

COMITE INTERNATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART

2012-2016

BUREAU

Président

-Pr. Dr. G. Ulrich GROSSMANN (2007)

Directeur général du Musée National allemand de Nuremberg
Germanisches Nationalmuseum
Kartäusergasse 1
90402 Nürnberg
Germany
Tel: +49.911.1331.100
Fax: +49.911.1331.299
E-mail: generaldirektion@gnm.de

Postfach 11 95 80
D-90105 Nürnberg
Germany
Tel.: +49-911-1331 0
Fax +49-911-1331 200

Spécialités : Architecture médiévale, architecture castrale (châteaux et forteresses) ;
musées d'histoire ; Europe centrale ; histoire de la civilisation (par exemple Dürer)
Recherches en cours : Châteaux en Europe.

Les membres du bureau sont signalés par un astérisque * dans leurs comités nationaux.

Vice-présidents

-Pr. Jaynie ANDERSON

Foundation Director of the Australian Institute of Art History
School of Culture and Communication
The University of Melbourne
Victoria 3010
Australia
Tel.: +61.3.8344.5564
E-mail : jaynie@unimelb.edu.au

25, Park Drive
Parkville, Victoria 3052, Australia
Tel. : +61.3.9347.2935

Spécialités : histoire de l'art vénitien ; Renaissance en Italie ; collections et collectionneurs ; histoire de la conservation; art australien de l'âge de pierre à l'âge digital.

Recherches en cours : co-commissaire de l'exposition « Bellini, Giorgione et Titien et la renaissance de la peinture vénitienne », Washington, National Gallery of Art, Washington, juin 2006 et Vienne, Kunsthistorisches Museum, septembre 2006.

Monographie sur Giovanni Bellini (Prestel), "Tiepolo's Cleopatra" (Palgrave Macmillan, 2003), catalogue "**Renaissance** – 15th & 16th Century Italian Paintings from the Accademia Carrara, Bergamo" (National Gallery of Australia, Canberra).

-Pr. Dr. Marjeta CIGLENECKI

Faculty of Arts

University of Maribor

Koroska cesta 160

SI-2000 Maribor

Slovenia

Tel.: +386 31 326 054 / +386 (0)2 229 3840

Fax: +386 (0)2 229 3625

E-mail: marjeta.ciglenecki@um.si

Krempļjeva 9

SI-2250 Ptuj

Spécialités : Ameublement des châteaux (la tapisserie en particulier) dans la province slovène de Styrie du XVIIe siècle au milieu du XXe siècle; art contemporain en Slovénie (la photographie en particulier).

Recherches en cours : l'œuvre du photographe Stojan Kerbler, les monuments de la Seconde Guerre Mondiale.

-Pr. Marzia FAIETTI

Directrice du cabinet des dessins et des estampes du Musée des Offices de Florence

Gabinetto Disegni e Stampe

via della Ninna, 5

50122 Florence

Italy

Tel./ Fax: 0039/0552388624

E-mail: faietti@polomuseale.firenze.it

Spécialités : Dessin et estampe italiens du XVe au XVIIIe siècle : histoire et méthodologie. Théorie du dessin comme *lineamentum*.

Recherches en cours : Raphaël, Parmesan et Baroque, la poétique du regard entre artistes. Le dessin et l'estampe italiens de la Renaissance au XVIIe siècle.

-Pr. Federico Freschi

Doyen de la Faculty of Art, Design & Architecture

University of Johannesburg

Bunting Road Campus, Auckland Park

PO Box 17011

Doornfontein

2028
South Africa

Tel.: +27 (0)11 559 1111
E-mail: freschi@uj.ac.za/ federicofreschi@me.com

Spécialités: Art et architecture sud-africaine moderne, avec un accent particulier sur l'iconographie politique des bâtiments publics.

Recherches en cours: Le marché de l'art sud-africain, et la construction du canon moderniste; l'iconographie politique des édifices publics dans les années 1930.

-Pr. Marc GOTLIEB

Sterling and Francine Clark Art Institute
225 South Street
Williamstown MA 01267
U.S.A.
Tel.: 413-458 0596
E-mail : marc.gotlieb@williams.edu

Spécialités: Art européen du XIXe siècle, Art français, romantisme, art académique, peinture orientaliste, Ernest Meissonier

-Dr. Cuauhtémoc MEDINA

Instituto de Investigaciones Estéticas
Circuito Mario de la Cueva
Zona Cultural, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán
04510 Mexico
Mexique
Tel.: 56 22 75 45
Fax: 56 65 47 40
E-mail : cmedin@yahoo.com / cuauhmedina@gmail.com

Spécialités : Art contemporain (notamment latino-américain), théories de l'art

-Pr. Maria de Fátima MORETHY COUTO

Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Artes
Rua Elis Regina, n° 50
Cidade Univ. Zeferino Vaz
13083-854 -Campinas - São Paulo
Caixa Postal: 6159
Brasil
Tel.: (55) (19) 3521-7194 ou 3521-6583
Fax : (55) (19) 3521-7827
E-mail: fmorethy@uol.com.br

Spécialités: Art français du XIXe siècle, art moderne, art abstrait, avant-gardes brésiliennes et internationales, critique d'art

-Pr. Shigetoshi OSANO

Université de Tokyo, Faculté de Lettres, Sciences Humaines et Sociologie
Département d'histoire de l'art.
3-1, Hongo 7-Chome Bunkyo-ku
Tokyo, 113-0033
Japan

7-904 Okurayama Heim, 803-2, Omameto-cho, kôhaku-ku
Yokohama, 222-0032
Japan
Tel.: 045(546)2857
E-mail: rogier@l.u-tokyo.ac.jp

Spécialités: Art italien, Renaissance, réception de l'Antique.
Recherches en cours: Voyages d'artistes, échanges artistiques Japon/Europe, la question de la reproduction en art.

-Pr. Toshio WATANABE

Directeur du centre de recherches sur l'art transnational, l'identité et la nation (TrAIN)
Chelsea College of Art and Design
The University of the Arts, London
16 John Islip St, London SW1P 4JU
Grande-Bretagne
Tel.: +44.(0)20.7514.2165
E-mail: tpwatanabe@gmail.com

17, Victoria Road
Oxford OX2 7QF
Grande-Bretagne
Tél. : +44.(0)1865.514217

Spécialités: Histoire de l'art et design
Recherches en cours : Architecture, art et design de la Grande-Bretagne, du Japon 1850-1950 ; japonisme et orientalisme.

Secrétaire scientifique

- Pr. Thierry DUFRENE

Professeur à l'université Paris X - Nanterre
Secrétariat du CIHA (bureau 502)
Institut national d'histoire de l'art
2, rue Vivienne
F-75084 Paris cedex 02
France
E-mail : thierry.dufrene@inha.fr
Tel.: +33 (0)1 47 03 85 14

2, rue Saint-Honoré, F-75001 Paris

France

Spécialités : art contemporain, XX-XXIe siècles, sculpture et installations, art et espace public.

Recherches en cours : histoire de la sculpture, Jean Tinguely.

Secrétaire administratif et Trésorier

- Pr. Peter Johannes SCHNEEMANN

Professeur d'histoire de l'art
Institut für Kunstgeschichte,
Hodlerstraße 8, CH-3011 Bern

Suisse

Tel. : 41 31 631 47 41

Fax : 41 31 631 86 69

E-mail : schneemann@ikg.unibe.ch

Spécialités : art français au XVIIIe siècle, histoire de l'art contemporain, Etats-Unis, Europe.

Recherches en cours : enseignement artistique, transmission, image de l'artiste aux XIXe et XXe siècles.

Membres associés au bureau :

-Pr. LaoZhu (ZHU Qingsheng) (2007)

Professor, Peking University
Chief-Editor of the Annual of Contemporary Art China
100871 Peking University

Beijing

China

Tel: 0086-10-62767071

E-mail: laozhu@pku.edu.cn

Spécialités: Art chinois, Calligraphie, Art contemporain.

Recherches en cours: Rapports entre Art occidental et Art asiatique.

-Pr. Dr. Gerhard WOLF (2007)

Professeur d'histoire de l'art
Max-Planck-Institut
Kunsthistorisches Institut, Florence

Via Giuseppe Giusti 44

I-50121 Firenze

Italie

Tel.: 39 055 -249 11 1

Fax: 39 055 -249 11 55

E-mail: G.Wolf@khi.fi.it

Tel: +39 055 24911-49
Fax: +39 055 24911-66
E-mail : dirwolf@khi.fi.it

Spécialités : art italien de l'époque paléochrétienne aux débuts de l'âge baroque ; anthropologie historique des images ; théorie de l'image ; méthodologie.
Recherches en cours : Rome entre Jérusalem et Byzance ; Plume/Art ; « images non faites de main d'homme ».

