

COMITE INTERNATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART

Liste établie par l'Assemblée générale de Johannesburg, janvier 2011

BUREAU

Présidente:

- Pr. Jaynie ANDERSON

Professeur d'histoire de l'art
Herald Chair of Fine Arts / Head of School
School of Fine Arts, Classical Studies and Archaeology
The University of Melbourne
Victoria 3010, Australia
Tél.: +61.3.8344.5564
Fax : +61.3.8344.5563
E-mail : jaynie@unimelb.edu.au

25, Park Drive
Parkville, Victoria 3052, Australia
Tél. : +61.3.9347.2935

Spécialités : histoire de l'art vénitien ; Renaissance en Italie ; collections et collectionneurs ; histoire de la conservation.

Recherches en cours : co-commissaire de l'exposition « Bellini, Giorgione et Titien et la renaissance de la peinture vénitienne », Washington, National Gallery of Art, Washington, juin 2006 et Vienne, Kunsthistorisches Museum, septembre 2006.
Monographie sur Giovanni Bellini (Prestel)

Les membres du bureau sont signalés par un astérisque * dans leurs comités nationaux.

Vice-présidents:

-Pr. Frederic ASHER

Department of Art History
338 Heller Hall
University of Minnesota
Minneapolis, MN 55455
Office Phone: 612-624-4500
Fax: 612-626-8679
Home Phone: 612-377-8809
E-mail: asher@umn.edu

Spécialités: art de l'Asie. Histoire de l'art contemporain; architecture de l'Asie méridionale. Recherches récentes: architecture et problèmes religieux; reproduction et

original dans l'art de l'Inde.

-Pr. Peter KRIEGER

Universidad Nacional Autónoma de México
Istituto de Investigaciones Estéticas
04510 Mexico

Tél. : 55 5665-2465 ext.245 et 237

Fax : 5665 4740

E-mail : krieger@unam.mx

Spécialités: histoire et théorie de l'architecture et de l'urbanisme
au XXe siècle ; esthétique et écologie des méga-cités ; iconographie
politique.

Recherches en cours : imaginaires de la mégapole de Mexico (1950-2000)

-Pr. Dr Hellmut LORENZ

Institut für Kunstgeschichte
der Universität Wien
Universitätscampus AAKH/Hof 9
Spitalgasse 2-4
A-1090 Wien

Tél. : +43.1.4277.41422 ou 42410

Fax : +43.1.4277.9414

E-mail : hellmut.lorenz@univie.ac.at

Aslangasse 75

A-1190 Wien

Tél./fax : +43.1.328.35.41

Spécialité : architecture et décoration intérieure à l'âge baroque en Europe centrale.

Recherches en cours : palais à Vienne à l'âge baroque.

-Pr. Shigetoshi OSANO

Université de Tokyo, Faculté de Lettres, Sciences Humaines et Sociologie
Département d'histoire de l'art.
3-1, Hongo 7-Chone Bunkyo-ku, Tokyo, 113-0033

7-904 Okurayama Heim, 803-2, Omameto-cho, kôhaku-ku, Yokohama, 222-0032

Tel: 045(546)2857

Mail: rogier@l.u-tokyo.ac.jp

Spécialités: Art italien, Renaissance, réception de l'Antique.

Recherches en cours: Voyages d'artistes, échanges artistiques Japon/Europe, la
question de la reproduction en art.

-Pr. Ruth PHILLIPS

Professeur d'histoire de l'Art et Président du centre de recherche canadien sur l'art et
la culture aborigène.

Institute for Comparative Studies in Literature, Art, and Culture (ICSLAC)
Carleton University

1125 Colonel By Drive
Ottawa, Ontario K1S 5B6
Canada
Tél: (613) 520-2600 ext 2350
Fax: (613) 520- 3575
E-mail: Ruth_Phillips@carleton.ca

154 Cameron Avenue
Ottawa, Ontario K1S 0X1, Canada
Tél: (613) 521-3154

Spécialités: Art amérindien; art africain, muséologie, collections d'art des "premières nations".

Recherches en cours: Le modernisme indigène mondial en art, arts historiques des populations autochtones des Grands Lacs.

- Pr. Jacek PURCHLA

Historien de l'art et économiste
Directeur
International Cultural Centre
Rynek Główny 25
PL- 30-209 Krakow
Tél. : +48.12.42.42.811 ou +48.12.42.42.86.01
Fax : +48.12.42.18571
E-mail : sekret@mck.krakow.pl

Spécialités : histoire de l'architecture du XIXe s. ; urbanisme et histoire des villes ; développement urbain.

Recherches en cours : architecture de Galicie et d'Europe centrale sous l'Empire austro-hongrois ; architecture et urbanisme de Cracovie aux XIXe et XXe s. ; les industries culturelles à Cracovie.

- Pr. Toshio WATANABE

Directeur du centre de recherches sur l'art transnational, l'identité et la nation (TrAIN)
Chelsea College of Art and Design
Manresa Road
London SW3 6LS, Grande-Bretagne
Tél. : +44.(0)20.7514.7770
Fax : +44.(0)20.7514.7778
E-mail: tpwatanabe@aol.com

54, Blenheim Drive
Oxford OX2 8DQ, Grande-Bretagne
Tél. : +44.(0)1865.514217

Spécialités: Histoire de l'art et design

Recherches en cours : Architecture et design de la Grande-Bretagne, du Japon 1850-1950 ; japonisme et orientalisme.

-Pr. Dr Gerhard WOLF (2007)

Professeur d'histoire de l'art
Max-Planck-Institut
Kunsthistorisches Institut
Florence
Via Giuseppe Giusti 44
I-50121 Firenze
Italie
Tél.: 39 055 –249 11 1
Fax: 39 055 –249 11 55
E-mail: G.Wolf@khi.fi.it

Tel: +39 055 24911-49
Fax: +39 055 24911-66
E-mail : dirwolf@khi.fi.it

Spécialités : art italien de l'époque paléo-chrétienne aux débuts de l'âge baroque ; anthropologie historique des images ; théorie de l'image ; méthodologie.

Recherches en cours : Rome entre Jérusalem et Byzance ; Plume/Art ; « images non faites de main d'homme ».

Secrétaire scientifique :

- Pr. Thierry DUFRENE

Professeur à l'université Paris X - Nanterre
Secrétariat du CIHA (bureau 502)
Institut national d'histoire de l'art
2, rue Vivienne
F-75084 Paris cedex 02

E-mail : thierry.dufrene@inha.fr

2, rue Saint-Honoré, F-75001 Paris
Tél. : +33.(0)1 47 03 85 84

Spécialités : art contemporain, XX-XXIèmes siècles, sculpture et installations, art et espace public.

Recherches en cours : histoire de la sculpture, Jean Tinguely.

Secrétaire administratif et Trésorier :

- Pr. Peter Johannes SCHNEEMANN

Professeur d'histoire de l'art
Institut für Kunstgeschichte,
Hodlerstraße 8, CH-3011 Bern
Tél. : 41 31 631 47 41
Fax : 41 31 631 86 69

E-mail : schneemann@ikg.unibe.ch

Spécialités : art français au XVIIIème siècle, histoire de l'art contemporain, Etats-Unis, Europe.

Recherches en cours : enseignement artistique, transmission, image de l'artiste aux XIXème et XXème siècles.

Organisateur du Congrès de Nuremberg (juillet 2012):

-Pr. Ulrich GROSSMANN

Directeur général

Germanisches Nationalmuseum

Kartäusergasse 1

90 402 Nürnberg (Allemagne)

Tel : +49 911 13 31 100

Fax : +49 911 1331 299

E-mail : generaldirektion@gnm.de

www.gnm.de

Spécialités : Architecture médiévale, architecture castrale (châteaux et forteresses) ; musées d'histoire ; Europe centrale ; histoire de la civilisation (par exemple Dürer)

Recherches en cours : Châteaux en Europe.

Membres du comité d'organisation du Congrès de Nuremberg en 2012 :

HD Dr. Katharina Corsepius

Prof. Dr. Hans Dickel

Prof. Dr. Magdalena Droste

Prof. Dr. Michael Eissenhauer

Dr. Matthias Exner

Prof. Dr. Ursula Anna Frohne

Dr. Petra Krutisch

Prof. Dr. Hubert Locher

Dr. Angelika Nollert

Dr. Barbara Polaczek

Prof. Dr. Georg Satzinger

Prof. Dr. Klaus Schrenk

Prof. Dr. Avinoam Shalem

Prof. Dr. Wolf Tegethoff

Prof. Dr. Barbara Welzel

Prof. Dr. Gerhard Wolf

Membres associés au bureau :

-Pr. Roberto CONDURU :

Université d'Etat de Rio de Janeiro, Brésil.

