Dr. Fernando Berrojalbiz Cenigaonaindia
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM
María Luisa Rivas Bringas
Posgrado en Historia del Arte, UNAM

16:15 - 16:30
La construcción semiótica de la naturaleza. El caso del Parque México como dispositivo cultural
Mtro. Manuel Antonio Trejo Uribe
Candidato a doctor, Ciencias Antropológicas, Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH

16:30 - 16:45
El Jardín escultórico de Edward James un espacio que se debate entre la voracidad del turismo y la naturaleza
Mtra. Frida Itzel Mateos González
Centro INAH Morelos

16:45 - 16:55 PREGUNTAS

16:55 RECESO

17:05 - 17:20
La ruta de las misiones de la Antigua California, una estrategia de conservación del patrimonio bio y geocultural
Dr. Leonardo Varela Cabral
Investigador independiente

17:20 - 17:35
Materia prima y paisaje en el valle de Teotihuacán
Mtro. Juan Reynol Bibiano Tonchez
Facultad de Arquitectura, UNAM

17:35 - 17:50
La crisis de la obsidiana en México: Disrupciones entre el patrimonio cultural, los saberes tradicionales y la economía global
Dr. Juan Rodrigo Esparza López
El Colegio de Michoacán

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS - UNAM

MAYO 19 2023

09:00 - 09:05 | MESA 3
Materia prima y cultura material
Moderadoras:
Mtra. Tatiana Falcón Álvarez
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM
Dra. Patricia Díaz Cayeros
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

09:05 - 09:25 | PONENCIA INVITADA
La réplica de una insignia emplumada mexicana del siglo XVI
Dra. María Olvido Moreno Guzmán
Investigadora independiente
Mtra. Renée Riedler
Museo del Mundo, Viena

09:25 - 09:35 | PREGUNTAS

09:40 - 09:55
Conservar el sotol... Conservar la tradición y la fiesta comunitaria hñähñü/otom
Dra. Beatriz Isela Peña Peláez
Universidad Autónoma de la Ciudad de México

09:55 - 10:10
Importancia Biocultural de la Flor de Mayo (*Plumeria rubra*) en Metztitlán, Hidalgo
Dra. Ma. del Carmen López Ramírez
Lic. Carolina Itzel Anaya Flores
Lic. Luis Cosme Aguilar Salazar
Lic. Ricardo León Rico
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

10:10 - 10:25
De rosetas del campo a los arcos florales de cucharilla en Xochitlán Todos Santos, Puebla
Lic. Janeth Luna Martínez
Investigadora independiente

10:25 - 10:35 | PREGUNTAS

10:35 - 10:45 RECESO

10:45 - 11:00
De las Ordenanzas de Loceros a la Denominación de Origen. Arcillas y desgrasantes en la producción de loza estannífera en Puebla y Tlaxcala
Lic. Eduardo Ambrosio Lima
Posgrado en Historia del Arte, UNAM

11:00 - 11:15
Xalnene. Uso histórico de las tierras para la producción de arquitectura
Mtra. Verónica Araceli Arzave Rodríguez
Investigadora independiente

11:15 - 11:30
Líquenes en la cultura material de los pueblos originarios de México
Norberto Sánchez Téllez
Joshua Anthuan Bautista González
Beatriz Quiroz Allende
Laboratorio de Líquenes
Dra. María de los Ángeles Herrera Campos
Instituto de Biología, UNAM

11:30 - 11:40 PREGUNTAS

11:50 - 11:55 | MESA 4
De la cosmovisión a la construcción biocultural del cambio, el desastre y la conservación
Moderadora:
Dra. Isabel Medina-González
Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete", INAH

11:55 - 12:15 PONENCIA INVITADA
Sistemas tradicionales y la noción de desastre. Algunas reflexiones
Msc. Claudia González Muncio

12:15 - 12:25 PREGUNTAS

12:25-12:40
Cayaca xu': está temblando. La lectura del entorno natural como sistema de alerta sísmica temprana en el Istmo Zapoteca de Tehuantepec, Oaxaca (virtual)
Mtra. Mitzy Antonieta Quinto Cortés
Institute of Archaeology, University College London
Mtro. Raúl Alejandro Mena Gallegos
Arquitecto Perito de la Sección de Monumentos Históricos, INAH, Oaxaca

12:40-12:55
Es o no un desastre? El territorio inundable del mundo Ikoots (virtual)
Mtro. David A. Torres Castro
Coordinacion Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural, INAH
Dra. Paola García Souza
Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH

12:55 - 13:05 PREGUNTAS

13:05 - 13:20
El San Francisco es de aquí: articulaciones bioculturales en torno al robo de un alto relieve en Tochimilco, Puebla
Dra. Rita Sumano González
Investigadora independiente

13:20 - 13:35
La lengua materna en relación con el entorno biocultural
Mtro. Ricardo Flores Cuevas
Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH

13:35 - 13:50
Paisajes de la desecación en torno al Lago de Texcoco y la potencia estética de la etnografía
Dra. Ariana Mendoza Fragoso
Investigadora posdoctoral, Universidad Autónoma Metropolitana, Cuajimalpa

13:50 - 14:00 PREGUNTAS

14:00 - 15:00 COMIDA

15:30 - 15:35 | MESA 5 | CONVERSATORIO:
Respuestas creativas a la crisis de los territorios
Moderadora:
Dra. Diana Negrín da Silva
Universidad de California, Berkeley. Alianza Intercultural para la Regeneración Ecosistémica, A.C.

15:35 - 15:55 PONENCIA DE APERTURA
El árbol de la buena fruta. Regeneración del Patrimonio Biocultural en el Totonacapan
Lic. Salomón Bazbaz
Productor cultural

15:55 - 16:05 PREGUNTAS

16:05 - 18:20 MESA REDONDA
Dispositivos pedagógicos artísticos desde lo educativo y las estéticas políticas del apapacho entre los ngiguas de Tlayoyalco y San José Buenavista
Antr. Daniela Palma Patiño
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Dr. Guillermo López Varela
Universidad Intercultural del Estado de Puebla

Jolk'oxtaláb, un lugar para la memoria
Mtro. Luis Enrique Pérez Pérez
Artista visual

Ts'akah winik, ts'akah kah: Resistencia y pervivencia en el sureste maya yucateco
Dra. Andrea Medina Riancho
University of California, Santa Bárbara

La cocina tradicional: patrimonio vivo de las comunidades afrocolombianas indígenas y campesinas en la región del Caribe y Pacífico colombiano
Mtro. Jhon Jairo Angarita Ossa
Universidad Católica de Cali, Colombia

Neo-extractivismo y prácticas de re(s/x)istencia en la provincia de Buenos Aires
Dra. Gabriela A. Piñero
Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN), Argentina

Paisajes nómadas: metodologías líquidas desde el arte participativo en colaboración con la ornitología, la antecología y el diseño para la conservación de cuerpos de agua y polinizadores en tres casos dentro del Valle de México (2019-2023)
Mtro. José Uriel Cruz Lozano
Laboratorio de Investigación-Producción de Dibujo, FAD, UNAM

Resarcir el territorio: Restituir archivos visuales del Paricutín como patrimonio en la Meseta Purhépecha
Dra. Sandra Rozental
Profesora investigadora UAM-Cuajimalpa
Dra. Gabriela Zamorano
Profesora investigadora CIESAS-DF

18:30 CLAUSURA