MEMBRES D'HONNEUR

- Pr. Françoise FORSTER-HAHN

Professeur d'histoire de l'art
University of California, Riverside
Department of the History of Art, Riverside, CA 92521-0319
États-Unis
Tel. : +1.909.787.4627 ou +1.909.787.4601
Fax : +1.909.787.2331
E-mail : fhahn@mail.ucr.edu

313 Euclid Street
Santa Monica, CA 90402
Etats-Unis
Tel. : +1.310.458.0372

Spécialités : art des XIXe et XXe siècles. ; histoire et critique des musées et des expositions universelles ; histoire des institutions et construction de l'identité nationale et culturelle.

Recherches en cours : Max Beckmann et l'expérience de l'exil ; l'art allemand dans les expositions universelles à Paris de 1855 à 1900.

-Pr. Willibald SAUERLÄNDER

Directeur honoraire
c/o Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Meiserstrasse 10, D-80333 München
Allemagne

Victoriastraße 11, D-80803 München 40
Allemagne
Tel.: +49.89.390988

Spécialités : sculpture du Moyen Âge ; histoire de l'histoire de l'art ; études sur la physiognomie.

Recherches en cours : études sur la physiognomie.

MEMBRES TITULAIRES

Afrique du Sud

-*Prof Federico Freschi

Doyen de la Faculty of Art, Design & Architecture
University of Johannesburg
Bunting Road Campus, Auckland Park
PO Box 17011
Doomfontein
2028
South Africa

Tel.: +27 (0)11 559 1111

E-mail: ffreschi@uj.ac.za/ federicofreschi@me.com

Spécialités: Art et architecture sud-africaine moderne, avec un accent particulier sur l'iconographie politique des bâtiments publics.

Recherches en cours: Le marché de l'art sud-africain, et la construction du canon moderniste; l'iconographie politique des édifices publics dans les années 1930.

Allemagne

-Pr. Dr. Gabi DOLFF-BONEKÄMPER

Technische Universität Berlin
Fakultät VI (Planen, Bauen, Umwelt)
Institut für Stadt- und Regionalplanung
Fachgebiet Denkmalpflege
Hardenbergstrasse 40 A
10623 Berlin
Allemagne
Tel. : +49 (0)30 314-28078
Fax. : +49 (0)30 314-28146
E-mail: gabriele.dolff-bonekaemper@tu-berlin.de

Spécialités: Théories de la conservation des monuments, monuments de l'histoire contemporaine, espace public, construction du patrimoine culturel, mémoire culturelle, commémoration

-Pr. Dr. Magdalena DROSTE (2007)

BTU (Brandenburgische Technische Universität) Cottbus
Lehrstuhl für Kunstgeschichte
Postfach 10 13 44
03013 Cottbus
(Lehrgebäude 2D, Raum 116)
Allemagne
Tel: +49(0)355 | 69 3125
Fax: +49 (0)355 69 3088

E-mail: magdalena.droste@googlemail.com

Spécialités: le Bauhaus, l'art des XIX^e et XX^e siècles, l'art sous la République de Weimar, Art et genres, Paul Klee, histoire de l'habitat des Lumières à nos jours, Art et design dans l'Allemagne nazie

-*Pr. Dr. G. Ulrich GROSSMANN (2007)

Directeur général du Musée National allemand de Nuremberg
Germanisches Nationalmuseum
Kartäusergasse 1
90402 Nürnberg
Germany
Tel: +49.911.1331.100
Fax: +49.911.1331.299
E-mail: generaldirektion@gnm.de

Postfach 11 95 80
D-90105 Nürnberg
Germany
Tel.: +49-911-1331 0
Fax +49-911-1331 200

Spécialités : Architecture médiévale, architecture castrale (châteaux et forteresses) ; musées d'histoire ; Europe centrale ; histoire de la civilisation (par exemple Dürer)
Recherches en cours : Châteaux en Europe.

-Pr. Dr. Hubert LOCHER

Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte -Bildarchiv Foto Marburg
Kunstgeschichtliches Institut der Philipps-Universität
Biegenstrasse 11
35037 Marburg
Allemagne
Tel. : (06421) 28-24324
Fax. : (06421) 28-28951
E-mail: locher@uni-marburg.de

Spécialités: Littérature artistique théories artistiques (époque moderne et contemporaine), histoire de l'histoire de l'art, histoire des musées et des expositions, histoire de la photographie, histoire de la réception, l'image comme document, les relations entre le mot et l'image depuis le début des Temps modernes.

-Pr. Dr. Bénédicte SAVOY

Technische Universität
Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik
Skr. A56
Strasse des 17. Juni 150/152
10623 Berlin
Allemagne
Tel. : (030) 314 227 39

Fax. : (030) 314 238 44
E-mail: benedicte.savoy@tu-berlin.de

Spécialités: Histoire des musées et des collections, transferts culturels et artistiques dans l'Europe des XVIII e et XIX e siècles, pillages et saisies artistiques

-*Pr. Dr. Gerhard WOLF (2007)

Professeur d'histoire de l'art
Max-Planck-Institut
Kunsthistorisches Institut, Florence
Via Giuseppe Giusti 44
I-50121 Firenze
Italie
Tel.: 39 055 -249 11 1
Fax: 39 055 -249 11 55
E-mail: G.Wolf@khi.fi.it

Tel: +39 055 249 11-49
Fax: +39 055 249 11-66
E-mail : dirwolf@khi.fi.it

Spécialités : art italien de l'époque paléochrétienne aux débuts de l'âge baroque ; anthropologie historique des images ; théorie de l'image ; méthodologie.

Recherches en cours : Rome entre Jérusalem et Byzance ; Plume/Art ; « images non faites de main d'homme ».

Australie

-*Pr. Jaynie ANDERSON

Foundation Director of the Australian Institute of Art History
School of Culture and Communication
The University of Melbourne
Victoria 3010
Australia
Tel.: +61.3.8344.5564
E-mail : jaynie@unimelb.edu.au

25, Park Drive
Parkville, Victoria 3052, Australia
Tel. : +61.3.9347.2935

Spécialités : histoire de l'art vénitien ; Renaissance en Italie ; collections et collectionneurs ; histoire de la conservation; art australien de l'âge de pierre à l'âge digital.

Recherches en cours : co-commissaire de l'exposition « Bellini, Giorgione et Titien et la renaissance de la peinture vénitienne », Washington, National Gallery of Art, Washington, juin 2006 et Vienne, Kunsthistorisches Museum, septembre 2006.

Monographie sur Giovanni Bellini (Prestel), "Tiepolo's Cleopatra" (Palgrave Macmillan, 2003), catalogue "**Renaissance** – 15th & 16th Century Italian Paintings from the Accademia Carrara, Bergamo" (National Gallery of Australia, Canberra).

-Pr. Mark LEDBURY

Power Professor of Art History and Visual Culture
Director of the Power Institute
University of Sydney
Australia
Tel.: +61.2. 9351.4826
E-mail: mark.ledbury@sydney.edu.au

14 Riverside Avenue
Putney, NSW 2112
Australia
Tel.: +61 2 9807 2247

Spécialités: Peinture française du XVIIIe et du XIXe siècles, Sedaine, Greuze, peinture de genre, peinture d'histoire, théories et débats esthétiques des Lumières
Recherches en cours: développement de la peinture d'histoire dans la tradition académique française

Autriche

-Pr. Dr. Michael Viktor SCHWARZ

Institut für Kunstgeschichte
der Universität Wien, Spitalgasse 2, Hof 9
1090 Wien
Austria
Tel.: +43 1 4277-41431
E-mail : michael.schwarz@univie.ac.at

Sterngasse 2
1010 Wien
Austria

Spécialités: Moyen-âge en Italie, Peinture allemande moderne, Max Beckmann, médias visuels dans le culte chrétien, enluminures

Belgique

-Dr. Isabelle LECOCQ

Première assistante à l'Institut royal du Patrimoine artistique de Bruxelles
Institut royal du Patrimoine artistique
Parc du Cinquantenaire 1
1000, Bruxelles
Belgique
Tel.: +32-2-739-68-09
E-mail: isabelle.lecocq@kikirpa.be

Spécialités: Art du vitrail, XVIe siècle dans les Pays-Bas du Sud et la principauté de Liège

Recherches en cours: histoire et techniques de la conservation-restauration du vitrail, études sur les vitraux anciens en Wallonie et dans la région Bruxelles-Capitale, art du vitrail en Belgique aux XIXe et XXe siècles, pratiques d'ateliers et circulation des modèles dans les Pays-Bas du Sud au XVIe siècle, histoire et culture de Liège au XVIe siècle

- Dr. Joost VANDER AUWERA

Chef de Section a.i. –Département d'Art Ancien

Musées royaux des Beaux-arts

18, rue du musée

B-1000, Bruxelles

Belgique

Tel.: +32 2 508 32 27

E-mail: vanderauwera@fine-arts-museum.be

Spécialités: Peinture flamande du XVIIIe siècle, la perception de l'art par le prisme des contemporains, impact de la standardisation sur l'art et le marché de l'art, iconographie militaire, tendances conservatrices et images dévotionnelles chez les primitifs

Brésil

-*Pr. Maria de Fátima MORETHY COUTO

Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Artes

Rua Elis Regina, n° 50

Cidade Univ. Zeferino Vaz

13083-854 -Campinas - São Paulo

Caixa Postal: 6159

Brasil

Tel.: (55) (19) 3521-7194 ou 3521-6583

Fax : (55) (19) 3521-7827

E-mail: fmorethy@uol.com.br

Spécialités: Art français du XIXe siècle, art moderne, art abstrait, avant-gardes brésiliennes et internationales, critique d'art

Canada

-Pr. Ruth PHILLIPS (départ)

Professeur d'histoire de l'Art et Président du centre de recherche canadien sur l'art et la culture aborigène.