E-mail : rconduru@uol.com.br

Spécialités : Architecture et urbanisme ; Histoire de l'art et architecture du Brésil, Histoire sociale de la Culture.

Recherches en cours : Rapports entre culture latino-américaine et Afrique, africanité dans l'art sud-américain.

-Pr. Federico FRESCHI

Université de Witwatersrand, Johannesburg
Département des arts visuels
Tel : +27 11 717 46 11
Fax : +27 11 339 76 01
E-mail : federico.freschi@wits.ac.za

Spécialités: Architecture et urbanisme.

Recherches en cours : Architecture de l'Apartheid.

-Pr. Lao ZHU

Professor, Peking University
Chief-Editor of the Annual of Contemporary Art China
100871 Peking University
Beijing, China
Tél: 0086-10-62767071
E-mail: laozhu@pku.edu.cn

Spécialités: Art chinois, Calligraphie, Art contemporain.

Recherches en cours: Rapports entre Art occidental et Art asiatique.

MEMBRES D'HONNEUR

- Pr. Françoise FORSTER-HAHN

Professeur d'histoire de l'art
University of California, Riverside
Department of the History of Art, Riverside, CA 92521-0319, États-Unis
Tél. : +1.909.787.4627 ou +1.909.787.4601
Fax : +1.909.787.2331
E-mail : fhahn@mail.ucr.edu

313 Euclid Street
Santa Monica, CA 90402, États-Unis
Tél. : +1.310.458.0372

Spécialités : art des XIXe et XXe siècles. ; histoire et critique des musées et des expositions universelles ; histoire des institutions et construction de l'identité nationale et culturelle.

Recherches en cours : Max Beckmann et l'expérience de l'exil ; l'art allemand dans les expositions universelles à Paris de 1855 à 1900.

-Pr. Willibald SAUERLÄNDER

Directeur honoraire
c/o Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Meiserstrasse 10, D-80333 München

Victoriastraße 11, D-80803 München 40
Tél.: +49.89.390988

Spécialités : sculpture du Moyen Âge ; histoire de l'histoire de l'art ; études sur la
physionomie.

Recherches en cours : études sur la physionomie.

- Pr. Jacques THUILLIER

Professeur honoraire au Collège de France
129, rue de la Pompe
F-75116 Paris

MEMBRES TITULAIRES

Afrique du Sud

-Pr. Federico FRESCHI

Université de Witwatersrand, Johannesburg
Département des arts visuels
Tel : +27 11 717 46 11
Fax : +27 11 339 76 01
E-mail : federico.freschi@wits.ac.za

Private Bag Wits
2050 Johannesburg

Spécialités: Architecture et urbanisme.
Recherches en cours : Architecture de l'Apartheid.

Allemagne

-Pr. Dr. Magdalena DROSTE (2007)

BTU Cottbus
Lehrstuhl für Kunstgeschichte
Postfach 10 13 44
03013 Cottbus
(Lehrgebäude 2D
Raum 116)
Tél: +49(0)355 | 69 3125
E-mail: magdalena.droste@web.de

- Pr. Dr. Michael EISSENHAUER (2007)

Directeur général
Staatliche Museen zu Berlin
Stauffenbergstr. 41
10785 Berlin
Tel. +49 (0)30 266-42-2000
Fax +49 (0)30 266-42-2010
E-mail : generaldirektion@smb.spk-berlin.de
www.smb.spk-berlin.de

Spécialités : arts décoratifs européens 1500-1800 ; peinture et arts graphiques allemands vers 1500 ; histoire et théorie des musées.

-Pr. Dr.G. Ulrich GROSSMANN (2007)

Directeur général du Musée National allemand de Nuremberg
Germanisches Nationalmuseum
Kartäusergasse 1
90402 Nürnberg (Germany)
Tél: 00.49.911.1331.100
Fax: 00.49.911.1331.299
E-mail: generaldirektion@gnm.de
www.gnm.de

Postfach 11 95 80
D-90105 Nürnberg
Telefon +49-911-1331 0
Telefax +49-911-1331 200

Spécialités : Architecture médiévale, architecture castrale (châteaux et forteresses) ; musées d'histoire ; Europe centrale ; histoire de la civilisation (par exemple Dürer)
Recherches en cours : Châteaux en Europe.

-Pr. Dr Gerhard WOLF (2007)

Professeur d'histoire de l'art
Max-Planck-Institut
Kunsthistorisches Institut
Florence
Via Giuseppe Giusti 44
I-50121 Firenze
Italie
Tél.: 39 055 –249 11 1
Fax: 39 055 –249 11 55
E-mail: G.Wolf@khi.fi.it

Tel: +39 055 24911-49
Fax: +39 055 24911-66
E-mail : dirwolf@khi.fi.it

Spécialités : art italien de l'époque paléo-chrétienne aux débuts de l'âge baroque ; anthropologie historique des images ; théorie de l'image ; méthodologie.

Recherches en cours : Rome entre Jérusalem et Byzance ; Plume/Art ; « images non faites de main d'homme ».

Australie

-* Prof. Jaynie ANDERSON

Professeur d'histoire de l'art
Herald Chair of Fine Arts / Head of School
School of Fine Arts, Classical Studies and Archaeology
The University of Melbourne
Victoria 3010, Australia
Tél.: +61.3.8344.5564
Fax : +61.3.8344.5563
E-mail : jaynie@unimelb.edu.au

25, Park Drive
Parkville, Victoria 3052, Australia
Tél. : +61.3.9347.2935

Spécialités : histoire de l'art vénitien ; Renaissance en Italie ; collections et collectionneurs ; histoire de la conservation.

Recherches en cours : co-commissaire de l'exposition « Bellini, Giorgione et Titien et la renaissance de la peinture vénitienne », Washington, National Gallery of Art, Washington, juin 2006 et Vienne, Kunsthistorisches Museum, septembre 2006.
Monographie sur Giovanni Bellini (Prestel)

-Pr. Gérard VAUGHAN

National Gallery of Victoria, Melbourne
PO Box 7259 Melbourne VIC 3004
E-mail: gerard.vaughan@ngv.vic.gov.au

Spécialités: Art français, post-impressionnisme, Maurice Denis, néoclassicisme, histoire du goût.

Autriche

-Pr. Hans AURENHAMMER

Kunstgeschichtliches Institut
Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main
Senckenberganlage 31
60325 Frankfurt am Main

Tel:0049-(0)69-798 22223

E-mail : Aurenhammer@kunst.uni-frankfurt.de

Spécialités: Art et architecture de la Renaissance italienne, théorie de l'art, histoire de l'histoire de l'art.

Recherches en cours: Art et architecture à Venise, paysage dans la peinture religieuse, histoire de l'art comme 'Geistesgeschichte'.

-* Prof. Hellmut LORENZ

Professeur d'histoire de l'art
Institut für Kunstgeschichte
der Universität Wien
Universitätscampus AAKH/Hof 9
Spitalgasse 2-4
A-1090 Wien
Tél. : +43.1.4277.41422 ou 42410
Fax : +43.1.4277.9414
E-mail : hellmut.lorenz@univie.ac.at

Aslangasse 75
A-1190 Wien
Tél./fax : +43.1.328.35.41

Belgique

- Professeur Michel DRAGUET

Maître de recherches au FNRS ; professeur à l'Université libre de Bruxelles
50, avenue Roosevelt, ap. 175
B-1050 Bruxelles
Tél. : +32.(0)2.770.66.62 ou +32.(0)2.650.24.19
Fax : +32.(0)2.650.43.49
E-mail : mdraguet@ulb.ac.be

Chaussée de Roodebeek
B-1200 Bruxelles
Tél/ fax : +32.(0)2.770.66.62

Spécialité : art belge du XXe s.

Brésil

-Roberto CONDURU

Université d'Etat de Rio de Janeiro, Brésil.
Rua São Francisco Xavier, 524 sala 11007 bloco E
Maracanã - Rio de Janeiro
CEP 20550.013
Brasil
Telefone: (21) 25877491 Ramal: 7437
E-mail : rconduru@uol.com.br

Spécialités : Architecture et urbanisme ; Histoire de l'art et architecture du Brésil, Histoire sociale de la Culture.

Recherches en cours : Rapports entre culture latino-américaine et Afrique, africanité dans l'art sud-américain.

