



COMITE INTERNATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART

Compte-rendu de réunion du Bureau

Compte-rendu saisi par Thierry Dufrêne

Et établi avec l'aide de Maréva U

Marseille
Mercredi 25 juin 2014
Vendredi 27 juin 2014

Selon l'Ordre du jour fixé par Ulrich GROSSMANN, Président du CIHA

Présents :

JA (Jaynie Anderson), MC (Marjeta Ciglenecki), MF (Marzia Faietti), MMC (Maria de Fatima Morethy Couto), UG (Ulrich Grossmann), PS (Peter Schneemann), TD (Thierry Dufrêne), TW (Toshio Watanabe), TN (Toshiharu Nakamura), FF (Federico Freschi), LZ (LaoZhu), GW (Gerhard Wolf), SN (Steven Nelson).

Excusés: CMe (Cuauhtemoc Medina).

Invités: CMa (Claudia Mattos).

1. Accueil

UG accueille les membres du Bureau à Marseille, un très beau lieu donnant sur la Méditerranée et s'en félicite. Il se réjouit de la présentation, au Bureau et à l'Assemblée Générale, des deux nouveaux comités intégrant le CIHA : la Croatie et la Tunisie.

2. Approbation des minutes de Paris (octobre 2013)

Les minutes de la réunion du Bureau de Paris, du 31 octobre 2013, sont approuvées à l'unanimité.

3. Rapport moral et bilan scientifique 2013 du Président Ulrich Grossmann

En raison de l'agenda chargé du Bureau et des ordres de sa réunion, notamment le Congrès de Pékin, UG déclare que son rapport général sur l'activité du CIHA sera prononcé lors de l'Assemblée Générale.

4. Rapport du trésorier

Le rapport des comptes présenté par le trésorier PS, a été voté et approuvé.

5. Examen des candidatures et choix des présidents de sessions internationaux du Congrès de Pékin 2016

Le choix des présidents de section pour le Congrès de Pékin a occupé la majeure partie de la réunion. S'engageant initialement sur la question des candidatures multiples, les discussions menées conduisent à la décision de sélectionner un seul président de section international qui fera équipe avec le président de section chinois qui sera lui éventuellement assisté par un chercheur junior. Par ailleurs, les membres du Bureau souhaitent privilégier des candidats qui, tout en ayant les connexions internationales nécessaires, opèrent un renouvellement au sein de notre communauté d'historiens de l'art.

Le second sujet de discussion porte sur la jeunesse de certains candidats, un point sur lequel JA exprime la nécessité d'être flexible. De jeunes chercheurs méritent l'attention du comité pour leurs dynamiques originales.

Suivant la diversité des candidatures reçues, environ 60, PS rappelle que doivent être considérés les candidats faisant des propositions larges et non ceux trop centrés sur une question précise, un livre, un auteur, une région etc.

Enfin, TD et LZ rappellent que la liste, déjà établie, des présidents de section chinois sera transmise aux présidents internationaux dont la liste sera élaborée à Marseille.

La réunion du bureau fut l'occasion d'un examen critique et d'un classement des candidatures reçues, chacun pouvant s'exprimer et voter. Toutefois quelques problématiques sont apparues puisque dans certaines sections, le peu de candidats a restreint la possibilité de choix. Certains candidats particulièrement intéressants, répondant à des sections très sollicitées, se sont vus proposer d'autres sections.

6. Présentation des candidatures des comités nationaux et décision sur le(s) lieu(x) du Congrès CIHA 2020

Comme proposé lors de la réunion de Paris d'Octobre 2013, le comité brésilien et le comité italien s'entendent pour co-organiser un congrès partagé à Florence (2019) et à Sao Paulo (2020). Le Bureau approuve à l'unanimité cette décision et souligne tout l'intérêt de favoriser les coopérations.

7. Colloque 2015 (Zürich & Rio de Janeiro)

En vue de l'actualité future du CIHA, l'agenda a été évoqué à travers les propositions de colloques pour 2015, en mai à Zurich, en août à Rio et en octobre à Rome. Les propositions du comité belge et du comité polonais seront vues lors de l'Assemblée Générale. Enfin, JA propose pour avril 2015 un colloque dans le cadre de l'Association d'histoire de l'art du Pacifique.

8. Statuts et organisation du CIHA

TW présente par powerpoint les propositions du groupe de travail sur la révision des statuts et propose au secrétaire scientifique d'envoyer à tous les comités ses propositions et de demander à tous les membres du CIHA de lui faire part de leurs observations et suggestions avant la fin de l'année 2014. C'est à la prochaine Assemblée Générale qu'une rédaction révisée des statuts du CIHA sera soumise au vote des membres.