Institute for Comparative Studies in Literature, Art, and Culture (ICSLAC)

Carleton University

1125 Colonel By Drive

Ottawa, Ontario K1S 5B6

Canada

Tel: (613) 520-2600 ext 2350

Fax: (613) 520- 3575

E-mail: Ruth_Phillips@carleton.ca

154 Cameron Avenue
Ottawa, Ontario K1S 0X1
Canada
Tel: (613) 521-3154

Spécialités: Art amérindien; art africain, muséologie, collections d'art des "premières nations".

Recherches en cours: Le modernisme indigène mondial en art, arts historiques des populations autochtones des Grands Lacs.

-Dr. Anne WHITELAW

Université de Concordia
Department of Art History
1515 Ste-Catherine Street West, EV 3.809, Montreal, Quebec
Canada H3G 2W1
Tel: 514-848-2424
E-mail : anne.whitelaw@concordia.ca

Spécialités: Histoire de la culture visuelle au Canada, Musées et institutions culturelles, expositions et collections, les écrits de l'histoire de l'art canadienne, théories post-coloniales

Recherches en cours: travail des femmes volontaires dans les musées nord-américains entre 1940 et 1975, développement des galeries d'art dans l'ouest du Canada (1920-1990), analyse de l'incorporation d'objets autochtones dans les collections canadiennes, néo-zélandaises et australiennes

Chine

-FAN Di'an (juin 2007)

Director of National Museum of Art
1 Wusi Dajie, East District
100010 Beijing
Chine
E-mail: Fandi_an@namoc.org

Spécialités: Beaux-arts chinois au XXe siècle, art chinois moderne et contemporain

-SHAO Dazhen (juin 2007)

President of Art Theory Committee, Nat. Association of Art
125-2-702 Nanhu zhongyuan, Chaoyang District, 100102.
Chine
Tel: 86-10-84717351 /13681036553

Spécialités: art contemporain chinois

-XUE Yongnian (juin 2007)

Dean of Graduated School of the Central Academy China

Central Academy of Fine Arts,
N°8 Huajiadi nanjie, Chao Yang District, Beijing, 100102
Chine
Tel: 86-10-64177781, 64771333, 13911504797
E-mail: xueyongnian@cafa.edu.cn

Spécialités: peinture chinoise

-*Pr. LaoZhu (ZHU Qingsheng) (2007)

Professor, Peking University
Chief-Editor of the Annual of Contemporary Art China
100871 Peking University
Beijing
China
Tel: 0086-10-62767071
E-mail: laozhu@pku.edu.cn

Spécialités: Art chinois, Calligraphie, Art contemporain.
Recherches en cours: Rapports entre Art occidental et Art asiatique.

Croatie

- siège vacant

Danemark

- Dr. Charlotte CHRISTENSEN

Overcaden Neden
Vandet 51 B
Danemark
Tel. : +45.32.95.80.48

Recherches en cours : orientalisme au Danemark.

Espagne

-Pr. Miguel Angel CASTILLO OREJA (juin 2007)

Universidad Complutense de Madrid
Avenida Osa Mayor, 40 ant°
Madrid
Espagne
Tel : 913070618
E-mail : macastil@ghis.ucm.es

Spécialités: Renaissance hispanique, Art européen de l'époque moderne (XVe-XVIIIe siècle)

-Pr. Miguel TAIN GUZMAN (juin 2007)

Universidad de Santiago de Compostela
C/ Camiño dos Vilares, n°6-C,
15.705 Santiago de Compostela (A Coruña)
Espagne
Tel : 607 418 602 / 981 942 652
E-mail : miguel.tain@usc.es

Spécialités : Architecture et art baroque.

Recherches en cours : Les manuscrits des archives de la cathédrale de Santiago de Compostela.

Estonie

-Pr. Krista KODRES (2008)

Institut d'histoire de l'art, Tallinn
Institute of Art History of Estonian Academy of Arts,
Suur-Kloostri 11, Tallinn 10133
Estonia

Adamsoni 6-2,
Tallinn 10 137
Estonia
Tél: (372)6 267 325
E-mail: krista@artun.ee

Spécialités: Art et architecture du début de l'époque moderne en Estonie, Architecture et design estonien au XXe siècle; Histoire et théories de l'art, les écrits d'Histoire de l'art

Recherches en cours: origines historiques de l'identité européenne de l'Estonie

Etats-Unis

-*Pr. Marc GOTLIEB

Sterling and Francine Clark Art Institute
225 South Street
Williamstown MA 01267
U.S.A.
Tel.: 413-458 0596
E-mail : marc.gotlieb@williams.edu

Spécialités: Art européen du XIXe siècle, Art français, romantisme, art académique, peinture orientaliste, Ernest Meissonier

-Pr. David J. ROXBURGH

Prince Alwaleed Bin Talal Professor of Islamic Art
Department of History of Art and Architecture
Harvard University
Sackler Museum 410

485 Broadway
Cambridge, MA 02318
U.S.A.
Tél.: 617 496 1056
Fax: 617 495 1769
E-mail: roxburgh@fas.harvard.edu

Spécialités: Histoire de l'art islamique, art du livre

-Pr. Steven D. NELSON
University of California, Los Angeles
Department of Art History
100 Dodd Hall, Box 951417
Los Angeles, CA 90095-1417
U.S.A.
Tel. : (310) 825-2322
Fax: (310) 206-1903
E-mail: nelsons@humnet.ucla.edu

Spécialités: culture visuelle, architecture et urbanisme en Afrique

-Pr. Joan WEINSTEIN
The Getty Foundation
1200 Getty Center Drive, Suite 800
Los Angeles, California 90049-1685
U.S.A.
Tel: (310)440-7320
Fax: (310)440-7703
E-mail: JWeinstein@getty.edu

Spécialités: art moderne allemand (notamment expressionnisme)

Finlande

-Pr. Kirsi SAARIKANGAS
Professor of Art History
P.O.Box 3 (Art History, Unioninkatu 34)
00014 Helsingin yliopisto
Finlande
Tel.: +359 9 191 22759
E-mail: kirsi.saarikangas@helsinki.fi

Spécialités: Built space and gender, architecture and urbanism of 20th century
Recherches en cours: lived suburban space, urban nature

France

-M. Olivier BONFAIT (2004)

Professeur à l'université de Bourgogne
2, rue Vivienne
75002 Paris
Tel : +01 47 03 86 00
E-mail : olivier.bonfait@inha.fr

Spécialités: Art classique, relations artistiques Paris-Rome à l'époque classique, Poussin

-Dr. Blandine CHAVANNE
Conservatrice général du patrimoine
Directrice du musée des beaux-arts de Nantes
10, rue Georges Clemenceau
BP 80214
44002 - NANTES
Tel.: +33 02 51 17 45 13
Fax: + 33 02 51 17 45 71
E-mail : blandise.chavanne@mairie-nantes.fr

Spécialité : art moderne et contemporain

-*Pr. Thierry DUFRENE
Professeur à l'université Paris X - Nanterre
Secrétariat du CIHA (bureau 502)
Institut national d'histoire de l'art
2, rue Vivienne
F-75084 Paris cedex 02
France
E-mail : thierry.dufrene@inha.fr
Tel.: +33 (0)1 47 03 85 14

2, rue Saint-Honoré, F-75001 Paris
France

Spécialités : art contemporain, XX-XXIe siècles, sculpture et installations, art et espace public.

Recherches en cours : histoire de la sculpture, Jean Tinguely.

-Dr. Laurent SALOME
Directeur scientifique de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais
254/256 rue de Bercy
75577 Paris CEDEX 12
Tel.: + 33 (0)1 40 13 48 00
Fax : + 33 (0)1 40 13 44 00
E-mail: Laurent.Salome@rmngp.fr

Spécialités: Art français, XVIIIe siècle, arts graphiques.

