

## **Un icono ausente: Huitzilopochtli en su templo**

*Dúrdica Ségota*

Llama la atención que la deidad principal del panteón mexica, Huitzilopochtli, no se representaba ni en el contexto del Templo Mayor (dedicado a él), ni en los códices. Con la excepción de la pareja creadora Ometecuhtli y Ometecihuatl, todos los demás dioses y diosas suelen ser ampliamente representados.

El reto de esta presentación es estudiar la presencia de Huitzilopochtli a partir de su ausencia como imagen: análisis de los discursos contenidos en las ofrendas, cantares, rituales y sobre todo, en las acciones que lo definan como deidad.

Subyacen a esta temática, por el momento, otros dos problemas: uno es la relación de Huitzilopochtli con la dimensión femenina en el plano social y cosmogónico (es un Dios que no tiene contraparte femenina); otro, la inoperatividad del binomio natural...sobrenatural en el contexto de las culturas prehispánicas.