Canada

-*Prof. Ruth PHILLIPS

Professeur d'histoire de l'Art et Président du centre de recherche canadien sur l'art et la culture aborigène.
Institute for Comparative Studies in Literature, Art, and Culture (ICSLAC)
Carleton University
1125 Colonel By Drive
Ottawa, Ontario K1S 5B6
Canada
Tél: (613) 520-2600 ext 2350
Fax: (613) 520- 3575
E-mail: Ruth_Phillips@carleton.ca

154 Cameron Avenue
Ottawa, Ontario K1S 0X1, Canada
Tél: (613) 521-3154

Spécialités: Art amérindien; art africain, muséologie, collections d'art des "premières nations".

Recherches en cours: Le modernisme indigène mondial en art, arts historiques des populations aborigènes des Grands Lacs.

-Dr. Anne WHITELAW

Université d'Alberta
Department of Art and Design
3-98 Fine Arts Building
University of Alberta
Edmonton, AB T6G 2C9

Tél: (780)492-7597
E-mail : whitelaw@ualberta.ca

Chine

-FAN Di'an (juin 2007)
Director of National Museum of Art
1 Wusi Dajie, East District
100010 Beijing China
E-mail: Fandi_an@namoc.org

-SHAO Dazhen (juin 2007)
President of Art Theorie Committee, Nat. Association of Art
125-2-702 Nanhu zhongyuan, Chaoyang District, 100102.
Tél: 86-10-84717351
13681036553
E-mail: shaodazhen@263.net

-XUE Yongnian (juin 2007)
Dean of Graduated School of the Central Academy China
Central Academy of Fine Arts,
N°8 Huajiadi nanjie, Chao Yang District, Beijing, 100102
Tél: 86-10-64177781, 64771333, 13911504797
E-mail: xueyongnian@cfa.edu.cn

-ZHU Lao (juin 2007)
Professor, Peking University
Chief-Editor of the Annual of Contemporary Art China
100871 Peking University
Beijing, China
Tél: 0086-10-62767071
E-mail: laozhu@pku.edu.cn

Croatie

- siège vacant

Danemark

- Dr. Charlotte CHRISTENSEN
Overcaden Neden
Vandet 51 B, Danemark
Tél. : +45.32.95.80.48

Recherches en cours : orientalisme au Danemark.

Espagne

-Pr. Carlos REYERO HERMOSILLA (juin 2007)

Universidad Autonoma de Madrid
Departamento de Historia y Teoría del Arte
Módulo X-Bis / Despacho 3.13
Campus de Cantoblanco
c/ Fco. Tomás y Valiente 2
28049 Madrid
Tel 914974611
Fax 914973835
E-mail : carlos.reyero@uam.es

Spécialités : Art espagnol, XIXe s. sculpture, échanges artistiques.

-Pr. Cristobal BELDA NAVARRO (juin 2007)

Universidad de Murcia
Madre de Dios, 17-6°B
Murcia
Tél : (968)217545
E-mail : cbelda@um.es

Spécialités : Art espagnol moderne et contemporain

-Pr. Miguel Angel CASTILLO OREJA (juin 2007)

Universidad Complutense de Madrid
Avenida Osa Mayor, 40 ant°
Madrid
Tél : 913070618
E-mail : macastil@ghis.ucm.es

-Pr. Miguel TAIN GUZMAN (juin 2007)

Universidad de Santiago de Compostela
C/ Camiño dos Vilares, n°6-C,
15.705 Santiago de Compostela (A Coruña)
Tél : 607 418 602 / 981 942 652
E-mail : hatain@usc.es

Spécialités : Architecture et art baroque.

Estonie

-Pr. Krista KODRES

Institut d'histoire de l'art, Tallinn
Institute of Art History of Estonian Academy of Arts,
Tatu m. 1, Tallinn EE 10 145 Estonia

Adamsoni 6-2,
Tallinn 10 137 Estonia

Tél: (372)6 267 325
E-mail: krista@artun.ee

Etats-Unis

-Prof. Frederick M. ASHER

Université du Minnesota
Department of Art History
University of Minnesota
Minnesota 55455
Tel: (612) 624-4500
E-mail: asher@umn.edu

1776 James Avenue South
Minneapolis, Minnesota 55403
Tel: (612)377-8809

Spécialités: art de l'Asie. Histoire de l'art contemporain; architecture de l'Asie méridionale.

Recherches en cours: architecture et problèmes religieux; reproduction et original dans l'art de l'Inde.

-Dr. Michael CONFORTI (2003)

Directeur
Sterling and Francine Clark Institute
Williamstown, Mass. 01267
États-Unis
Tél. : +1.413.458.9545
E-mail : mconforti@clarkart.edu

Spécialités : Sculpture et arts décoratifs, muséologie, histoire des collections.

- Pr. Thomas **DA COSTA KAUFMANN**

Professeur d'histoire de l'art, Princeton University
313 McCormick Hall
(609) 258-3760
E-mail : kaufmann@princeton.edu

Spécialités: Art et architecture en Europe 1500-1800, histoire mondiale de l'art, géographie et historiographie de l'art.

-Pr. Joan **WEINSTEIN**

The Getty Foundation

1200 Getty Center Drive, Suite 800
Los Angeles, California 90049-1685
U.S.A.
Tel: (310)440-7320
Fax: (310)440-7703
E-mail: JWeinstein@getty.edu

Finlande

- Professor Riitta NIKULA

Professeur d'histoire de l'art
Department of Art History
University of Helsinki P.O. Box 3, FS-00014 Helsinki
Tél. : +358.9.191.22359
Fax : +358.9.191.22961
E-mail : riitta.nikula@helsinki.fi

Spécialités : architecture et urbanisme au XXe s.

Recherches en cours : naissance de l'urbanisme moderne en Finlande et son arrière-plan international.

France

-*Pr. Thierry DUFRENE (2004)

Professeur à l'université Paris X - Nanterre
Secrétariat du CIHA (bureau 502)
Institut national d'histoire de l'art
2, rue Vivienne
F-75084 Paris cedex 02

E-mail : thierry.dufrene@inha.fr

2, rue Saint-Honoré, F-75001 Paris
Tél. : +33.(0)4 76 54 15 10
Tel (INHA) : +33(0)1 47 03 85 84

Spécialités : art contemporain, XX-XXIèmes siècles, sculpture et installations, art et espace public

Recherches en cours : histoire de la sculpture, Jean Tinguely

-M. Philippe DUREY (2004)

Directeur
École du Louvre
Palais du Louvre
F-75038 Paris Cedex 01
Tél. : 00.33.(0)1.55.35.19.01
Fax : 00.33.(0)1.42.60.40.36

E-mail : philippe.durey@ecoledulouvre.fr

Spécialité : sculpture française du XIXe s.

-Pr. Michel HOCHMANN

Directeur d'études à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes

3 bis, rue Bleue

75009 Paris

0147708490

E-mail : michelhochmann@yahoo.fr

michelhochmann@wanadoo.fr

Spécialités : Histoire de la peinture italienne XVI-XVIIIe s ; Histoire de la couleur.

Recherches en cours : Art vénitien.

-Mme Antoinette ROMAIN-LE NORMAND (2004)

Directeur général de l'INHA

2 rue Vivienne

75002 Paris

antoinette.le-normand-romain@inha.fr

Spécialités : sculpture XIXè s., Rodin, statuaire, monument public

Recherches en cours : Rodin et son influence sur l'art du XXè s.

Grande-Bretagne

-Professor Stephen BANN

Professeur d'histoire de l'art

Department of History of Art

University of Bristol

43 Woodland Road

GB-Bristol BS8 1UU

Tél. : +.44.(0)117.928.8591

E-mail : S.Bann@bristol.ac.uk

2 New Street

St Dunstan's

GB-Canterbury CT2 8AU

Tél. : +.44.1227.761135

-Prof. Deborah CHERRY (2004)

Research Division, Central St Martins College

Of Art and Design

University of the Arts

London

Southampton Row

London WC1 b 4 AP

Tél.: 00-44-207-514-7144
E-mail: dcherry100@hotmail.com

- Professor John ONIANS

Professeur d'histoire de l'art
School of World Art Studies
University of East Anglia
Norwich NR4 7TJ, Grande-Bretagne
Tél.: +44.(0)1603.593825
Fax : +44.(0)1603.593642
E-mail : j.onians@uca.ac.uk

43, Unthank Road, Norwich NR2 2PB, Grande-Bretagne
Tél. : +44.(0)1603.610.195

Spécialités : art de l'antiquité classique ; architecture de la Renaissance ; art mondial.
Recherches en cours : " une histoire naturelle de l'art ", étude de la base biologique de l'activité artistique dans le monde.