Grande-Bretagne

-*Pr. Toshio WATANABE

Directeur du centre de recherches sur l'art transnational, l'identité et la nation (TrAIN)

Chelsea College of Art and Design
The University of the Arts, London
16 John Islip St, London SW1P 4JU
Grande-Bretagne
Tel.: +44.(0)20.7514.2165
E-mail: tpwatanabe@gmail.com

17, Victoria Road
Oxford OX2 7QF
Grande-Bretagne
Tél. : +44.(0)1865.514217

Spécialités: Histoire de l'art et design

Recherches en cours : Architecture, art et design de la Grande-Bretagne, du Japon 1850-1950 ; japonisme et orientalisme.

-Pr. Iain Boyd White

Professeur d'histoire de l'architecture
Directeur du VARIE (Visual Arts Research Institute Edinburgh)
University of Edinburgh
20 Chambers Street
Edinburgh EH1 1JZ
Grande-Bretagne
Tel.: +44 (0) 131 650 2322
E-mail: I.B.Whyte@ed.ac.uk

Spécialités: Etude des relations entre l'environnement, la technologie et la production culturelle sur le design des édifices et des formes urbaines. Architecture moderne (Pays-germaniques et Pays-Bas essentiellement).

Recherches en cours: La question esthétique du Sublime et son statut particulier de science et d'art; Berlin entre 1880 et 1940; Architecture allemande au XXe siècle.

Grèce

- Pr. Nicos HADJINICOLAOU

Professeur émérite de l'Université de Crète
Dalentza 1, 74100 Réthymno, Crète
Grèce
Tel. : 00 30 28310 27 838
Fax : 00 30 28310 25 810

Institute for Mediterranean Studies
Nikiforou Foka 130,
74 100 Réthymno, Crète, Grèce
E-mail : alki@ims.forth.gr

Spécialités: Peinture française du 19^e siècle, peinture espagnole du 16^e

Hongrie

-Dr. József SISA

Director-designate

Institute for Art History, Research Centre for the Humanities, Hungarian
Academy of Sciences

Magyar Tudományos Akadémia, Bölcsészettudományi Kutatóközpont,
Művészettörténeti Intézet

Úri u. 49., H-1014 Budapest, Hungary

Tel.: 00.36.1.3759011

Fax : 00.36.1.3750493

E-mail: sisa@arthist.mta.hu

Spécialités : Histoire de l'architecture du XIX^e siècle, théorie de l'architecture,
histoire de l'art des jardins

Recherches en cours : châteaux et jardins du XIX^e siècle en Hongrie

Irlande

- Pr. Kathleen JAMES-CHAKRABORTY

University College Dublin, National University of Ireland

School of Art History and Cultural Policy

Newman Building, University College Dublin

Belfield, Dublin 4

Ireland

Tel: 353-1-716 8148/7777

Fax: 353-1-716 8453

E-mail: Kathleen.jameschakraborty@ucd.ie

Spécialités: Architecture moderne, Art allemand, Bauhaus.

-Dr. Yvonne SCOTT

Trinity College, Dublin

Irish Art Research Centre

Provost's House Stables

Trinity College Dublin

Dublin 2

Irlande

Tel: 00353 1 896 2480

E-mail: scotty@tcd.ie

Spécialités: Art irlandais depuis 1870, art contemporain, paysage.

Italie

- Pr. Claudia CIERI VIA

Professeur d'Histoire de l'art, Iconographie, Iconologie et Muséologie
Département d'Histoire de l'art
"Sapienza" Université de Rome
Facoltà Lettere
Piazzale Aldo Moro, 5
00185, Roma
Italy

E-mail: claudia.cierivia@uniroma1.it

Spécialités : Culture visuelle et artistique des XVe et XVIe siècles en Italie.

-*Pr. Marzia FAIETTI

Directrice du cabinet des dessins et des estampes du Musée des Offices de Florence
Gabinetto Disegni e Stampe
via della Ninna, 5
50122 Florence
Italy
Tel./ Fax: 0039/0552388624
E-mail: faietti@polomuseale.firenze.it

Spécialités : Dessin et estampe italiens du XVe au XVIIIe siècle : histoire et méthodologie. Théorie du dessin comme lineamentum.

Recherches en cours : Raphaël, Parmesan et Baroque, la poétique du regard entre artistes. Le dessin et l'estampe italiens de la Renaissance au XVIIe siècle.

- Pr. Dora LISCIA

Professeur associé au Département d'Histoire, d'Archéologie, de Géographie, d'Art et de Spectacle (SAGAS)
Università degli Studi di Firenze
Via Gino Capponi, 9
50121 Firenze
Italy
Tel./ Fax: 0039/055 2757854 - 0039/055 2757968
E-mail: dora.liscia@unifi.it

Via della Mattonaia, 45
50121 Firenze
Italy
Tel. : 0039/0552480737

Spécialités : Orfèvrerie, notamment florentine au Trecento et au Quattrocento ; Tissus à l'époque médiévale et moderne ; joaillerie à l'époque moderne, notamment les "revivals" du XIXe siècle ; art cérémonial juif.

- Dr. Giorgio MARINI

Conservateur au cabinet des dessins et des estampes du Musée des Offices de
Florence
Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
Via della Ninna, 5
50122 Firenze
Italy
Tel./ Fax: 0039/0552388671 - 0039/0552388624
E-mail: g.marini@polomuseale.firenze.it

Spécialités : Dessins et estampes, particulièrement du XVIIIe siècle et de la période néoclassique ; histoire des collections d'estampes.

Recherches en cours : Estampes italiennes du début du XXe siècles dans les collections de Florence.

Japon

-Pr. Tadashi KOBAYASHI

Université Gakushuin, département de philosophie.
Tokyo
2-12-8-404 Nishi-ochiai, Shinjuku-ku, Tokyo 161-0031
Japon
Tel.: 03(5982)6364
E-mail : chuu.kobayashi@nifty.ne.jp

Spécialités : Histoire de l'art japonais, peinture dans l'ère Edo en particulier.

Recherches en cours: Ukiyo-e, particulièrement Utamaro et Hokusai, estampes.

-Pr. Toshiharu NAKAMURA

Professeur à l'université de Kyoto, Faculté de Lettres, Département d'Esthétique et d'Histoire de l'art.
Sakyo-ku, Kyoto-shi 606-8501
Japon
Tel.: +8175-753-2782 (t&f)

2-2-9, Kida-Motomiya, Neyagawa-shi, Osaka, 572-0822

Japon
Tel.: 072(822)8918
E-Mail: tnakamu@bun.kyoto-u.ac.jp

Spécialités: Peinture flamande et hollandaise du XVIIe s, littérature artistique.

Recherches en cours : van Dyck et l'atelier de Rubens, enfant et famille dans la peinture des XVI et XVIIe siècles.

-*Pr. Shigetoshi OSANO

Université de Tokyo, Faculté de Lettres, Sciences Humaines et Sociologie
Département d'histoire de l'art.
3-1, Hongo 7-Chone Bunkyo-ku
Tokyo, 113-0033
Japan

7-904 Okurayama Heim, 803-2, Omameto-cho, kôhaku-ku
Yokohama, 222-0032
Japan
Tel.: 045(546)2857
E-mail: rogier@l.u-tokyo.ac.jp

Spécialités: Art italien, Renaissance, réception de l'Antique.
Recherches en cours: Voyages d'artistes, échanges artistiques Japon/Europe, la question de la reproduction en art.

Mexique

-*Dr. Cuauhtémoc MEDINA
Instituto de Investigaciones Estéticas
Circuito Mario de la Cueva
Zona Cultural, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán
04510 Mexico
Mexique
Tel.: 56 22 75 45
Fax: 56 65 47 40
E-mail : cmedin@yahoo.com / cuauhmedina@gmail.com

Spécialités : Art contemporain (notamment latino-américain), théories de l'art

-Dr. Angélica VELÁZQUEZ-GUADARRAMA
Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Estéticas
Circuito Mario de la Cueva
Zona Cultural, Ciudad Universitaria
Mexico, D.F. 04510
Mexique
Tel: (52) 55 56 22 75 41
E-mail: angelvg@unam.mx / angelicavelazquezg@gmail.com

Spécialités: Art moderne. Art mexicain du XIXème siècle. Études de genre.
Femmes peintres.
Recherches en cours: La peinture de genre au Mexique. L'histoire de l'histoire de l'art du XIXème siècle. Johann Salomon Hegi au Mexique.

Norvège

- Pr. Lena LIEPE
Professeur d'histoire de l'art
Department of Philosophy, Classics, History of Arts and Ideas
Faculty of Humanities, Université d'Oslo
Pb. 1020 Blindern
Norvège
Tel : +47-22856149
E-mail : lena.liepe@ifikk.uio.no

Spécialités : art médiéval, art nordique, Islande, livres, enluminures, rapports texte/image, art fantastique.

Recherches en cours : iconographie médiévale -moyens et méthodes pour l'interprétation des images médiévales-, études sur la sculpture médiévale en bois dans les collections des musées suédois.

