



CONVOCATORIA

TEMA

Aportes a la crítica de la arquitectura y urbanismo en América Latina: reflexiones sobre los 25 años de SAL y proyectos para el siglo XXI.

PRESENTACIÓN

La realización del Seminario de Arquitectura Latino-Americana (SAL) comenzó en 1985 con el Encuentro de Arquitectos Latinoamericanos, en el marco de la I Bienal de Arquitectura de Buenos Aires, apoyado por el Centro de Arte y Comunicación y la revista de arquitectura Summa. El grupo de arquitectos fundador del SAL buscó promover colectivamente una reflexión crítica sobre la arquitectura latinoamericana a partir del eje identidad y modernidad, en este período marcado por la redemocratización de algunos países del continente y por la permeabilidad creciente de ideales neoliberales en las políticas culturales vigentes.

Esta reflexión crítica se plasmó en líneas de pensamiento y formas de proyectar la arquitectura que reflejaron una posición crítica frente a la historia, la ciudad, el paisaje, los sistemas y los materiales constructivos.

A lo largo de sus ediciones, el SAL se amplió considerablemente en la relación al número de participantes y alcance temático, en respuesta a las principales cuestiones urbanas que afectan las ciudades latinoamericanas.

Ahora, en 2011, la programación de las conferencias propone reflejar el trayecto de los 25 años del SAL e indagar sobre las contribuciones de los seminarios para la construcción de un pensamiento crítico sobre arquitectura y urbanismo en América Latina, tanto en el campo de las propias disciplinas como en la ampliación de su función social. Se busca, también, incentivar a las nuevas generaciones de arquitectos y urbanistas a contribuir con el evento.

La programación de las ponencias y conferencias se organiza en tres ejes temáticos, en los que serán presentadas y debatidas pautas y líneas de pensamiento crítico sobre la arquitectura y el urbanismo en (de) América Latina, así como para el milenio.

PARTICIPACIÓN

El XIV SAL está dirigido a arquitectos y urbanistas, académicos y/o profesionales, historiadores, sociólogos, antropólogos, ingenieros, geógrafos y otras disciplinas con interfases con los ejes propuestos. Se aceptarán comunicaciones de trabajos académicos, bien como análisis críticos de proyectos u obras de arquitectura y urbanismo ejecutados. Los resúmenes enviados serán sometidos a la Comisión Científica, que los clasificará según cuatro situaciones posibles:

1. aprobado para publicación de resumen y texto integral;
2. aprobado para publicación de resumen, texto integral y ponencia;
3. eventualmente, algunos trabajos podrán ser aprobados y propuestos por la Comisión Científica para presentación en forma de paneles o presentación digital; y,
4. No aprobado.



EJES TEMÁTICOS

Espacio Público y Ciudadanía

Estudios críticos propositivos sobre proyectos de espacios públicos destinados a la inclusión social. Historiales de espacios públicos en América Latina. Usos y abusos de los espacios públicos en la vida pública contemporánea. Proyectos de plazas, parques, centros cívicos y deportivos, y sustentabilidad. Recuperación de espacios públicos degradados con soluciones innovadoras. Transformación de los espacios intersticiales o vacíos urbanos mediante el uso comunitario. Re significado de los espacios públicos.

Patrimonio y Cultura

Nuevos instrumentos de conservación y restauración del patrimonio cultural en el siglo XXI. Intervenciones en Centros Históricos y teoría de la restauración en el siglo XXI. Proyectos de rehabilitación y programas de gestión de centros históricos, nuevos parámetros para valorización del patrimonio cultural. Arquitectura contemporánea en áreas histórico culturales de América Latina. Patrimonio cultural e identidad contemporánea. Patrimonio inmaterial y memoria. Nuevas categorías de protección y conservación patrimonial.

Infraestructura, ambiente y vivienda

Proyectos contemporáneos de infraestructura (en áreas portuarias, ferroviarias etc.) que contemplen nuevas proposiciones para el tratamiento de áreas urbanas deterioradas y ambientalmente degradadas. Proyectos urbanos de recuperación de áreas degradadas e inclusión social. Soluciones innovadoras para habitación de interés social. Habitaciones de emergencia.

NORMAS TÉCNICAS para el envío del RESUMEN de las ponencias

Deberán ser enviados Resúmenes Expandidos con hasta 5.000 caracteres sin espacios, formato Word, letra Arial 11. No incluir imágenes. Se aceptarán resúmenes en portugués y español.

Los resúmenes deberán presentar la siguiente estructura: tema, objetivos, metodología e informaciones utilizadas, parte de los resultados, conclusiones o reflexiones sobre los resultados, propuestas para debate, principales referencias bibliográficas (5 como máximo).

Deberá indicarse el eje temático en el que se incluye el trabajo. Los demás procedimientos estarán disponibles, a partir de abril de 2011 en: www.iar.unicamp.br/xivsal.

Enviar los Resúmenes Expandidos al e-mail: xivsal.arqal@iar.unicamp.br

NORMAS TÉCNICAS para el envío de las Ponencias Aceptadas

Los participantes deberán enviar el texto integral de las ponencias aceptadas al email: xivsal.arqal@iar.unicamp.br

PLAZOS

Envío de los resúmenes: hasta el 30 de abril de 2011.

Notificación de las ponencias aceptadas: 30 de junio de 2011.

Envío del texto integral de las comunicaciones aceptadas: 30 de agosto de 2011.

REALIZACIÓN

UNIVERSIDADE ESTADUAL de CAMPINAS - UNICAMP

Instituto de Artes, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas e Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo



APOYO INSTITUCIONAL

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE CAMPINAS

Centro de Ciências Exatas, Ambientais e de Tecnologias

Programa de Pós - Graduação em Urbanismo

UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Programa de Pós – Graduação em Arquitetura e Urbanismo

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Programa de Pós - Graduação em Arquitetura e Urbanismo

COMISIÓN ORGANIZADORA

Maria José Azevedo Marcondes - IA/UNICAMP- (Coordinadora del XIV SAL)

Maria Stella Bresciani - IFCH/UNICAMP

Leandro Medrano – FEC ARQ.URB./UNICAMP

Maria Cristina Schicchi – POSURB/PUC Campinas

Manoel Lemes da Silva Neto – POSURB/ PUC Campinas

Angélica T. Benatti Alvim - FAU/MACKENZIE

Abílio Guerra - FAU/MACKENZIE

Luis Antonio Jorge - FAU/USP

COMISIÓN CIENTÍFICA

Humberto Eliash – FAU / UCHILE - Chile

William Rey- FARQ/UY - Uruguay

Jorge Ramos – FADU/UBA - Argentina

Rodolfo Santamaria FAU/UAM - México

Melin Nava – FAU/UCV - Venezuela

Roberto Segre - FAU/UFRJ - Brasil

Fernando Diniz –DAU /UFPE - Brasil

Leonardo Castriota -EA/UFMG - Brasil

Jorge Ramirez – IIE/UNAL - Colombia

Érika Schnitter- Escuela Arq. Diseño / ISTHMUS - Panamá

Alfonso Ortiz – Colégio ARQ./USFQ - Ecuador

Enrique Bonilla Di Tolla- Carrera ARQ. Gestión Proyectos / ULIMA - Peru

Gustavo Moré – Moré Arq. S.R.L. - República Dominicana

APOYO CULTURAL

VITRUVIUS