- Professor Toshio WATANABE (2003)

Chelsea College of Art and Design
Manresa Road
London SW3 6LS, Grande-Bretagne

Tél. : +44.(0)20.7514.7770
Fax : +44.(0)20.7514.7778
E-mail : tpwatanabe@aol.com

54, Blenheim Drive
Oxford OX2 8DQ, Grande-Bretagne
Tél. : +44.(0)1865.514217

Grèce

- Prof. Nicos HADJINICOLAOU

Professeur d'histoire de l'art
Université de Crète
Dalentza 1, 74100 Réthymno, Crète, Grèce
Tél. : 00 30 28310 27 838
N.Foca 130, 74 100 Réthymno, Crète, Grèce
Fax : 00 30 28310 25 810
E-mail : alki@ims.forth.gr

Spécialités: histoire sociale de l'art

Hongrie

Dr. Pál LÓVEI

National Office for the Protection of Cultural Heritage / Kulturális Örökségvédelmi

Hivatal

Táncsics M.u.1., H-1014 Budapest, Hungary

Tél.: +36 1 225-4914

Fax: +36 1 225-4856

E-mail : pal.lovei@koh.hu

loveipalko@freemail.hu

Spécialités: Art et architecture médiévale, protection des monuments.

Recherches en cours : Sculpture funéraire médiévale en Hongrie.

Irlande

- Prof. Kathleen JAMES-CHAKRABORTY

University College Dublin, National University of Ireland

School of Art History and Cultural Policy

Newman Building, University College Dublin

Belfield, Dublin 4

Ireland

Tél: 353-1-716 8148/7777

Fax: 353-1-716 8453

E-mail: Kathleen.jameschakraborty@ucd.ie

Spécialités: Architecture moderne, Art allemand, Bauhaus.

-Dr. Yvonne SCOTT

Trinity College, Dublin

Irish Art Research Centre

Provost's House Stables

Trinity College Dublin

Dublin 2

Tél: 00353 1 896 2480

E-mail: scotty@tcd.ie

Spécialités: Art irlandais depuis 1870, art contemporain, paysage.

Italie

-Pr. Giovanna PERINI

Università di Urbino Carlo Bo

Dipartimento di Scienze della Comunicazione

Palazzo Albani

Via Bramante 17

61029 – URBINO (PU)

Tel : 0722 303711

E-mail: giovanna.perini@uniurb.it

Spécialités : Histoire de l'histoire de l'art du XVème au XIXème siècle, critique d'art, restauration, muséologie.

Recherches en cours : L'œuvre de Joshua Reynolds et sa critique.

-Pr. Simonetta PROSPERI VALENTI RODINO'

Université de Rome II
School of Humanities, Arts and Social Sciences
Via Columbia, 1
00133 Rome
E-mail: simonetta.prosperi.valenti@uniroma2.it

Spécialités: Histoire du dessin italien, de sa critique et de son collectionnisme du XVIème au XVIIIème siècle.

Recherches en cours : Le collectionnisme des dessins du Père Resta et l'activité critique de Giovanni Bottari.

-Pr. Marzia FAIETTI

Directrice du cabinet des dessins et des estampes du Musée des Offices de Florence
Gabinetto Disegni e Stampe
via della Ninna, 5
50122 Florence
tel/ fax 0039/0552388624
E-mail: faietti@polomuseale.firenze.it

Spécialités : Histoire du dessin italien, de sa critique et de son collectionnisme du XVIème au XVIIIème siècle.

Recherches en cours : Le dessin de la Renaissance italienne. Rapports entre le dessin bolonais et florentin au XVIIème siècle.

-Pr. Massimiliano ROSSI

Université du Salento
ex Monastero degli Olivetani
viale San Nicola, 73 100 Lecce
Tel : +39 338 1910118
E-mail : massimiliano.rossi@unisalento.it

Spécialités : Histoire de l'histoire de l'art en Italie du XVIème siècle au début de XIXème.

Recherches en cours : Peinture et poésie à Florence au XVIIème siècle.

-Dott Alessandro CECCHI

Conservateur de la Galleria Palatina du Palais Pitti
Jardin de Boboli
Via della Ninna, 5
50122, Firenze

E-mail: cecchi@polomuseale.firenze.it

Spécialités : La peinture de Botticelli et du maniérisme florentin.

Recherches en cours : Autour de Vasari: peinture et *Vite*.

Japon

-Pr. Shigetoshi OSANO

Université de Tokyo, Faculté de Lettres, Sciences Humaines et Sociologie

Département d'histoire de l'art.

3-1, Hongo 7-Chone Bunkyo-ku, Tokyo, 113-0033

7-904 Okurayama Heim, 803-2, Omameto-cho, kôhaku-ku, Yokohama, 222-0032

Tel: 045(546)2857

Mail: rogier@l.u-tokyo.ac.jp

Spécialités: Art italien, Renaissance, réception de l'Antique.

Recherches en cours: Voyages d'artistes, échanges artistiques Japon/Europe, la question de la reproduction en art.

-Pr. Tadashi KOBAYASHI

Université Gakushuin, département de philosophie.

Tokyo

2-12-8-404 Nishi-ochiai, Shinjuku-ku, Tokyo 161-0031 Japon

Tel : 03(5982)6364

Email : chuu.kobayashi@nifty.ne.jp

Spécialités : Histoire de l'art japonais, peinture dans l'ère Edo en particulier.

Recherches en cours: Ukiyo-e, particulièrement Utamaro et Hokusai, estampes.

Mexique

-*Pr. Peter KRIEGER

Universidad Nacional Autónoma de México

Istituto de Investigacions Estéticas

04510 Mexico

Tél. : 55 5665-2465 ext.245 et 237

Fax : 5665 4740

E-mail : krieger@unam.mx

Spécialités: histoire et théorie de l'architecture et de l'urbanisme au XXe siècle ; esthétique et écologie des méga-cités ; iconographie politique.

Recherches en cours : imaginaires de la mégapole de Mexico (1950-2000)

Norvège

- Dr. Margit Ingeborg LANGE

Conservateur en chef

Department of Paintings and Sculpture

Nasjonalgalleriet, P.O. Box 8157, Dep. 0033 Oslo, Norvège :

Tél.: +47.22.20.044.04

Fax : +47.22.36.11.32

e-mail : margit.lange@nasjonalgalleriet.no

Schultz'gt. 12 A

N-0365 Oslo

Tél. : +47.22.60.21.40

Spécialité : *peinture européenne, XVIIe-XXe s.*

Recherches en cours : *peinture de paysage*

Pays-Bas

- Pr. A.M. KOLDEWEIJ

Professeur d'histoire de l'art

Institute of Art History, Katholieke Universiteit Nijmegen

Erasmusplein

P.O. Box 9103, NL-6500 HD Nijmegen

Tél.: +31.(0)24.361.28.32

Fax : +31.(0)24.361.28.07

e-mail : A.KOLDEWEIJ@let.kun.nl

Kornewal 3

NL-4116 BJ Buren

Tél./fax : +31.(0)344.57.22.76

Spécialités : *art médiéval.*

Recherches en cours : *Jérôme Bosch ; enseignes profanes et religieuses.*

Pologne

-Pr. Andrzej ROTTERMUND

Directeur du Château Royal, Varsovie

Plac Zamkowy 4

PL-00-277 Varsovie

Tél. : +48.22.635.08.08

Tél. pers: +48.22.869.93.80

Fax : +48.22.635.72.60

E-mail : a.rottermund@zamek-krolewski.com.pl

Spécialités : *histoire de l'architecture du XVIe au XIXe s; palais royaux en Pologne ; muséologie.*

Recherches en cours : *le mécénat du roi Stanislas-Auguste (1764-1795) ; peintures de Bernardo Bellotto en Pologne.*

- * **Pr. Jacek PURCHLA**

Historien de l'art et économiste
Directeur
International Cultural Centre
Rynek Główny 25
PL- 30-209 Krakow
Tél. : +48.12.42.42.811 ou +48.12.42.42.86.01
Fax : +48.12.42.18571
E-mail : sekret@mck.krakow.pl

Spécialités : histoire de l'architecture du XIXe s. ; urbanisme et histoire des villes ; développement urbain.