- Erik MØRSTAD

Maître de conférences en histoire de l'art

Department of Philosophy, Classics, History of Arts and Idea

Faculty of Humanities, Université d'Oslo

Blindernveien 31 Georg Morgenstiernes hus 0313 Oslo

Norvège

Tel: +47-22855367

E-mail: erik.morstad@ifikk.uio.no

Spécialités : art contemporain nordique, Edvard Munch, rapports littérature/ arts plastiques, Ibsen.

Pays-Bas

-siège vacant

Pologne

-Pr. Dr. Andrzej ROTTERMUND

Directeur du Château Royal, Varsovie

Plac Zamkowy 4

PL-00-277 Varsovie

Pologne

Tel. : +48.22.635.08.08

Tel. pers: +48.22.869.93.80

Fax : +48.22.635.72.60

E-mail : a.rottermund@zamek-krolewski.com.pl

Spécialités : histoire de l'architecture du XVIe au XIXe s; palais royaux en Pologne ; muséologie.

Recherches en cours : le mécénat du roi Stanislas-Auguste (1764-1795) ; peintures de Bernardo Bellotto en Pologne.

Portugal

-Siège vacant

République Tchèque

-siège vacant

Roumanie

-siège vacant

Russie

-siège vacant

Saint-Siège

-Pr. Antonio PAOLUCCI

Directeur des Musées du Vatican

Musei Vaticani

00120 Città del Vaticano

Tel: +39 06 69 88 33 32 / + 39 06 69 88 20 87

E-mail: direttore.musei@scv.va

Spécialités : Renaissance, art florentin.

Slovaquie

-Dr Ingrid CIULISOVA

Institute of Art History

Slovak Academy of Sciences

Dubravská cesta 09

84104 Slovakia

Tel./Fax: +421-2-5479 38 95

E-mail: Ingrid.Ciulisova@savba.sk

Spécialités: La peinture des Pays-Bas du XVI^e s, La Renaissance du Nord, conservation et restauration des monuments.

Recherches en cours : L'histoire des collections de l'aristocratie de l'Europe centrale.

Slovénie

-*Pr. Dr. Marjeta CIGLENECKI

Faculty of Arts

University of Maribor

Koroska cesta 160

SI-2000 Maribor

Slovenia

Tel.: +386 31 326 054 / +386 (0)2 229 3840

Fax: +386 (0)2 229 3625

E-mail: marjeta.ciglenecki@um.si

Krempljeva 9
SI-2250 Ptuj

Spécialités : Ameublement des châteaux (la tapisserie en particulier) dans la province slovène de Styrie du XVIIe siècle au milieu du XXe siècle; art contemporain en Slovénie (la photographie en particulier).

Recherches en cours : l'œuvre du photographe Stojan Kerbler, les monuments de la Seconde Guerre Mondiale.

Suède

-siège vacant

Suisse

-Pr. Dario GAMBONI

Université de Genève

Faculté des Lettres

Département d'histoire de l'art et de musicologie

Uni Bastions

Rue de Candolle 5

CH-1211 Genève 4

Suisse

Tel. : 41 022 379 70 75

Fax : 41 022 379 74 40

E-mail : Dario.Gamboni@unige.ch

Spécialités : théorie de l'art, problèmes de méthode, art des XIXe et XXe siècles, symbolisme, art contemporain, art et littérature, iconoclasme, ambiguïté et polysémie, Paul Gauguin

Recherches en cours : musées d'artistes et de collectionneurs

-*Pr. Peter Johannes SCHNEEMANN

Professeur d'histoire de l'art

Institut für Kunstgeschichte,

Hodlerstraße 8, CH-3011 Bern

Suisse

Tel. : 41 31 631 47 41

Fax : 41 31 631 86 69

E-mail : schneemann@ikg.unibe.ch

Spécialités : art français au XVIIIe siècle, histoire de l'art contemporain, Etats-Unis, Europe.

Recherches en cours : enseignement artistique, transmission, image de l'artiste aux XIXe et XXe siècles.

-Pr. Philip URSPRUNG

Professeur d'histoire de l'art et d'architecture
Institut für Geschichte und Theorie der Architektur, ETH Zürich
Wolfgang Pauli-Strasse 15
8093 Zürich
Suisse
Tel.: +41 (0) 44 633 4460
Fax: +41 (0) 44 633 1342
E-mail : philip.ursprung@gta.arch.ethz.ch

Siriusstrasse 8
8032 Zürich
Suisse

Spécialités : Histoire et théories de l'architecture, architecture contemporaine

MEMBRES SUPPLÉANTS

Afrique du sud:

-Dr. Karen VON VEH (juin 2007)

Senior Lecturer
Department of Visual Art
University of Johannesburg
Bunting Road Campus
PO Box 524
Auckland Park 2006
South Africa
E-mail: karenv@uj.ac.za

Spécialités: Gender studies, iconographie religieuse, art contemporain sud-africain
Recherches en cours: Etudes sur l'iconographie chrétienne transgressive dans l'art sud-africain post-apartheid

Allemagne

- Pr. Dr. Lorenz KORN

Professeur d'Art et Archeologie islamique
Institut für Orientalistik, Fakultät für Gesites- und Kulturwissenschaften
Otto-Friedrich-Universität Bamberg
An der Universität 11, Raum 127
96045 Bamberg
Allemagne
Tel.: +49/951/863-2189
Fax: +49/951/863-2234
E-mail: lorenz.korn@uni-bamberg.de

Spécialités: art et archéologie islamique, architecture islamique, métallurgie islamique

- Pr. Dr. Pia MÜLLER-TAMM

Directrice de la Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
Hans-Thoma-Straße 2-6
76133 Karlsruhe
Allemagne
Tel. : (0721) 926 33 55
Fax : (0721) 926 67 88
E-mail : mueller-tamm@kunsthalle-karlsruhe.de

Spécialités: art moderne et contemporain

- Pr. Dr. Avinoam SHALEM

Professor für Islamische Kunstgeschichte
Ludwig-Maximilians- Universität München
Institut für Kunstgeschichte

Zentnerstraße 31
80798 München
Allemagne
Tel.: +49 (0)89 / 2180 - 2340
Fax: +49 (0)89 / 2180 - 5316
E-mail : avinoam.shalem@lrz.uni-muenchen.de

Spécialités : art islamique, art juif

- Pr. Dr. Barbara WELZEL
Technische Universität Dortmund
Institut für Kunst und Materielle Kultur
Seminar für Kunst und Kunstwissenschaft
44221 Dortmund
Allemagne
Tel.: (0231) 755-2955 / -2978
Fax: (0231) 755-6237
E-mail : barbara.welzel@tu-dortmund.de

Spécialités : Histoire de l'art néerlandais, principalement le moyen-âge tardif et les débuts des Temps modernes, la culture de cour, l'histoire des collections

Australie

-

Autriche

- Pr. Dr. Renate PROCHNO
Paris-Lodron Universität Salzburg
FB Kunst-, Musik- und Tanzwissenschaft (chair)
Abteilung Kunstgeschichte
Unipark Nonntal, Erzabt Klotz-Str.1
A-5020 Salzburg
Autriche
Tel: +43-662 8044 4602
Fax: +43-662 8044 617
E-mail: renate.prochno@sbg.ac.at

Spécialités: Art carolingien; allégories des pierres précieuses; art médiéval tardif en Bourgogne, en France et aux Pays-Bas; peinture anglaise et théorie de l'art au XVIIIe siècle; compétition en art (XV-XIX e siècles).

- Pr. Dr. Sebastian SCHÜTZE
Chair, Department of Art History
University of Vienna
Universitätscampus Hof 9

Spitalgasse 2
A-1090 Wien
Autriche
Tel: +43-1-4277-41429
Fax: +43-1-4277-9414
E-mail: sebastian.schuetze@univie.ac.at

Spécialités: art et mécénat dans la Rome papale, art italien des débuts de l'époque moderne, Naples comme centre artistique, histoire sociale de l'art, art de l'image, interactions entre art et littérature autour de 1900 (Nietzsche, Rilke...)

Belgique

-Pr. Leo DE REN
Katholieke Universiteit, Leuven
Kunstwetenschap
Blijde-Inkomststraat 21
3000, Leuven
Belgique
Tel.: +32 16 3 24866 / +32 16 3 25050
Fax: +32 16 3 24872
E-mail: leo.deren@arts.kuleuven.be

Spécialités: Charles de Lorraine, arts décoratifs et sculpture dans les Pays-Bas méridionaux.

-Pr. Didier MARTENS
Université libre de Bruxelles, Faculté de Philosophie et Lettres
50, av. F. Roosevelt
CP. 175, B-1050, Bruxelles
Belgique
Tel.: +32 26504362
E-mail: Didier.Martens@ulb.ac.be

32, rue des Mimosas
B-1030, Bruxelles
Belgique

Spécialités: art du Moyen-âge et des Temps Modernes, céramique grecque.