9. Questions diverses

Les séances ayant été essentiellement consacrées au choix des chairs et le Bureau étant amené à se réunir de nouveau en 2015, lors des différents colloques, les autres questions sont repoussées à un examen ultérieur.



COMITE INTERNATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART

Minutes of meeting of the Bureau

Report seized by Thierry Dufrière

And prepared with the help of Maréva U

Marseille
Wednesday 5 June 2014
Friday 27 June 2014

According to the agenda set by Ulrich GROSSMANN, President of CIHA

Presents:

JA (Jaynie Anderson), MC (Marjeta Ciglenceki), MF (Marzia Faietti), MMC (Maria de Fatima Morethy Couto), UG (Ulrich Grossmann), PS (Peter Schneemann), TD (Thierry Dufrière), TW (Toshio Watanabe), TN (Toshiharu Nakamura), FF (Federico Freschi), LZ (LaoZhu), GW (Gerhard Wolf), SN (Steven Nelson).

Excused: CMe (Cuauhtemoc Medina).

Invited: CMa (Claudia Mattos).

1. Welcome

UG welcomes the members of the Bureau in Marseille, a very beautiful place giving on the Mediterranean Sea and congratulates itself on it. He is delighted at the presentation, to the Bureau and to the General Assembly, two new committees integrating the CIHA : Croatia and Tunisia.

2. Approval of the minutes of Paris (October 2013)

The minutes of the Bureau's meeting of Paris, of October 31st 2013, are unanimously approved.

3. Moral report and scientific review 2013 of President Ulrich Grossmann.

Because of the busy schedule of the Bureau and the orders of the meeting, in particular the Congress of Beijing, UG declares that its general report on the activity of the CIHA will be pronounced during the General Assembly.

4. Treasurer's Report

The report of the accounts was presented by the treasurer PS, was voted and approved.

5. Examination of applications and selection of international chairs sessions of the Beijing Congress 2016

The choice of the section presidents for the Congress of Beijing occupied the major part of the meeting. Initially engaging the issue of multiple applications, the discussions leading to the decision to select a single international president of section, who will team up with the Chinese president of section, who will possibly be assisted by a junior researcher. Besides, the members of the Bureau wish to favor candidates who, while having necessary international connections, operate a renewal within our community of art historians.

The second subject of discussion concerns the youth of certain candidates, a point on which JA expresses the necessity of being flexible. Young researchers deserve the attention of the committee for their original dynamics.

According to the diversity of the received applications, approximately 60, PS reminds that must be considered the candidates making wide proposals and not those too much centered on a precise question, a book, an author, a region, etc.

Finally, TD and LZ remind that the list, already established, Chinese presidents of section will be sent to the international presidents, whose list will be elaborated in Marseille.

The meeting of the Bureau was the opportunity of a critical examination and classification of the received applications, each being able to express himself and vote. However some problems appeared because in certain sections, the few candidates has restricted the ability of choice. Some particularly interesting candidates, answering very requested section, were offered other sections.

6. Presentation of the application of the national committees and decision on the place of the Congress CIHA in 2020.

As proposed during the meeting of Paris of October 2013, the Brazilian committee and the Italian committee get on the co-organize a congress shared to Florence (2019) and Sao-Paulo (2020). The Bureau approves unanimously this decision and underlines all the interest to favor the cooperation.

7. Colloquium 2015 (Zürich & Rio de Janeiro)

With the aim of the future current events of the CIHA, the schedule was evoked through the proposals of colloquiums for 2015, in May in Zurich, in August in Rio de Janeiro and in October in Rome. The proposals of the Belgian committee and the Polish committee will be seen during the General Assembly. Finally, JA proposes for April 2015 a colloquium within the framework of the Association of Art History of the Pacific.

8. Statutes and organization of the CIHA

TW presents by powerpoint the proposals of the working group on the revision of the statutes and suggests to the scientific secretary sending to all committees its proposals and asking to all the members of the CIHA to submit their comments and suggestions before the end of 2014. It was to the next General Assembly that a writing revised by the statutes of the CIHA will be subjected in the vote of the members.

9. Diverse Questions

The sessions having been essentially dedicated to the choice of flesh and the Bureau being brought to meet again in 2015, during the various colloquiums, the other questions are pushed away in a later examination.