Recherches en cours : architecture de Galicie et d'Europe centrale sous l'Empire austro-hongrois ; architecture et urbanisme de Cracovie aux XIXe et XXe s. ; les industries culturelles à Cracovie.

Portugal

-Siège vacant

République Tchèque

- **Dr. Lubomír KONEČNÝ**

Directeur
Institute of Art History, Academy of Sciences of the Czech Republic
Husova 4, 110 00 Praha 1, République tchèque
Tél. : 420.(0)2.22222.144
Fax : 420.(0)2.22221.654
E-mail : konecny@udu.cas.cz

Ovenceká 36,
170 00 Praha 7, République tchèque
Tél. : +420.(0)2.3337.8403

Spécialités : art et architecture de la Renaissance et de l'âge baroque ; iconographie ; emblématique ; histoire et théorie de l'histoire de l'art.

Recherches en cours : L'Art à la cour de l'empereur Rodolphe II ; Jusepe de Ribera, Galileo Galilei et la construction des cinq sens ; Histoire de la réception de l'emblème 121 d'Alciat.

Roumanie

-**Dr Silvelia RUXANDRA DEMETRESCU**

Université des Arts de Bucarest
National University of Arts Bucharest (Romania)
19, General Budisteanu str. , Bucharest, Romania
Tel: +(40) 21 3125197

+(40) 21 6663987

Email: demetrescu@unarte.org/ sdem@nrc.ro

Russie

- Dr. Sergej ANDROSSOV

Conservateur

Musée de l'Ermitage, Dép. de Sculpture européenne

Dvorzovaia nab. 32/34, 190 000 Saint-Pétersbourg, Russie

Tél. : +812.11.09.759

Fax : +812.312.19.94

E-mail : West_euro@hermitage.ru

Spécialités : sculpture italienne XVe-XVIIIe s. ; art russe du XVIIIe s. ; rapports culturels entre la Russie et l'Italie.

Recherches en cours : les artistes italiens et leurs mécènes russes au XVIIIe s.

- Prof. Victor GRASHCHENKOV

Malaya Nikitskaya, 16-28

Moscou 121069

Saint-Siège

-Pr. Antonio PAOLUCCI

Directeur des musées du Vatican

00120 Citta del Vaticano

Tel: 06 69 88 33 32

06 69 88 20 87

Mail: direttore.musei@scv.va

Spécialités : Renaissance, art florentin.

Slovaquie

-Siège vacant

Slovénie

-Pr. Marjeta CIGLENECKI

Faculty of Arts

University of Maribor

Koroska cesta 160

SI-2000 Maribor

Tel.: 00386 31 326 054

Fax: 00386 2 229 3625

E-mail: marjeta.ciglencecki@uni-mb.si

Kremljeva 9

SI-2250 Ptuj

Spécialités : Ameublement des châteaux (la tapisserie en particulier) dans la province slovène de Styrie du XVIIe siècle au milieu du XXe siècle; art contemporain en Slovénie (la photographie en particulier).

Recherches en cours : l'œuvre du photographe Stojan Kerbler.

Suède

- Pr. Margareta ROSSHOLMLAGERLÖF

Professeur d'histoire de l'art

Konstvetenskap

Stockholms Universitet

106 91 Stockholm, Suède

Tél.: +46.8.16.33.52

Fax : +46.8.16.1407

E-mail : Margaretha.Rossholm-Lagerlof@arthistory.su.se

Spécialités : théorie de l'art ; théorie de la méthodologie de l'histoire de l'art ; le paysage classique dans la peinture du XVIIe s.; les sculptures du Parthénon.

Recherches en cours : questions de subjectivité par rapport à la méthodologie de l'histoire de l'art ; aspects de l'art contemporain : formes de subjectivité, conceptions traditionnelles de l'art et nouveaux médias.

Suisse

-Pr. Dario GAMBONI

Université de Genève

Faculté des Lettres

Département d'histoire de l'art et de musicologie

Uni Bastions

Rue de Candolle 5

CH-1211 Genève 4

Tél. : 41 022 379 70 75

Fax : 41 022 379 74 40

E-mail : Dario.Gamboni@unige.ch

Spécialités : théorie de l'art ; problèmes de méthode ; art des XIXe et XXe siècles ; symbolisme ; art contemporain ; art et littérature ; iconoclasme ; ambiguïté et polysémie.

Recherches en cours : Paul Gauguin.

-* Pr. Peter Johannes SCHNEEMANN

Professeur d'histoire de l'art

Institut für Kunstgeschichte,

Hodlerstraße 8, CH-3011 Bern

Tél. : 41 31 631 47 41

Fax : 41 31 631 86 69

E-mail : schneemann@ikg.unibe.ch

Spécialités : art français au XVIIIème siècle, histoire de l'art contemporain, Etats-Unis, Europe.

Recherches en cours : enseignement artistique, transmission, image de l'artiste aux XIXème et XXème siècles.

MEMBRES SUPPLÉANTS

Afrique du sud:

-Dr. Karen VON VEH (juin 2007)

History of Art Lecturer, University of Johannesburg.

Faculty of Art, Design and Architecture

Tel: +27 (0)11 559 1113

E-mail: karenv@uj.ac.za

FADA Building

University of Johannesburg

Bunting Road Campus, Auckland Park

PO Box 17011

Doornfontein

2028

South Africa

+Tel: +27 (0)11 559 1098

Fax: +27 (0)11 559 1134

Email: web-fada@uj.ac.za

Spécialités: Gender studies, Religious iconography, contemporary South African Art.

Recherches en cours: Study in Transgressive Christian Iconography in Post-apartheid South African Art

Allemagne

-Prof.Dr Kornelia von BERSWORDT-WALLRABE (2004)

Staatliches Museum Schwerin-Kunstsammlungen, Schlösser und Gärten

Lennéstr.1

19053 Schwerin

Allemagne

E-mail: k.berswordt@t-online.de

Spécialités: Art contemporain, Marcel Duchamp.

-Dr.Ulrich PFISTERER (2004)

Ludwig-Maximilians-Universität München

Institut für Kunstgeschichte

Zentnerstr. 31

D - 80798 München

Tel: +49 (0) 89 / 2180-3500

+ 49 / (0)89 / 2180 - 5318
Fax: + 49 / (0)89 / 2180 - 5316
E-Mail: ulrich.pfisterer@lrz.uni-muenchen.de

Spécialités: Art italien, Renaissance, littérature artistique.

-Pr.Dr. Klaus SCHRENK (2004)

Kunsthalle
Hans-Thoma-Strasse 2-6
76133 Karlsruhe
Allemagne

Australie

- Prof. John Anthony CLARK (2003)

Associate Professor
Department of Art History & Theory, A 26
University of Sydney
Sydney, NSW 2006, Australie
Tél. : 00.61.2.351.2870
Fax : 00.61.2.351.2319
e-mail : john.clark@arthist.usyd.edu.au

- Prof. Howard MORPHY (2003)

Directeur
The Centre for Cross-Cultural Research
The Australian National University
Canberra, ACT 0200, Australie
Tél. : 00.61.62.49.33.95
Fax : 00.61.62.49.27.11
e-mail : howard.morphy@anu.edu.au

Spécialités : anthropologie de l'art et esthétique ; culture matérielle ; anthropologie visuelle ; cinéma ethnographique ; musées et performance ; globalisation ; catégories inter-culturelles ; religion aborigène ; liens de parenté aborigène ; adaptation humaine et évolution culturelle ; histoire de l'anthropologie.

Recherches en cours : archéologie et anthropologie du peuple indigène de Blue Mud Bay, Arnhem Land, Australie ; droits culturels et patrimoniaux des autochtones.

Autriche

- Prof.Dr. Götz POCHAT

Professeur d'histoire de l'art
Karl-Franzens-Universität Graz
Institut für Kunstgeschichte
Universitätsplatz 3/II, A-8010 Graz
Tél. : +43.0316.380.2396

Fax : +43.316.380.9750
e-mail : goetz.pochat@kfunigraz.ac.at

Im Vogelsang 11
A-8045 Graz-Andritz
Tél. : +43.0316.695611

Spécialités : Renaissance ; Baroque ; théorie de l'art ; esthétique ; exotismes.
Recherches en cours : « Le Temps » et structures narratives dans l'art.