Brésil

- Pr. Ana CAVALCANTI
Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro
Departamento de História e Teoria de Arte, Eba
Avenida Pedro Calmon, 550, Prédio de Reitoria, 7o andar, sala 720
Ilha do Fundão
21941-901 -Rio de Janeiro, RJ
Brésil

Tel.: (21) 25981648

E-mail : ana.canti@gmail.com / anacanti@ufrj.br

Spécialités: Art brésilien, XIXe siècle, critique d'art et réception de l'œuvre d'art, Salons et expositions, Eliseu Visconti

CV : <http://lattes.cnpq.br/3589319848375106>

Canada

- Pr. Joseph POLZER

Department of Art, University of Calgary,

2500 University Drive NW, AB 605

Calgary, Alberta,

T2N 1N4 Canada

Tel. : +403.220.5251

Fax : +403.289.7333

Spécialités: premier art chrétien, art médiéval et art de la Renaissance en Europe

- Pr. Christine ROSS

Professeur d'histoire de l'art

Directrice

Département d'histoire de l'art et d'études en communication

Université McGill, Pavillon des arts W-275

853, rue Sherbooke ouest

Montréal, QC

H3A 2T6 Canada

Tel. : +514.398.7368

Fax : +514.398.7247

E-mail : christine.ross@mcgill.ca

Spécialités : art contemporain; interactions entre médias, esthétique et subjectivité; études sur le "spectatorship" et l'interactivité, la conjonction d'études cognitives, neuroscientifiques, contextuelles et phénoménologiques dans le domaine de l'art contemporain, la réalité augmentée; la reconfiguration du temps et de l'espace dans les médias contemporains

Chine ?

-Yiqiang CAO

Director of Art History Department, National Academy of Art, Hangzhou

- Tianzhong SHUI

Pre-director of Art Institute, National Art Academy, China

Building n°6, room 201-4

Dongchen Xiaoqu, Li Shui Qiao

Beijing 100085

P.R. China

Tel.: 86-10-8481-3896
E-mail: shuitz@sina.com

Spécialités : Peinture contemporaine chinoise

-Jinan YIN

Director of School Humanities of the Central Academy, China

-Hui YU

Director of Research Department, Palace Museum, China

4 jingshan Qianjie

Beijing 100009

P. R. China

Tel.: 86-10-85117033

Fax: 86-10-85117650

E-mail: yuhui_pm@yahoo.com.cn

Croatie

-siège vacant

Danemark

-Lektor, mag.art. Hannemarie RAGN JENSEN

Hendrik Ibsen 44 st. tv.

DK-1813 Frederiksberg C

Danemark

E-mail : ragn@hum.ku.dk

Espagne

-Pr. Maria Victoria HERRÁEZ

Departamento de Patrimonio Artístico y Documental

Campus de Vegazana

Universidad de León

24007 León

Espagne

Tel.: +34 987 291070

E-mail: maria.herraez@unileon.es

Spécialités: Art médiéval; architecture; orfèvrerie; patronage artistique.

Recherches en cours: Le patronage artistique des rois et des évêques dans les royaumes de León et de Castille.

-Pr. Rafael LOPEZ GUZMAN

Universidad de Granada

Fernando de los Ríos, 4
Jun, 18213
Granada
Espagne
Tel. : + 34 958 41 40 11
E-mail: rlopez@ugr.es

Spécialités: architecture espagnole de l'époque moderne (notamment Grenade au XVIe siècle), architecture mudéjar, art ibéro-américain

-Pr. Victor Manuel MINGUEZ CORNELLES

Directeur du département d'histoire, géographie et art
Departamento de Historia, Geografía y Arte
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Universidad Jaume I
Av. Sos Baynat, s/n
E-12071 Castellón de la Plana
Espagne
Tel. : +34 964 72 9646
E-mail: minguez@his.uji.es

Spécialités: art latino-américain, art espagnol (XVe-XVIIIe siècles)

Recherches en cours: fêtes et art éphémère à Valence et en Espagne durant les XVIIe et XVIIIe siècles, littérature emblématique, image et iconographie du roi à l'époque moderne, art éphémère italien et hispano-américain de la Renaissance et du Baroque, iconographie hispano-américaine de l'époque coloniale, patrimoine artistique à Valence et en Castille (Renaissance Baroque)

-Pr. Alfredo MORALES MARTINEZ

Universidad de Sevilla
Facultad de Geografía e Historia
C/ Doña María de Padilla, s/n
41004 - Sevilla
Espagne
Tel.: 95.455.14.59
E-mail: ajmorales@us.es

Spécialités: Séville, art hispanique (temps modernes), art hispano-américain

Recherches en cours: architectures dessinées, patrimoine et ingénieurs militaire à Cuba

Etats-Unis ?

-

Finlande

- Pr. Altti KUUSAMO

Professor, Faculty of Humanities
University of Turku
FI-20014 Turun yliopisto
Finland
Tel.: +358 2 333 51
E-mail: alitti.kuusamo@utu.fi

Spécialités: méthodologie de l'histoire de l'art, théories de l'art, art post-renaissant, art contemporain finlandais, relations entre les arts, sémiotique de la culture visuelle, théories et perception de la critique artistique.

Recherches en cours: émergence des anges gardien dans les débuts de l'art baroque, sémiotique de l'art public dans le milieu urbain

- Pr. Dr. Annika WAENERBERG

TAIKU Department of Art and Culture Studies / Art History
Vapaudenkatu 25
P.O.Box 35 (JT)
University of Jyväskylä
FIN-40014 Jyväskylä
Finlande
Tel. : +358.14.26.01.462
Fax : +358.14.26.01.461
Portable : +358.50.38.54.848
E-mail : annika.waenerberg@cc.jyu.fi

Terentie 5,
FIN-80130 Joensuu
Finlande
Tel./Fax : +358.13.22.54.45

Spécialités : relations entre art, nature et sciences naturelles ; histoire de l'art en Finlande vers 1900 ; méthodologie

Recherches en cours : peinture de paysage en Finlande vers 1900 : Eero Järnefelt et le paysage de Koli

France

- Pr. Dominique JARRASSÉ

Professeur en histoire de l'art contemporain, Université Michel de Montaigne,
Bordeaux 3 et à l'Ecole du Louvre
UFR Humanités, Département Histoire de l'art (Bureau H110)
Domaine universitaire, esplanade des Antilles
33607 Pessac CEDEX
France
Tel.: 05 57 12 47 80
Fax: 05 57 12 21 12
E-mail: Dominique.Jarrasse@u-bordeaux3.fr

Ecole du Louvre, Porte Jaujard, Palais du Louvre
Place du Carrousel 75038 Paris cedex 01
Tel. : 01 55 35 19 18
E-mail : dominique.jarasse@ecoledulouvre.fr

Spécialités: architecture et jardins du XIX e siècle, architecture des synagogues et art juif, histoire de l'histoire de l'art (relations entre histoire de l'art et anthropologie), art colonial.

- Dr. Christophe LERIBAUT

Conservateur général du patrimoine de la Ville de Paris
Directeur du Petit-Palais
5, avenue Dutuit
75008 Paris
France
Tel. : 01 53 43 40 35
Fax : 01 55 87 29 08
E-mail : christophe.leribault@paris.fr

Spécialités : Peinture et dessin français XVIII-XIXe siècles; Jean-François de Troy; Eugène Delacroix ; relations entre la France et Italie au XVIIIe siècle; histoire de Paris.

- Dr. Elisabeth TABURET-DELAHAYE

Conservateur général du patrimoine
Directrice du musée de Cluny- Musée national du Moyen-Age
Musée de Cluny
6 place Paul Painlevé
75005 Paris
France
Tel.: 01 53 73 78 01
E-mail: elisabeth.taburet-delahaye@culture.gouv.fr

Spécialités: Art médiéval : orfèvrerie, tapisseries

- Pr. Dr. Mercedes VOLAIT

INHA
Unité InVisu (CNRS/INHA)
2 rue Vivienne
75002 Paris
France
Tel. : +33 1 47 03 86 12
E-mail: mercedes.volait@inha.fr

Spécialités : architecture et patrimoine en Egypte moderne; architecture coloniale et modernités indigènes ; antiquariat orientaliste et création architecturale; collections et collectionneurs d'art islamique; orientalisme

Recherches en cours : le remploi islamique dans l'architecture occidentale au XIXe-XXe siècles

Grande-Bretagne ?

-

Grèce

-Pr. Niki LOIZIDI

Professor of Art History at the Department of Fine Arts of the Aristotle University of Thessaloniki

Université de Thessalonique

3 Papafi str. c.p. 546 38, Thessaloniki

Grèce

Hongrie

- Dr. Enikő RÓKA

Conservatrice, directrice de la recherche

Galerie nationale Hongroise, Budapest

Budapest 1250 PB. 31.

Hongrie

Tel.: 00-36-204397440

E-mail: roka.eniko@mng.hu / rokaeniko@yahoo.fr

Spécialités: art et architecture en Hongrie XIXe et XXe siècles

Irlande

- Pr. Paula MURPHY

Professeur d'histoire de l'art

Department of the History of Art, University College

Belfield, Dublin 4

Irlande

Tel. : +353.1.716.76.05

Fax : +353.1.716.84.53

E-mail : PAULA.MURPHY@UCD.IE

Spécialités : sculpture, surtout des XIXe et XXe siècles; art irlandais des XIXe et XXe siècles

Recherches en cours : sculpture irlandaise du XIXe siècle

Italie

-

Japon

- Pr. Atsushi MIURA

Professeur, Université de Tokyo (Graduate School of Arts and Sciences, College of Arts and Sciences)
1-10-5-405 Nakanobu
Shinagawa-ku
Tokyo 142-0053
Japan
Tel.: 00-81-3-5751-2884
E-mail : amm579@arion.ocn.ne.jp

Spécialités: Peinture française du XIXe siècle, relations entre peinture française et japonaise, "japonisme"

-Pr. Hiroyuki SUZUKI

Professeur à l'université des Arts libéraux de Tokyo
Faculté de l'éducation
2-31-15 Asagaya Minami
Suginami-ku
Tokyo
166-0004 Japan
E-mail: h-k-suzuki@jcom.home.ne.jp

Spécialité : Peinture japonaise du XVe au XIXe siècle, réception des institutions artistiques dans l'ère Meiji (1868-1912)

Recherches en cours : Discours et pratiques de la formation historique de l'art japonais dans la seconde moitié du XIXe siècle

Mexique

-Dr. Linda BAEZ RUBI

Universidad Nacional Autonoma de México
Instituto de Investigaciones Esteticas, Circuito Mario de la Cueva
Ciudad Universitaria
04510 México D. F.
Mexique
E-mail: linda_baez@hotmail.com

Spécialités : Patrimoine médiéval et renaissance dans le "Nouveau Monde", Aby Warburg et la *Bildwissenschaft*

Recherches en cours : Optique et visualisation des images dans les nouvelles cultures hispaniques (XVIe-XVIIIe siècles).

- Pr. Louise Noelle GRAS de MERELES

Professeur d'histoire de l'art
Universidad Nacional Autonoma de México
Instituto de Investigaciones Esteticas, Circuito Mario de la Cueva, Zona Cultural
Ciudad Universitaria, 04510 México D. F.
Mexique
Tel. : +52.55.56.22.75.46

Fax : +53.55.56.65.47.40
E-mail : noelle@servidor.unam.mx

Ahuehuetes Sur 260, Real de la Lomas
México, D.F, C.P. 11920
Mexique
Tel. : +52.55.55.96.31.10
Fax : +52.55.52.80.80.21

Spécialités : histoire de l'architecture mexicaine aux XIXe et XXe siècles
Recherches en cours : l'architecte José Villagran ; les architectes mexicains du XXe siècle et leurs relations professionnelles

- Pr. Fausto RAMÍREZ ROJAS

Universidad Nacional Autonoma de México
Instituto de Investigaciones Esteticas, Circuito Mario de la Cueva
Ciudad Universitaria
04510 México D. F.
Mexique
E-mail: faustorr@servidor.unam.mx

Spécialités: Art mexicain (XIXe et XX e siècles)
Recherches en cours: La peinture de paysage du XIXe siècle au Mexique;
Recherche de l'identité américaine dans l'art, 1860-1930.

Norvège

- Pr.Dr. Erla BERGENDAHL HOHLER

Professeur d'histoire de l'art
Universitetets Kulturhistoriske Museer
Frederiks gt. 3, 0164 Oslo
Norvège
Tél. : +47.22.85.95.36
Fax : +47.22.85.95.24
E-mail : erla.hohler@ukm.uio.no

Lyder Sagens gt. 23
N-0358 Oslo
Norvège
Tel. : +47.22.46.51.32

Spécialités : art médiéval, particulièrement en Norvège et plus largement en Scandinavie
Recherches en cours : parement d'autels norvégiens 1250-1300 ; matrices de sceaux médiévales en Norvège

Pays-Bas

-

Pologne

- Prof. Dr. Juliusz A. CHROŚCICKI

Professeur d'histoire de l'art

Instytut Historii Sztuki

Uniwersytet Warszawski

PL-00-927 Varsovie

Pologne

Tel. : +48.22.826.15.74

Fax : +48.22.828.11.54

E-mail : j.a.chroscicki@uw.edu.pl

J. Styki 5/5, PL-03-928 Varsovie

Pologne

Tel.: +48.22.617.45.12

Spécialités : art moderne (XVe-XVIIe s.)

Recherches en cours : P. P. Rubens et Marie de Médicis

- Pr. Dr. Jan HARASIMOWICZ

Professeur à l'Université de Wrocław

Directeur du Musée de l'Université de Wrocław

Szewska 36

PL-50-139 Wrocław

Pologne

Tel.: +48.71.375.29.73

Fax.: +48.71.375.25.10

Tel. pers.: +48.71.781.58.16

E-mail: jharasim@uni.wroc.pl

Spécialités: histoire de l'art XVIe-XVIIIe siècles

Recherches en cours: l'architecture sacrée protestante en Europe continentale

Portugal

-

République Tchèque

-

Roumanie

-

Russie

-

Saint-Siège

-Dott.ssa Maria SERLUPI CRESCENZI

Musei Vaticani

00120 Città del Vaticano

Tel: +39 06 69 88 45 97

Fax: +39 06 69 88 41 00

E-mail: didattica.musei@scv.va

Slovaquie

- Pr. Dr. Katarína BAJCUROVÁ

Pecnianska 5

851 01 Bratislava

Slovaquie

Spécialités: art moderne et contemporain slovaque

Slovénie

-

Suède

-

Suisse

- Pr. Dr. Kornelia IMESCH OECHSLIN

Professeur d'histoire de l'art et d'architecture

Section d'histoire de l'art

Université de Lausanne

Anthropole

1015 Lausanne

Suisse

Tel. : 0041 21 / 692 29 10 ou 0041 21/ 692 36 26

E-mail: kornelia.imeschoechslin@unil.ch

Rue Numa-Droz 143

2300 La Chaux-de-Fonds

Suisse

Tel.: 0041 32 / 913 61 40

E-mail: imesch@bluewin.ch

Spécialités: art et architecture des XIX e au XXI e siècles, système de l'art globalisé, théories et méthodes de l'art, activités et concepts artistiques, art et études de genre, cinéma et art, art suisse

-Dr. Verena VILLIGER STEINAUER

Directrice

Musée d'art et d'histoire

Rue de Morat 12

CH-1700 Fribourg

Suisse

Tel.: +41 (0)26 305 51 40

Fax: +41 (0)26 305 51 41

E-mail: verena.villiger@fr.ch

Vénézuela

-

MEMBRES HONORAIRES

-Pr. Stephen BANN

Professeur d'histoire de l'art
Department of History of Art
University of Bristol
43 Woodland Road
GB-Bristol BS8 1UU
Tel.: +44.(0)117.928.8591
E-mail : S.Bann@bristol.ac.uk

2 New Street
St Dunstan's
GB-Canterbury CT2 8AU
Tel.: +44.1227.761135

- Dr. Reinhold BAUMSTARK

Direktor des Bayerischen Nationalmuseums
Prinzregentenstraße, D-8000 München
Allemagne

- Pr.Dr. Hans BELTING

Professeur d'histoire de l'art
Hochschule für Gestaltung
Kunstwissenschaft
Lorenzstrasse 15, D-76135 Karlsruhe
Tel.: +49.(0)721.82.03.2275
Fax : +49.(0)721.8203.2276

- Pr. Carlo BERTELLI

Professeur
Accademia di Architettura
Largo Bernasconi, 2
CH-6850 Mendrisio
Suisse
Tel. : +41.91.640.4848
Fax : +41.91.640.4868

Via G. B. Soresina 12
I-20144 Milano
Italie
Tel./Fax : +39.02.46.36.38
E-mail : carlo.bertelli@tin.it

Spécialités : Haut Moyen Âge ; Renaissance.
Recherches en cours : Castelseprio.

-Pr. Antonio BONET-CORREA

Director, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Calle Alcalá, 13, 28014 Madrid

Espagne

Tel: 91 524 08 78

Fax : 91 523 15 99

E-mail : director@rabasf.org

- Pr. Teddy BRUNIUS

Professeur d'histoire de l'art, émérite

Götavägen 12, 75236 Uppsala

Suède

Tel.: +46.18.53.87.33

Spécialités : problèmes (Melancholia I de Dürer ; le symbolisme discret dans l'art baroque ; Sainte Brigitte et les arts ; images récupérées dans l'art de Van Gogh ; l'anarchisme de Pissarro ; "impossibilisme" dans l'art d'Escher, etc.).