-Prof.Dr. Michel Viktor SCHWARZ
Universität Wien

Belgique

- Mme Dominique ALLART (2003)
Université de Liège
Histoire et Technologie des Arts plastiques (Temps modernes)
1B, quai Roosevelt
B-4000 Liège
Tél. : +32.4.366.56.15
E-mail : D.Allart@ulg.ac.be

Brésil

- Luiz Alberto FREIRE
E-mail : luizarfreire@gmail.com.br

Canada

- Professor Joseph POLZER
Department of Art, University of Calgary,
2500 University Drive NW, AB 605
Calgary, Alberta,
T2N 1N4 Canada
Tél. : +403.220.5251
Fax : +403.289.7333
E-mail : artdept@ucalgary.ca

- Professor Christine ROSS
Professeur d'histoire de l'art
Directrice
Département d'histoire de l'art et d'études en communication
Université McGill, Pavillon des arts W-275
853, rue Sherbooke ouest
Montréal, QC, H3A 2T6 Canada

Tél. : +514.398.7368
Fax : +514.398.7247
E-mail : christine.ross@mcgill.ca

Spécialités : *art moderne et contemporain.*

Chine

Croatie

- Dr. Ivo BABIC

Luciceva 10
21220 Trogir, Croatie
Tél./fax : +385.21.884.638
E-mail : babic@umas.hr

Danemark

-Lektor, mag.art. Hannemarie RAGN JENSEN

Hendrik Ibsen 44 st. tv., DK-1813 Frederiksberg C
e-mail : ragn@hum.ku.dk

Etats-Unis

-Pr. GOTLIEB Marc

Professeur d'histoire de l'art, Williams College.
Williamstown, MA 01267
413.597.3578
Fax 413.597.3693
E-mail : Marc.Gotlieb@williams.edu

Spécialités: Art du XIXe siècle, art français, romantisme, art académique, peinture orientaliste, Ernest Meissonier

-Dr. Deborah MARROW (2003)

Directeur de la Fondation Getty
1200 Getty Center Drive, Suite 800
Los Angeles, CA 90049-1685
États-Unis
Tél. : +1.310.440.6494
Fax : +1. 310.440.7703
E-mail : dmarrow@getty.edu

Finlande

- Prof. Dr. Annika WAENERBERG

TAIKU Department of Art and Culture Studies / Art History
Vapaudenkatu 25
P.O.Box 35 (JT)
University of Jyväskylä
FIN-40014 Jyväskylä
Tél. : +358.14.26.01.462
Fax : +358.14.26.01.461
Portable : +358.50.38.54.848
e-mail : annika.waenerberg@cc.jyu.fi

Terentie 5,
FIN-80130 Joensuu
Tél./fax : +358.13.22.54.45

Spécialités : relations entre art, nature et sciences naturelles ; histoire de l'art en Finlande vers 1900 ; méthodologie.

Recherches en cours : peinture de paysage en Finlande vers 1900 : Eero Jrnefelt et le paysage de Koli.

France

-M. Olivier BONFAIT (2004)

Maître de conférences à l'Université Paris IV
Chargé de mission à l'INHA
2, rue Vivienne
75002 Paris

Tél : +01 47 03 86 00
e-mail : olivier.bonfait@inha.fr

Spécialités: Art classique, relations artistiques Paris-Rome à l'époque classique, Poussin

-M. Pierre CURIE (2004)

Conservateur du Patrimoine au bureau de la recherche et de la méthodologie de la sous-direction de l'Inventaire général, chargé du domaine de la peinture.
16, rue Rodier
75009 Paris

Tél. : +01 42 81 34 12
E-mail : pierre.curie@culture.gouv.fr

-Madame Françoise LEVAILLANT

Directeur de recherches au CNRS
Centre André Chastel
2, rue Vivienne

75002 Paris

E-mail : F.Levailant@ext.jussieu.fr

Grande-Bretagne

- **Prof. Craig CLUNAS (2004)**
Department of Art and Archaeology
School of Oriental and African Studies
Thornhaugh Street,
Russell Square
London
WC1H 0XG

Tél: 020 7898 4448

Fax: 020 7898 4699

E-mail: cc13@soas.ac.uk

- Dr Tag GRONBERG**
Head of School of History of Art, Film and Visual Media
Birbeck College
University of London

43 Gordon Square
Bloomsbury
London WC1H 0PD

E-mail: t.gronberg@bbk.ac.uk

- **Mr. John MURDOCH**

Courtauld Institute Gallery, Somerset House
Strand, London WC2 ORN, Grande-Bretagne
Tél. : +44.(0)20.78.48.25.90
Fax : +44.(0)20.78.48.25.89
E-mail : john.murdoch@courtauld.ac.uk

Spécialité : art et design en Grande-Bretagne du XVIIe au XIXe s.
Recherches en cours : expositions d'œuvres d'art en Grande-Bretagne et en France vers 1770-1790.

- Prof.Brandon TAYLOR (2004)**
Department of History of Art
University of Southampton
Park Avenue
Winchester SO23 8DL

United Kingdom

Tel 44-1703-596929

Fax 44-103-596901

Email: bt1@soton.ac.uk

Grèce

-Prof.Niki LOIZIDI

Professor of Art History at the Department of Fine Arts of the Aristotle University of Thessaloniki

Université de Thessalonique

3 Papafi str. c.p. 546 38, Thessaloniki

E-mail : louizidi@vis.auth.gr

Hongrie

- Prof. Dr. László BEKE

Institute for Art History of the Hungarian Academy of Sciences / MTA

Művészettörténeti Kutató Intézet

Úri u. 49., H-1014 Budapest, Hungary

Tél./fax : +36.1.37.50.493

E-mail : lbeke@arthist.mta.hu

Spécialités : art du XXe s; art contemporain ; théorie de l'art et des médias.

Recherches en cours : histoire de l'art hongrois au XXe s.

-Dr. József SISA

Chef du département de l'art moderne

Institute for Art History of the Hungarian Academy of Sciences / MTA

Művészettörténeti Kutató Intézet

Úri u. 49., H-1014 Budapest, Hungary

Tél.: 00.36.1.3759011

Fax : 00.36.1.3750493

E-mail: sisa@arthist.mta.hu

Spécialités : Histoire de l'architecture du XIX^e siècle, théorie de l'architecture, histoire de l'art des jardins

Recherches en cours : châteaux et jardins du XIX^e siècle en Hongrie

Irlande

- Prof. Paula MURPHY

Professeur d'histoire de l'art

Department of the History of Art, University College
Belfield, Dublin 4, Irlande
Tél. : +353.1.716.76.05
Fax : +353.1.716.84.53
E-mail : PAULA.MURPHY@UCD.IE

Spécialités : sculpture, surtout des XIXe et XXe s.; art irlandais des XIXe et XXe s.
Recherches en cours : livre sur la sculpture irlandaise du XIXe s.

Italie

-Pr. Rosanna CIOFFI,
Université de Naples II
E-mail : rosanna.cioffi@unina2.it

Spécialités : Histoire de l'histoire de l'art en Italie et en France du début du XVIIIème siècle à nos jours. Sculpture à Naples au XVIIIème siècle.
Recherches en cours : Les revues d'art en Italie de la fin du XIXème siècle jusqu'à la fin du XXème.

-Pr. Pierluigi LEONE de CASTRIS
Naples
Institut Universitaire «Suor Orsola Benincasa»
Président de «CUNSTA»(Consulta Universitaria degli Storici dell'Arte)
E-mail : leonedecastris@libero.it

Spécialités : La peinture et la sculpture en Italie du Sud du XIVème siècle au XVIIè.
Polidoro da Caravaggio.
Recherches en cours : Le monde des collectionneurs napolitains à la moitié du XVIème siècle.

Pr. Maria Caterina LIMENTANI VIRDIS
Université de Sassari
E-mail : cvirdis@uniss.it

Spécialités : Histoire de la peinture flamande et hollandaise et leur fortune en Italie pendant la Renaissance et plus tard.
Recherches en cours : Les collectionneurs des Flamands en Italie.

Japon

-Pr. Toshiharu NAKAMURA
Professeur à l'université de Kyoto, Faculté de Lettres, Département d'Esthétique et d'Histoire de l'art.
Sakyo-ku, Kyoto-shi
606-8501 Japon
Tel: +8175-753-2782 (t&f)

2-2-9, Kida-Motomiya, Neyagawa-shi, Osaka, 572-0822.
Tel: 072(822)8918
Mail: tnakamu@bun.kyoto-u.ac.jp

Spécialités: Peinture flamande et hollandaise du XVIIIe s, littérature artistique.
Recherches en cours : van Dyck et l'atelier de Rubens, enfant et famille dans la peinture des XVI et XVIIe siècles.

-Pr. Hiroyuki SUZUKI

Professeur à l'université des Arts libéraux de Tokyo
Faculté de l'éducation
2-31-15 Asagaya Minami
Suginami-ku
Tokyo 166-0004 Japan
E-mail: h-k-suzuki@jcom.home.ne.jp

Spécialité : Peinture japonaise du XVe au XIXe siècle, réception des institutions artistiques dans l'ère Meiji (1868-1912).
Recherches en cours : Discours et pratiques de la formation historique de l'art japonais dans la seconde moitié du XIXe siècle.

Mexique

- Pr. Louise Noelle GRAS de MERELES

Professeur d'histoire de l'art
Universidad Nacional Autonoma de México
Instituto de Investigaciones Esteticas, Circuito Mario de la Cueva, Zona Cultural
Ciudad Universitaria, 04510 México D. F., Mexique
Tél. : +52.55.56.22.75.46
Fax : +53.55.56.65.47.40
e-mail : noelle@servidor.unam.mx

Ahuehuetes Sur 260, Real de la Lomas, México, D.F, C.P. 11920, Mexique
Tél. : +52.55.55.96.31.10
Fax : +52.55.52.80.80.21

Spécialité : histoire de l'architecture mexicaine aux XIXe et XXe s.
Recherches en cours : l'architecte José Villagran ; les architectes mexicains du XXe s. et leurs relations professionnelles.

- Prof. Fausto RAMÍREZ ROJAS

Universidad Nacional Autonoma de México
Instituto de Investigaciones Esteticas, Circuito Mario de la Cueva
Ciudad Universitaria, 04510 México D. F.

Norvège

- Prof.Dr. Erla BERGENDAHL HOHLER

Professeur d'histoire de l'art
Universitetets Kulturhistoriske Museer
Frederiks gt. 3, 0164 Oslo, Norvège
Tél. : +47.22.85.95.36
Fax : +47.22.85.95.24
E-mail : erla.hohler@ukm.uio.no

Lyder Sagens gt. 23
N-0358 Oslo
Tél. : +47.22.46.51.32

Spécialités : art médiéval, particulièrement en Norvège et plus largement en Scandinavie.

Recherches en cours : parement d'autels norvégiens 1250-1300 ; matrices de sceaux médiévales en Norvège.

-Prof Einar PETTERSON

Professeur d'histoire de l'art à l'université d'Oslo
IAKK
Boks 1019 Blinden
0315 Oslo

Pays-Bas

- Madame Francisca R. E. KUYVENHOVEN

Instituut Collectie Nederland
Postbus 76709
NL-1070 KA Amsterdam
Tél. : +31.(0)20.30.54.525
Fax: +31.(0)20.30.54.500
E-mail : fransje.kuyvenhoven@icn.nl

Graan voor Visch 14711, NL-2132 VC Hoofddorp
Tél. : +31.(0)23.56.42.773
E-mail : f.kuyvenhoven@freeler.nl

Recherches en cours : thèse de doctorat, "De verwervingen huurtvoorwerpen door het Ministerie van OKW en diens voorgangers (1932-1992)".

- Prof.dr. Jeroen STUMPEL

Veldhorst 5, NL-7241 TB Lochem

Pologne

- Prof. Dr. hab. Juliusz A. CHROŚCICKI

Professeur d'histoire de l'art
Instytut Historii Sztuki
Uniwersytet Warszawski
PL-00-927 Varsovie
Tél. : +48.22.826.15.74
Fax : +48.22.828.11.54
E-mail : j.a.chroscicki@uw.edu.pl

J. Styki 5/5, PL-03-928 Varsovie
Tél. : +48.22.617.45.12

Spécialité : art moderne (XVe-XVIIe s.).
Recherches en cours : P. P. Rubens et Marie de Médicis.

Portugal

- **Natália MARINHO FERREIRA ALVES**
Professeur associé d'histoire de l'art (avec agrégation)
Instituto de História da Arte, Faculdade de Letras
Universidade do Porto,
Via Panorâmica, s/n, 4150-564 Porto, Portugal
Tél.: +351.226.077.172
Fax : +351.226.077.181
E-mail : ferreiraalves@oninet.pt

Spécialité : sculpture en bois doré (XVIIe-XIXe s.) et imaginaire.
Recherches en cours : sculpture en bois doré (XVIIe-XIXe s.)

République Tchèque

-Siège vacant

Roumanie

- **Dr. Anca OROVEANU**
Directrice scientifique du New Europe College à Bucarest
Maître de conférences, Chaire d'histoire et théorie de l'art à l'université de Bucarest
New Europe College
str. Plantelor 21
70309 Bucarest, Roumanie
Tél. : +40.1.327.00.35
Fax : +40.1.327.07.74
E-mail : ancaoro@nec.ro

1, rue Tokio
Bucarest, Roumanie
Tél.: +40.1.23.11.533
E-mail : oroveanu@artexpo.ro

Spécialités : histoire et théorie de l'art à la Renaissance ; questions actuelles d'histoire de l'art ; théorie de l'art et psychanalyse.

Recherches en cours : l'expression des passions ; l'expression de soi : du Mécanisme de la physionomie humaine de G.-B. Duchenne à l'expressionnisme abstrait.

Russie

- **Prof. Vera DAZHINA**

Leninsky Avenue, 43-21

Moscou 117334, Russie

Saint-Siège

- **Dott.ssa Maria SERLUPI CRESCENZI**

Musei Vaticani

00120 Citta del Vaticano

Tel: 06 69 88 45 97

Fax: 06 69 88 41 00

E-mail: didattica.musei@scv.va

Slovaquie

- **Ph.Dr. Katarína BAJCUROVÁ**

Pecnianska 5

851 01 Bratislava, Slovaquie

- **Dr Ingrid CIULISOVA**

Institute of Art History

Slovak Academy of Sciences

Bratislava

Slovénie

Suède

- **Prof. Lena JOHANNESSON**

Institutionen för konst-och bildvetenskap

Göteborgs universitet

Box 200

405 30 Göteborg, Suède

Suisse

- **Dr. Cäsar MENZ**

Directeur

Musées d'art et d'histoire de la Ville de Genève

2, rue Charles-Galland, C.P. 3432, CH-1211 Genève 3

Tél. : +41.22.418.26.00

Fax : +41.22.418.26.01
E-mail : cäsar.menz@mah.ville-ge.ch

1, chemin de Mornex, CH-1245 Collonge-Bellerive
Tél. : +41.22.752.11.26

Vénézuela

- **Dr. Karim AFCHA MALDONADO**
Av. 1111 No. 110-121 Terraza de los Nisperos
Valencia Carabobo, Vénézuela

MEMBRES HONORAIRES

- **Dr. Reinhold BAUMSTARK**
Direktor des Bayerischen Nationalmuseums
Prinzregentenstraße, D-8000 München

- **Prof.Dr. Hans BELTING**
Professeur d'histoire de l'art
Hochschule für Gestaltung
Kunstwissenschaft
Lorenzstrasse 15, D-76135 Karlsruhe
Tél.: +49.(0)721.82.03.2275
Fax : +49.(0)721.8203.2276

- **Prof. Carlo BERTELLI**
Professeur
Accademia di Architettura
Largo Bernasconi, 2
CH-6850 Mendrisio
Tél. : +41.91.640.4848
Fax : +41.91.640.4868

Via G. B. Soresina 12
I-20144 Milano
Tél./fax : +39.02.46.36.38
E-mail : carlo.bertelli@tin.it

Spécialités : Haut Moyen Âge ; Renaissance.
Recherches en cours : Castelseprio.

- Professeur Antonio BONET-CORREA**
Director *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*.

Calle Alcalá, 13, 28014 Madrid
Tél: 91 524 08 78
Fax : 91 523 15 99
E-mail : director@rabasf.org

- Prof. Teddy BRUNIUS

Professeur d'histoire de l'art, émérite
Götavägen 12, 75236 Uppsala, Suède
Tél. : +46.18.53.87.33

Spécialités : problèmes (Melancholia I de Dürer ; le symbolisme discret dans l'art baroque ; Sainte Brigitte et les arts ; images récupérées dans l'art de Van Gogh ; l'anarchisme de Pissarro ; impossibilisme dans l'art d'Escher, etc.).

- Prof.Dr. Tilmann BUDDENSIEG

Historien de l'art et de l'architecture
Institut für Kunst- und Bildgeschichte
Humboldt Universität zu Berlin
Dorotheenstraße 28, 10117 Berlin
Tel: 030.2093-4288
Fax: 030.2093-4209
E-mail : margrit.lorenz@culture.hu-berlin.de
tilmann.buddensieg@culture.hu-berlin.de

Spécialité : architecture des XIXe et XXe s.
Recherches en cours : Nietzsche et l'Italie.