- Pr. Dr. Tilmann BUDDENSIEG

Historien de l'art et de l'architecture

Institut für Kunst- und Bildgeschichte

Humboldt Universität zu Berlin

Dorotheenstraße 28, 10117 Berlin

Allemagne

Tel.: 030.2093-4288

Fax: 030.2093-4209

E-mail: margrit.lorenz@culture.hu-berlin.de / tilmann.buddensieg@culture.hu-berlin.de

Spécialité : architecture des XIXe et XXe s.

Recherches en cours : Nietzsche et l'Italie.

- Professor Colin EISLER

Institute of Fine Arts, New York University

1 East 78th Street, New York, N.Y. 10021

États-Unis

- Pr. Dr. Peter FEIST

Hauptstraße 65, PF 86-16, D-13158 Berlin

Allemagne

Tel./Fax : +49.(0)30.91.66.406

- Pr. Dr. Hermann FILLITZ

Institut für Kunstgeschichte

der Universität Wien

Universitätscampus AAKH/Hof 9
Spitalgasse 2-4
A-1090 Wien
Autriche

- Pr. Dr. Kurt W. FORSTER

Professeur émérite
Institute of History and Theory of Architecture
ETH Hönggerberg
CH-8093 Zürich
Suisse
Tel.: +41.1633.35.32
Fax : +41.1633.10.85

Zollikerstr.26
8008 Zürich
Suisse

- Pr. Dr. Thomas W. GAEHTGENS

Professeur de la Freie Universitat Berlin et directeur du Centre allemand d'histoire de l'art
Centre allemand d'histoire de l'art
10, place des Victoires, F-75002 Paris
Tel. : +33.(0)1.42.60.67.82
Fax : +33.(0)1.42.60.67.83
E-mail : Thogae@zedat.fu-berlin.de

Spécialités : art français et allemand du XVIIIe au XXe s.

- Dr. Klára GARAS

Kiss János altbn. u. 48/c
H-1126 Budapest
Hongrie

- Dr. José Ramón GONZÁLEZ PÉREZ

Professeur d'histoire de l'art
Comité national del CIHA
Residencias Galyl IV, N. 104, piso 1
Calle Rivas Oeste – Maracay, Estado Aragua
Venezuela
Tel./Fax : + 58.(0)2435.542258

Urb. La Soledad, Calle 11,
Quinta Dulce Maria, Estado Aragua
Venezuela

Recherches en cours : méthodologie et didactique de l'histoire de l'art.

- Pr. George KNOX

Dpt. of Fine Arts, University of British Columbia
6333 Memorial Road, Vancouver, B.C. V6T 1W5
Canada

- Pr. Dr. Peter KURMANN

Institut d'Histoire de l'Art
Université de Fribourg
CH-1700 Fribourg
Suisse

- M. Michel LACLOTTE

10 bis, rue du Pré-aux-Clercs
75007 PARIS
France

- Pr. Dr. Jovanka MAKSIMOVIC

Université de Belgrade, Faculté des Lettres, Histoire de l'art
Cika Ljubina 18-20, Beograd
République de Yougoslavie

- Pr. Dr. Magne MALMANGER

Institute of Archaeology, Art History and Numismatics
Oslo University
Frederiks gt. 3, N-0164 Oslo
Norvège

- Professor Margaret MANION

Professeur d'histoire de l'art, émérite
138 Cardigan Street
The University of Melbourne
3010 Victoria
Australie
Tel. : +61.3.83.44.88.28
Fax : +61.3.93.47.41.46
E-mail : m.manion@finearts.unimelb.edu.au

180 Curtain Street
North Carlton
Victoria 3054 Australia
Tel./Fax : +61.3.93.47.1868

Spécialités : histoire de l'art médiéval ; enluminure du Moyen Âge et de la Renaissance.

Recherches en cours : histoire des corali italiens du XIIIe au XVIe siècle.

- Mtro Jorge Alberto MANRIQUE
Ciudade Universitaria, Torre I de Humanidades, 5° piso
Delegación Coyoacán, 05410 Coyoacán-México
Mexique

- Pr. Seiro MAYEKAWA
Urawa-shi, Nishibori, 4-2-4
Saitamaken 338-0832
Japon

- Pr. Dr. Henk W. van OS
Universiteit van Amsterdam
Leerstoel Kunst en Samenleving
Herengracht, 221, NL-1016 BG Amsterdam
Pays-Bas
Tel. : +. 020.421.0003
Fax : + 020.525.4439
E-mail : hos@bdu.uva.nl

- Pr. Philippe Baron ROBERTS-JONES
Secrétaire perpétuel de l'Académie Royale de Belgique
1, rue Ducale, Palais des Académies
B-1000 Bruxelles
Belgique

- M. Pierre ROSENBERG
de l'Académie française
Président-directeur honoraire du musée du Louvre
35, rue de Vaugirard
75006 Paris
France
Tel. : +33.(0)1.45.48.78.13
Fax : +33.(0)1.45.48.36.65
E-mail : Pierre.Rosenberg@wanadoo.fr

Spécialités : peintures et dessins français et italiens des XVIIe et XVIIIe s.

- Pr. Roland SANFAÇON
Département d'Histoire de l'Art
Université de Laval
Québec G1K 7P4
Canada

- Pr. Dr. R.W.H.P. SCHELLER
Johannes Vermeerstraat 49
NL-1071 DM Amsterdam

Pays-Bas

- Pr. Virginia SPATE

Professeur d'histoire de l'art
Department of Art History and Theory
University of Sydney, 2006 Sydney, New South Wales
Australie
Tel.: +61.2.93.51.42.09
Fax : +61.2.93.51.42.12
E-mail : virginia.spate@arthist.usyd.edu.au

47, Mount Street
Pyrmont, NSW 2009
Australie
Tel.: +61.2.96.00.24.80

Spécialités : histoire de la peinture française des années 1780 à 1914, surtout l'impressionnisme.

Recherches en cours : « Métamorphoses » : l'identification des êtres humains avec la nature végétale au XIXe s. ; sciences naturelles et art au XIXe s., surtout la biologie et l'évolutionnisme.

- Pr. Jacques STIENNON

Professeur émérite de l'Université de Liège
Université de Liège, Bibliothèque générale
1, place Cockerill, B-4000 Liège
Belgique
Tel. : +32.(0)4.366.52.05

Rue des Acacias, 34
B-4000 Liège
Belgique
Tel. : +32.(0)4.252.10.80

Spécialités : histoire de l'art, spécialement du Moyen-Âge ; art mosan ; miniature ; codicologie.

Recherches en cours : miniature mosane.

- Pr. Atanas STOYKOV

Sofia, Bulgarie

-Pr. Shuji TAKASHINA

Naka- Othiai 1-12-13-204
Shinjuku-Ku Tokyo,
161-0032- Japon

- Pr. Daniel TERNOIS

Professeur à l'université Paris I, émérite
17, rue Émile-Dubois, F-75014 Paris
Tel. : +33.(0)1.45.88.13.16

Spécialités : peinture et arts graphiques, XVIIe et XIXe s.
Recherches en cours : Ingres, correspondance.

- Pr. Razvan THEODORESCU
Institut d'Histoire de l'Art
Calea Victoriei, 196, R-71104 Bucarest
Roumanie

Str. Hatman Arbore 3-7
R-010601 Bucarest
Roumanie

Spécialités : histoire de l'art médiéval roumain et du Sud-est européen

- Pr. John TURPIN
Professeur d'histoire de l'art
National College of Art and Design
100 Thomas Street, Dublin 8
Irlande
Tel.: +353.1.63.43.40
Fax : +353.1.63.64.215

Mount Pleasant House
Church Road, Greystones, Co. Wicklow
Irlande
Tel.: +353.1.28.77.734

Spécialités : histoire de l'art irlandais ; éducation artistique aux XIXe et XXe s.

- Pr. Dr. Ernst ULLMANN
Tschaikowskistraße 12
D-04105 Leipzig
Allemagne
Tel.: +49.(0)341.980.38.42

Spécialités : architecture gothique, de la Renaissance et baroque ; peinture italienne de la Renaissance ; l'art en Allemagne à l'époque de Dürer.

- Pr. John WHITE CBE
25, Cadogan Place, flat 4
SW1 9SA London
Grande-Bretagne

- Pr. Dr. Matthias WINNER

Bibliotheca Hertziana, Palazzo Zuccari
via Gregoriana 28
I-00187 Roma
Italie

- Pr. Munemoto YANAGI

3-24-25, Inokashira Mitaka-shi, J-181 Tokyo
Japon

- Pr. Walter ZANINI

Professeur d'université, département des Arts Plastiques de ECA/USP
Universidade de São Paulo,
Departamento de Artes Plásticas
Avenida Professor Lúcio Martins Rodrigues, 443
Cidade Universitária - Capital
05508-900 - São Paulo
Brésil

Rua Bela Vista, 326 ap. 21
CEPE 04709-000 São Paulo SP
Brésil
Tel. : +(011)246.68.43
E-mail : wzanini@terra.br.com

Recherches en cours : art contemporain et nouvelles technologies.