- Professor Colin EISLER

Institute of Fine Arts, New York University
1 East 78th Street, New York, N.Y. 10021, États-Unis

- Prof.Dr. Peter FEIST

Hauptstraße 65, PF 86-16, D-13158 Berlin
Tél./fax : +49.(0)30.91.66.406

- Prof.Dr. Hermann FILLITZ

Institut für Kunstgeschichte
der Universität Wien
Universitätscampus AAKH/Hof 9
Spitalgasse 2-4
A-1090 Wien

- Prof.Dr. Kurt W. FORSTER

Professeur émérite
Institute of History and Theory of Architecture
ETH Hönggerberg

CH-8093 Zürich
Tél. : +41.1633.35.32
Fax : +41.1633.10.85

Zollikerstr.26
8008 Zürich

- Prof.Dr. Thomas W. GAEHTGENS

Professeur de la Freie Universitat Berlin et directeur du Centre allemand d'histoire de l'art

Centre allemand d'histoire de l'art

10, place des Victoires, F-75002 Paris

Tél. : +33.(0)1.42.60.67.82

Fax : +33.(0)1.42.60.67.83

e-mail : Thogae@zedat.fu-berlin.de

Spécialités : art français et allemand du XVIIIe au XXe s.

- Dr. Klára GARAS

Kiss János altbn. u. 48/c, H-1126 Budapest

- Dr. José Ramón GONZÁLEZ PÉREZ

Professeur d'histoire de l'art

Comité national del CIHA

Residencias Galyl IV, N. 104, piso 1

Calle Rivas Oeste – Maracay, Estado Aragua, Venezuela

Tél./fax : + 58.(0)2435.542258

Urb. La Soledad, Calle 11,

Quinta Dulce Maria, Estado Aragua, Venezuela

Recherches en cours : méthodologie et didactique de l'histoire de l'art.

- Professor George KNOX

Dpt. of Fine Arts, University of British Columbia

6333 Memorial Road, Vancouver, B.C. V6T 1W5, Canada

- Prof.Dr. Peter KURMANN

Institut d'Histoire de l'Art

Université de Fribourg, CH-1700 Fribourg

- Monsieur Michel LACLOTTE

10 bis, rue du Pré-aux-Clercs, F-75007 PARIS

- Prof. Dr. Jovanka MAKSIMOVIC

Université de Belgrade, Faculté des Lettres, Histoire de l'art
Cika Ljubina 18-20, Beograd, République de Yougoslavie

- Prof.Dr. Magne MALMANGER

Institute of Archaeology, Art History and Numismatics
Oslo University, Frederiks gt. 3, N-0164 Oslo

- Professor Margaret MANION

Professeur d'histoire de l'art, émérite
138 Cardigan Street
The University of Melbourne
3010 Victoria, Australie
Tél. : +61.3.83.44.88.28
Fax : +61.3.93.47.41.46
E-mail : m.manion@finearts.unimelb.edu.au

180 Curtain Street
North Carlton
Victoria 3054 Australia
Tél./fax : +61.3.93.47.1868

Spécialités : histoire de l'art médiéval ; enluminure du Moyen Âge et de la Renaissance.

Recherches en cours : histoire des corali italiens du XIIIe au XVIe s.

- Mtro Jorge Alberto MANRIQUE

Ciudad Universitaria, Torre I de Humanidades, 5° piso
Delegación Coyoacán, 05410 Coyoacán-México

- Professeur Seiro MAYEKAWA

Urawa-shi, Nishibori, 4-2-4
Saitamaken 338-0832, Japon

- Prof.dr. Henk W. van OS

Universiteit van Amsterdam
Leerstoel Kunst en Samenleving
Herengracht, 221, NL-1016 BG Amsterdam
Tél. : +. 020.421.0003
Fax : + 020.525.4439
E-mail : hos@bdu.uva.nl

- Professeur Philippe Baron ROBERTS-JONES

Secrétaire perpétuel de l'Académie Royale de Belgique
1, rue Ducale, Palais des Académies, B-1000 Bruxelles

- Monsieur Pierre ROSENBERG

de l'Académie française
Président-directeur honoraire du musée du Louvre
35, rue de Vaugirard, F-75006 Paris
Tél. : +33.(0)1.45.48.78.13
Fax : +33.(0)1.45.48.36.65
e-mail : Pierre.Rosenberg@wanadoo.fr

Spécialités : peintures et dessins français et italiens des XVIIe et XVIIIe s.

- Professeur Roland SANFAÇON

Département d'Histoire de l'Art
Université de Laval, Québec G1K 7P4

- Prof.Dr. R.W.H.P. SCHELLER

Johannes Vermeerstraat 49, NL-1071 DM Amsterdam

- Professor Virginia SPATE

Professeur d'histoire de l'art
Department of Art History and Theory
University of Sydney, 2006 Sydney, New South Wales, Australie
Tél.: +61.2.93.51.42.09
Fax : +61.2.93.51.42.12
e-mail : virginia.spate@arthist.usyd.edu.au

47, Mount Street
Pyrmont, NSW 2009, Australie
Tél.: +61.2.96.00.24.80

Spécialités : histoire de la peinture française des années 1780 à 1914, surtout l'impressionnisme.

Recherches en cours : « Métamorphoses » : l'identification des êtres humains avec la nature végétale au XIXe s. ; sciences naturelles et art au XIXe s., surtout la biologie et l'évolutionnisme.

- Professeur Jacques STIENNON

Professeur émérite de l'Université de Liège
Université de Liège, Bibliothèque générale
1, place Cockerill, B-4000 Liège
Tél. : +32.(0)4.366.52.05

Rue des Acacias, 34
B-4000 Liège
Tél. : +32.(0)4.252.10.80

Spécialités : histoire de l'art, spécialement du MoyenÂge ; art mosan ; miniature ; codicologie.

Recherches en cours : miniature mosane.

- Prof. Atanas STOYKOV

Sofia, Bulgarie

-Professeur Shuji TAKASHINA

Naka- Othiai 1-12-13-204

Shinjuku-Ku Tokyo,

161-0032- Japon

- Professeur Daniel TERNOIS

Professeur à l'université Paris I, émérite

17, rue Émile-Dubois, F-75014 Paris

Tél. : +33.(0)1.45.88.13.16

Spécialités : peinture et arts graphiques, XVIIe et XIXe s.

Recherches en cours : Ingres, correspondance.

- Professeur Razvan THEODORESCU

Institut d'Histoire de l'Art

Calea Victoriei, 196, R-71104 Bucarest

Str. Hatman Arbore 3-7

R-010601 Bucarest

Spécialités : histoire de l'art médiéval roumain et du Sud-est européen

- Professor John TURPIN

Professeur d'histoire de l'art

National College of Art and Design

100 Thomas Street, Dublin 8, Irlande

Tél.: +353.1.63.43.40

Fax : +353.1.63.64.215

Mount Pleasant House

Church Road, Greystones, Co. Wicklow, Irlande

Tél.: +353.1.28.77.734

Spécialités : histoire de l'art irlandais ; éducation artistique aux XIXe et XXe s.

- Prof.Dr. Ernst ULLMANN

Tschaikowskistraße 12, D-04105 Leipzig

Tél.: +49.(0)341.980.38.42

Spécialités : architecture gothique, de la Renaissance et baroque ; peinture italienne de la Renaissance ; l'art en Allemagne à l'époque de Dürer.

- Professor John WHITE CBE

25, Cadogan Place, flat 4, SW1 9SA London, Grande-Bretagne

- Prof.Dr. Matthias WINNER

Bibliotheca Hertziana, Palazzo Zuccari
via Gregoriana 28, I-00187 Roma

- Professeur Munemoto YANAGI

3-24-25, Inokashira Mitaka-shi, J-181 Tokyo

- Prof. Walter ZANINI

Professeur d'université, département des Arts Plastiques de ECA/USP
Universidade de São Paulo,
Departamento de Artes Plásticas
Avenida Professor Lúcio Martins Rodrigues, 443
Cidade Universitária - Capital
05508-900 - São Paulo

Rua Bela Vista, 326 ap. 21
CEPE 04709-000 São Paulo SP, Brésil

Tél. : +(011)246.68.43

E-mail : wzanini@terra.br.com

Recherches en cours : art contemporain et nouvelles technologies.